**VREDNOVANJE UČENIČKIH POSTIGNUĆA**

**KRITERIJI OCJENJIVANJA**

**Osnovna škola Sesvete, školska godina 2019./2020.**

**Predmet: *Hrvatski jezik***

*Nada Papić-Miloš, prof.*

**I. Praćenje i ocjenjivanje učenika**

Praćenje rada i napredovanja učenika provjeravanjem znanja i ocjenjivanjem sastavni je

dio nastave. Ocjenjivanje je postupak kojim se na dogovoreni način izražava uspjeh

učenika.

U nastavi hrvatskoga jezika u područjima *jezika i komunikacija, književnosti i stvaralaštvo* te *kultura i mediji* dva su oblika vrednovanja znanja: *formativno i sumativno*.

*Formativno vrednovanje* provodi se na svakom nastavnom satu.

Formativno vrednovanje jest vrednovanje učeničkih postignuća koje se odvija tijekom učenja i poučavanja radi davanja informacija o učeničkome napredovanju i unaprjeđivanja budućeg učenja i poučavanja, radi poticanja učeničkih refleksija o učenju, radi utvrđivanja manjkavosti u učenju, radi prepoznavanja snaga te radi planiranja budućega učenja i poučavanja.

Sumativno vrednovanje jest vrednovanje koje podrazumijeva procjenu razine učenikova postignuća na kraju procesa učenja (nastavne cjeline / teme, polugodišta te godine učenja i poučavanja). U pravilu rezultira ocjenom ili nekom drugom sumativnom procjenom .

Može se i definirati kao *vrednovanje naučenoga* - pristup vrednovanju koji podrazumijeva procjenu razine postignuća učenika nakon određenog učenja i poučavanja tijekom ili na kraju školske godine.

Sumativno vrednovanje podrazumijeva usmeno i pisano provjeravanje učenikovih postignuća.

1. *Usmeno provjeravanje* ne podrazumijeva samo odgovore pred pločom već se

jedinstvenom ocjenom može iskazati određen broj podataka koje nastavnik prikupi

praćenjem rada učenika.

*Opis i obrazloženje ocjena od 1 do 5:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| POSTUPCI | OPIS | BROJČANA  OCJENA |
| PRIMJENA ZNANJA  (pisano i usmeno) | - brzo i točno, primjeren način  izražavanja, povezivanje, samostalno  zaključivanje  - umjereno brzo, tečno i bez pomoći  nastavnika  - polako i uz pomoć nastavnika, točno  - sporo, pravi greške, ali uz pomoć  nastavnika uspijeva, slabije izražavanje  - ni uz pomoć nastavnika nije u stanju  pokazati znanje | 5  4  3  2  1 |
| OBRAZLOŽENJE | - najveći stupanj znanja, učenik na osnovi  stečenog znanja napreduje dalje,  povezuje sadržaje i zna se izraziti  - učenik vlada sadržajima, umije ih  objasniti i primijeniti  - poznaje neke sadržaje, zna ih reproducirati, ali ih ne  može primijeniti  - prepoznaje neke sadržaje, ali ih ne može obrazložiti  i povezati s prethodnim  - najniža kvaliteta znanja, učenik se samo  sjeća nekih sadržaja | 5  4  3  2  1 |

2. *Pisanim provjeravanjem* znanja utvrđuje se relativno postignuće pojedinca u odnosu na

učinak ostalih članova razrednog odjela. Pisana provjera znanja vrši se školskim

zadaćama i pisanim provjerama te jezičnim testovima.

Dolje navedeni postotci podložni su promjenama u svrhu prilagođavanja razrednom

odjelu kao cjelini ili učeniku kao pojedincu (na temelju praćenja učenikovih sposobnosti,

napredovanja kao i prema opisnim ocjenama u bilješkama).

Navedene bodovne granice za pojedinu ocjenu su orijentacijske. Davanje ocjena

nije matematički postupak, već treba voditi računa i o osobitostima razrednog odjela te o

načinu izražavanja pojedinca.

**Sažeto: predmetni učitelj može sniziti kriterije i bodovni prag/postotak.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BROJ BODOVA %** | **0-49** | **50-59** | **60-79** | **80-89** | **90-100** |
| **OCJENA** | **nedovoljan** | **dovoljan** | **dobar** | **vrlo dobar** | **odličan** |

Praćenje razvoja interesa, sposobnosti, samostalnosti i odnosa prema radu učenika

svakodnevna je zadaća nastavnika. Nastavnik svaku promjenu unosi ne kao ocjenu u

kvadratnu rešetku, već u rubriku za napomene. Njegova trenutna zapažanja trebaju

informirati roditelje o razvojnim promjenama.

*Elementi koji se ocjenjuju u nastavi hrvatskoga jezika i književnosti u* ***5. razredu*** *(formativno i sumativno)**:*

* *jezik i komunikacija* (usvajanje predviđenih ishoda iz područja *jezik i komunikacija* zadanih Kurikulumom predmeta Hrvatski jezik za osnovne škole i gimnazije za peti razred)
* *školska zadaća* (sadržaj- razvijanje vlastite misli o zadanoj temi, tekstovna vrsta, kompozicija, stil, poštivanje gramatičkih i pravopisnih pravila, vanjština teksta)
* *književnost* *i stvaralaštvo* (usvajanje predviđenih ishoda iz područja *književnost i stvaralaštvo* zadanih Kurikulumom predmeta Hrvatski jezik za osnovne škole i gimnazije za peti razred))
* *lektira* (pisana i usmena provjera pročitanih sadržaja, pisano u dnevniku čitanja ili u pismenoj provjeri )
* *kultura i mediji*  (usvajanje predviđenih ishoda iz područja *kultura i mediji* zadanih Kurikulumom predmeta Hrvatski jezik za osnovne škole i gimnazije za peti razred)
* *zadaća* (cilj joj je utvrditi stupanj pismenosti, načina izražavanja kao i stila pisanja, a teme su prošireno vezane uz ishode)
* *individualni rad* (procjena nastavnika o načinu zalaganja i praćenju učenika tijekom godine te ocjenjivanje izvršavanja obveza tijekom sata i kod kuće)
* pisane su provjere najavljene, a usmeno propitivanje nije
* na kraju dokumenta dan je prijedlog vrednovanja ishoda prema zadanim kriterijima koji je usvojen na Aktivu učitelja Hrvatskog jezika 6.rujna 2109.g.

**II. Kriteriji vrednovanja učeničkih postignuća po nastavnim područjima:**

1. **Jezik i komunikacija – kriteriji za ovo područje međusobno se prožimaju**
2. **jezik**

*odličan (5)*

* izražava znatiželju i zanimanje za jezično gradivo (izražena unutarnja motivacija)
* posjeduje sposobnost preoblikovanja (redefinicije)
* ima bogato predznanje
* bez teškoća rješava problemske zadatke
* uči s razumijevanjem i ima razvijeno logičko zaključivanje
* s lakoćom odvaja bitno od nebitnoga
* samostalno izvodi pravila i zaključke
* usvaja gradivo s potpunim razumijevanjem i na razini samostalne primjene
* sudjeluje u raspravama i iznosi vlastite primjere
* uspješan je u različitim metodama učenja
* naučeno primjenjuje u praksi
* posvećuje pozornost zadatku i urednosti izvršenog

*vrlo dobar (4)*

* samostalno uči i marljiv je, ali bez zanimanja (izražena vanjska motivacija)
* ima dobro predznanje
* uči s razumijevanjem i svjesno usvaja znanje
* sudjeluje u raspravama
* s lakoćom pristupa rješavanju zadataka, ali katkada griješi
* naučeno uglavnom primjenjuje u praksi
* motiviran je za izvršavanje svih tipova zadaća

*dobar (3)*

* povremeno potrebni poticaji u radu
* predznanje mu je na razini prisjećanja
* otežano usvaja slovničke sadržaje pa bi im trebalo posvetiti više pozornosti
* znanje usvaja na razini reprodukcije
* izražava nesigurnost pri objašnjavanju činjenica i pojmova
* prepoznaje jezične pojave, ali je u njihovoj primjeni nesiguran
* razumije, ali povremeno ne zna obrazložiti odgovarajuće jezične zakonitosti

*dovoljan (2)*

* iskazuje nesamostalnost u radu
* ima slabo predznanje
* povremeno zanemaruje izvršavanje zadataka
* znanje primjenjuje s djelomičnim razumijevanjem
* pokazuje slabu motiviranost za spoznavanje jezičnih sadržaja
* potrebni su stalni poticaji u radu
* otežano povezuje činjenice

*nedovoljan (1)*

* ni uz pomoć nastavnika nije u stanju pokazati znanje
* najniža kvaliteta znanja, učenik se samo sjeća nekih sadržaja

1. **komunikacija**

*odličan (5*

* čita tečno i izražajno
* ima razvijenu sposobnost interpretativnog čitanja
* ima bogat rječnik
* izražava se slikovito i maštovito
* krasnoslovi pjesmu na visokoj razini
* pokazuje ustaljenu pravilnost u govornom izražavanju
* provodi pravogovorna pravila
* uspješan je u svim oblicima prepričavanja
* samostalno i uspješno izlaže o zadanoj temi
* u potpunosti vlada govornim vrednotama
* nikada ne upada u riječ drugima, redovito se javlja za riječ, poštuje ostale sugovornike

*vrlo dobar (4)*

* vješto oblikuje govorne poruke
* čita tečno i izražajno s rijetkim pogreškama
* krasnoslovi pjesmu na vrlo dobroj razini
* uglavnom provodi pravogovorna pravila
* najvećim dijelom vlada govornim vrednotama
* uspješan je u prepričavanju
* tečno se izražava
* rijetko upada u riječ drugima, gotovo se svaki sat javlja za riječ

*dobar (3)*

* treba raditi na poboljšanju načina i tempa čitanja
* teško nalazi riječi za točno izražavanje vlastitih misli (oskudniji rječnik)
* suzdržan je u usmenom izlaganju
* povremeno se služi razgovornim jezikom
* uspješan je u sažetom prepričavanju
* trudi se provoditi pravogovorna pravila (reagira na upozorenja i nastoji ispraviti pogreške)
* rijetko pazi na govorne vrednote
* krasnoslovi pjesmu na prosječnoj razini
* upada u riječ drugima, rijetko se javlja za riječ

*dovoljan (2)*

* ima slabo razvijenu vještinu čitanja
* ima oskudan rječnik
* uglavnom se služi razgovornim jezikom
* često rabi neknjiževne izraze
* izlaže samo na poticaj, i to vrlo kratko i neprecizno
* slabo provodi pravogovorna pravila
* rijetko pazi na govorne vrednote
* i nakon upozorenja i opomena upada drugima u riječ

*nedovoljan (1)*

* ni uz pomoć nastavnika nije u stanju pokazati znanje
* najniža kvaliteta znanja: pravogovorna pravila uopće ne provodi
* ne pazi na govorne vrednote, gramatički griješi te greške ne ispravlja niti uz pomoć i objašnjenje nastavnika
* rečenice su nesuvisle
* ne poštuje sugovornike ni pravila pristojnog sporazumijevanja, neprimjereno se izražava

1. **a) Književnost i stvaralaštvo (kriteriji za ovo područje međusobno se prožimaju)**

**Ovom području pridružuju se vrednovanje pisanog stvaralaštva i lektire.**

*odličan (5)*

* pokazuje izrazito zanimanje za književno-umjetničko područje
* samoinicijativno se uključuje u interpretaciju teksta
* originalan je u rješavanju zadataka potaknutih interpretacijom teksta
* razrađuje ideju teksta u detalje
* kreativan je u razradi novih ideja
* izvrsno uočava i prepoznaje tematski sadržaj i odnose među likovima
* samostalno izvodi zaključke
* naučenim činjenicama se služi lako i brzo ih prepoznaje u tekstu
* lako otkriva uzročno-posljedične veze
* izrazitih je stvaralačkih sposobnosti
* zadatke prima s radošću i u njih unosi vlastite ideje

*vrlo dobar (4)*

* ima razvijenu sposobnost otkrivanja stilskih i sadržajnih odrednica u tekstu
* samostalno rješava probleme
* često se uključuje u interpretaciju teksta
* uspješno karakterizira likove na osnovi njihovih postupaka
* povremeno je nesiguran u točnost svojih zaključaka
* trudi se pri stvaralačkoj primjeni usvojenih znanja u samostalnim pokušajima
* zadatke izvršava redovito i uredan je

*dobar (3)*

* lako prepoznaje konkretna stilska sredstva, a teže metaforiku teksta
* povremeno se uključuje u raščlambu književnog teksta
* zadatke rješava uz vođenje i poticaj
* često je nesamostalan u radovima koji zahtijevaju iznošenje vlastitih razmišljanja o
* problemu
* povremeno zanemaruje izvršavanje zadataka ili ih ne izvršava na vrijeme
* otežano uočava uzročno-posljedične veze unutar teksta

*dovoljan (2)*

* na poticaj reagira privremeno i nepotpuno (površno)
* često ne vodi dovoljno računa o kvaliteti i urednosti svojih zadaća
* često zaboravlja izvršiti zadatke
* u raščlambu djela se uključuje samo na poticaj
* otežano prepoznaje naučene činjenice u primjerima iz književnog teksta
* pripovjedni tekst razumijeva na razini fabule, a likove karakterizira na razini citata

(gotovo nikad ne iznosi vlastite zaključke)

*nedovoljan (1)*

* ni uz pomoć nastavnika nije u stanju pokazati znanje
* najniža kvaliteta znanja, učenik se samo sjeća nekih sadržaja

1. **pisano stvaralaštvo**

*odličan (5)*

* ima razvijenu sposobnost literarnog oblikovanja teme
* njeguje vlastiti stvaralački izraz
* točno primjenjuje pravopisna pravila
* pokazuje bogatstvo rječnika u sastavcima
* primjenjuje stilska izražajna sredstva
* rečenice su tečne, ulančane, izražajne
* ima zavidnu sposobnost komponiranja sastavka
* originalan je u literarnim pokušajima
* piše iscrpno
* piše uredno, čitljivim i povezanim rukopisom

*vrlo dobar (4)*

* pazi na kompoziciju sastavka
* sastavci su tematski korektni
* primjenjuje pravopisna pravila
* trudi se obogatiti sastavke stilskim izražajnim sredstvima
* pokazuje stvaralačke sposobnosti
* piše uredno i čitljivo
* rečenice su ulančane
* ponekad ne iscrpi temu do kraja i ostavlja nejasne poruke
* pogreške su rijetke i uglavnom stilske prirode

*dobar (3)*

* u literarnim pokušajima sklon je oponašanju
* povremeno griješi u primjeni pravopisne norme
* sastavci su mu kompozicijski nesređeni
* rijetko upotrebljava stilska izražajna sredstva
* sastavci su tematski oskudni i kratki
* rječnik je prosječan i ustaljen
* povremeno upotrebljava izraze iz razgovornog jezika

*dovoljan (2)*

* rukopis je neuredan i povremeno nečitak
* sastavci su kompozicijski često nesređeni; prima sugestije, ali ih se ne drži
* pravopisno i gramatički griješi, ali uz dodatno objašnjenje i ispravlja
* unosi elemente razgovornog jezika
* sklon je ustaljenim frazama
* sastavci nemaju stvaralačkih obilježja
* rječnik je oskudan i ustaljen

*nedovoljan (1)*

* ni uz pomoć nastavnika nije u stanju pokazati znanje
* najniža kvaliteta znanja: pravogovorna i pravopisna pravila uopće ne provodi
* pravopisno i gramatički griješi te greške ne ispravlja niti uz pomoć i objašnjenje nastavnika
* rečenice su nesuvisle, sadržaj ne odgovara naslovu
* neprimjereno se izražava

1. **Školska zadaća**

- provjerava učenikovu pismenost na određenom naobrazbenom stupnju

- pokazuje razvoj učenikova razmišljanja o raznim temama

- otkriva učenikove literarne sposobnosti.

Školska zadaća pripada području književnost i stvaralaštvo i za nju vrijede kriteriji navedeni uz točku 2.

Sažeta formulacija:

*odličan (5)*

* učenik je razvio svoju misao o postavljenoj temi, postupno, povezano, odgovorio na zadanu temu uz poštivanje svih jezičnih i drugih propisanih pravila (ortografskih, gramatičkih, leksičkih)

*vrlo dobar (4)*

* učenik je korektno obradio zadanu temu i pokazuje korektno poznavanje jezičnih i pravopisnih pravila, čini rijetke pogreške

*dobar (3)*

* učenik je uopćeno obradio zadanu temu uz manje propuste na jezičnoj i pravopisnoj razini

*dovoljan (2)*

* učenik je površno obradio zadanu temu uz slabo poznavanje osnovnih jezičnih i pravopisnih zakonitosti

*nedovoljan (1)*

* učenik je neozbiljno pristupio pisanju školske zadaće, rečenice su nesuvisle, sadržaj ne odgovara naslovu, pravopisna pravila uopće ne provodi

*Školska zadaća može se ocijeniti* ***jednom ili dvjema*** *ocjenama koje uključuju: sadržaj - razvijanje vlastite misli o zadanoj temi, tekstovnu vrstu, kompoziciju, stil, poštivanje gramatičkih i pravopisnih pravila te vanjštinu teksta.*

*Kada se školska zadaća ocjenjuje dvjema ocjenama,, jasno se definiraju kriteriji obje ocjene: jedna se unosi u rubriku područja književnost i stvaralaštvo, a druga u rubriku područja jezik i komunikacija*

1. **Lektira**

*odličan (5)*

* ima vrlo razvijen interes za čitanje
* izrazito je marljiv na satovima lektire
* samoinicijativno i uspješno sudjeluje u raspravama
* uzorno vodi bilješke i kvalitetno izvrši svaki postavljeni zadatak (analizu, prikaz, osvrt, esej, portret, plakat ...)
* izvrsno interpretira i analizira djelo na svim zadanim razinama
* čita više od zadanog plana

*vrlo dobar (4)*

* pročita svako zadano djelo
* dobro vodi bilješke o pročitanim djelima i savjesno rješava ostale tipove zadataka
* često sudjeluje u raspravama
* povremeno su mu potrebna dodatna objašnjenja
* ponekad je nesiguran u ispravnost svojih zaključaka

*dobar (3)*

* ponekad čita površno, bez razumijevanja ili necjelovito
* ima slabo razvijen interes za čitanje
* povremeno ne poštuje postavljene rokove
* bilješke su necjelovite i kratke, šture
* rijetko iznosi svoje mišljenje, uvijek na poticaj

*dovoljan (2)*

* uglavnom čita površno
* često ne poštuje zadane rokove
* povremeno samo pročita djelo, a ne donese zadatke u vezi s pročitanim
* nesamostalan je u pisanju zadataka
* teško uočava odnose u djelu
* radovi su neuredni i jednoobrazni
* potrebno ga je stalno poticati i podsjećati na čitanje

*nedovoljan (1)*

* ni uz pomoć nastavnika nije u stanju pokazati znanje
* najniža kvaliteta znanja, očito je da nije pročitao zadano djelo

**Napomena:**

Svi radovi koje učenici potpišu kao svoje, a prepisani su iz „Vodiča kroz lektiru“, s mreže ili od drugih učenika, kao i oni koji su potpuno nesamostalno napisani (koje im netko drugi napiše, a što je vidljivo iz konstrukcije rečenica), neće biti pozitivno ocijenjeni!

**3. Kultura i mediji**

*odličan (5)*

* pokazuje izrazito zanimanje za medijsku kulturu
* samoinicijativno se uključuje u interpretaciju filma, stripa i dr.
* originalan je u rješavanju zadataka potaknutih interpretacijom
* razrađuje ideju viđenog/odslušanog u detalje

kreativan je u razradi novih ideja

* izvrsno uočava i prepoznaje tematski sadržaj i odnose među likovima
* samostalno izvodi zaključke
* naučenim činjenicama se služi lako i brzo ih prepoznaje
* lako otkriva uzročno-posljedične veze
* izrazitih je stvaralačkih sposobnosti
* zadatke prima s radošću i u njih unosi vlastite ideje

*vrlo dobar (4)*

* ima razvijenu sposobnost otkrivanja osobitosti medijskog materijala
* samostalno rješava probleme
* često se uključuje u interpretaciju
* povremeno je nesiguran u točnost svojih zaključaka
* trudi se pri stvaralačkoj primjeni usvojenih znanja u samostalnim pokušajima
* zadatke izvršava redovito i uredan je

*dobar (3)*

* lako prepoznaje konkretne činjenice, a teže detalje i/ili poruku
* zadatke rješava uz vođenje i poticaj
* često je nesamostalan u radovima koji zahtijevaju iznošenje vlastitih razmišljanja o

problemu

* povremeno zanemaruje izvršavanje zadataka ili ih ne izvršava na vrijeme

*dovoljan (2)*

* na poticaj reagira privremeno i nepotpuno (površno)
* ne pokazuje osobit interes za medijske sadržaje
* otežano prepoznaje naučene činjenice u primjerima
* razumijevanje je isključivo na razini fabule

*nedovoljan (1*)

* ni uz pomoć nastavnika nije u stanju pokazati znanje
* najniža kvaliteta znanja
* ne pokazuje interes za nastavu medijske kulture

**6. Odnos prema radu, aktivnost na satu, domaći uradak, rad u skupini i u paru, prezentacije, plakati – ove aktivnosti nisu poseban element ocjenjivanja, već se ocjena implementira u ostale elemente ocjenjivanja (brojčane i opisne), a ovisno prema području koje se ocjenjuje.**

*odličan (5)*

* samostalno i uspješno rješava zadatke
* kreativan je u razradbi novih ideja i samostalno ih razrađuje
* pomaže na satu učenicima slabijih sposobnosti
* aktivno sudjeluje u svim nastavnim temama, u motivaciji, interpretaciji i sintezi gradiva
* uzorno vodi bilješke i kvalitetno izvrši svaki postavljen zadatak (analizu, prikaz, osvrt, esej, portret, plakat, prezentacija ...)
* marljivo i savjesno realizira domaće i školske uratke

*vrlo dobar (4)*

* uspješno rješava zadatke
* rado prihvaća ideje i nove zadatke u skupinskom i samostalnom radu
* često sudjeluje u motivaciji, interpretaciji i sintezi gradiva
* često piše domaće zadaće

*dobar (3)*

* povremeno potrebni poticaji u radu na satu i kod kuće
* zadatke rješava uz vođenje i poticaj
* često je nesamostalan u samostalnim i skupinskim radovima koji zahtijevaju iznošenje vlastitih razmišljanja o problemu
* povremeno zanemaruje izvršavanje samostalnih ili skupinskih zadataka ili ih ne izvršava na vrijeme

*dovoljan (2)*

* često ne poštuje zadane rokove
* povremeno napiše domaću zadaću
* nesamostalan je u pisanju zadataka
* potrebno ga je stalno poticati i podsjećati na aktivnost (u samostalnom ili skupinskom radu) i domaći uradak

*nedovoljan (1*)

* ni uz pomoć nastavnika nije u stanju pokazati zanimanje za gradivo na satu i kod kuće
* gotovo uopće ne piše domaće zadaće (tri nenapisane domaće zadaće u jednom kalendarskom mjesecu)
* na satu ga je potrebno stalno poticati na aktivnost (u samostalnom ili skupinskom radu)
* greške ne ispravlja niti uz pomoć i objašnjenje nastavnika
* odbija pomoć drugih učenika
* u rječniku rabi vulgarizme

**Napomene**

Učenik može biti upućen na dopunski rad, odnosno na produžnu nastavu, a potom i na popravni ispit, ako iz barem jednog od gore navedenih područja/elemenata ocjenjivanja cijelu godinu ima prosjek ocjena za *nedovoljan (1)*, tj. ako nije usvojio ključne pojmove.

Učeniku tijekom pisane provjere (ispitne situacije) nije dopuštena uporaba sredstava za prepisivanje (bilježnica, knjiga, papirići, kao i prepisivanje od ostalih učenika te ostali izvori znanja) - primijeti li to učitelj, pisana provjera znanja vrednovat će se ocjenom nedovoljan.

Pisane provjere znanja učenik je dužan pisati pisanim slovima, čitko, i u skladu s pravopisom na što će ga učitelj upozoriti prije početka pisanja.

Ne može li pročitati učenikov uradak, učitelj će ga vrednovati nedovoljnom ocjenom.

Učenik za višu zaključnu ocjenu može pisati godišnji ispit znanja ako je stekao prosjek ocjena najmanje 2.30, 3.30, 4.30.

Kriteriji doneseni na razini Republike Hrvatske od strane Ministarstva znanosti i obrazovanja objavljeni su u Narodnim novinama 5. rujna 2019. (*Pravilnik o izmjenama i dopuni Pravilnika o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnim i srednjim školama*)

**poveznica**: <https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_09_82_1709.html>

**Škola:** \_OŠ Sesvete

**Školska godina:** 2019./2020.

**Učitelj/učiteljica:** \_Aktiv učitelja hrvatskog jezika OŠ Sesvete

**Razredni odjel:** 5.



**PRIJEDLOG**

**KRITERIJA VREDNOVANJA**

**za predmet Hrvatski jezik**

**Udžbenici**:

* Slavica Kovač, Mirjana Jukić, ***Hrvatska krijesnica 5***
* Mirjana Jukić, Slavica Kovač, Iverka Kraševac, Dubravka Težak, Martina Tunuković, Martina Valec-Rebić, ***Hrvatska čitanka 5***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA** | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | **RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA** | | | |
| **DOVOLJNA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| **HJ A.5.1.**  **Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.** | **– rijeko primjenjuje različite govorne činove i uz pomoć učitelja pripovijeda kronološki** | **– povremeno primjenjuje različite govorne činove i djelomično samostalno pripovijeda kronološki** | **– uglavnom primjenjuje različite govorne činove i uglavnom samostalno pripovijeda kronološki** | **– redovito primjenjuje različite govorne činove i samostalno pripovijeda kronološki** |
| – uz pomoć učitelja prepoznaje različite svrhe govorenja (osobna i javna) te slabo, tek na poticaj učitelja primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv)  – povremeno odgovara na pitanja učitelja i razgovara o svakodnevnim događajima  – uz pomoć učitelja slabo usmeno opisuje prema zadanoj strukturi i modelu, poštuje temu  – slabo i uz pomoć učitelja (smjernica i potpitanja) usmeno pripovijeda kronološki nižući događaje  – slabo razgovjetno govori i slabo točno intonira rečenice, može točno intonirati rečenicu ponavljajući za učiteljem | – povremeno prepoznaje različite svrhe govorenja (osobna i javna) te djelomično primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv)  – na poticaj učitelja razgovara o svakodnevnim događajima i postavlja pitanja kako bi došao do informacije  – djelomično samostalno usmeno opisuje prema zadanoj strukturi i smjernicama, poštuje temu, opisuje kratko i uglavnom logično  – djelomično samostalno usmeno pripovijeda kronološki nižući događaje, pripovijeda kratko i uglavnom logično  – djelomično razgovjetno govori i djelomično točno intonira rečenice, može točno intonirati rečenicu ponavljajući za učiteljem | – uglavnom samostalno prepoznaje različite svrhe govorenja (osobna i javna) te uglavnom samostalno primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv)  – povremeno samostalno potiče razgovor, odgovara na pitanja i postavlja pitanja kako bi došao do informacije  – uglavnom samostalno usmeno opisuje prema zadanoj strukturi i smjernicama, poštuje temu, uglavnom opisuje logično, iscrpno i zanimljivo  – uglavnom samostalno usmeno pripovijeda kronološki nižući događaje, pripovijeda logično, iscrpno i zanimljivo  – uglavnom razgovjetno govori i uglavnom točno intonira rečenice, može točno intonirati rečenicu ponavljajući za učiteljem | – samostalno prepoznaje različite svrhe govorenja (osobna i javna) te samostalno i spontano primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv)  – često samostalno potiče razgovor, odgovara na pitanja i postavlja pitanja kako bi došao do informacije  – samostalno usmeno opisuje prema zadanoj strukturi i smjernicama, poštuje temu, opisuje logično, iscrpno i zanimljivo, pokazuje bogatstvo leksika i teži originalnosti  – samostalno usmeno pripovijeda kronološki nižući događaje, pripovijeda logično, iscrpno i zanimljivo, služi se govornim vrednotama za zadržavanje pozornosti slušatelja  – razgovjetno govori i točno intonira rečenice |
| **HJ A.5.2.**  **Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.** | **– sluša tekst, slabo izdvaja ključne riječi i uz pomoć učitelja piše bilješke** | **– sluša tekst, djelomično samostalno izdvaja ključne riječi i piše bilješke** | **– sluša tekst, uglavnom uspješno izdvaja ključne riječi, uglavnom samostalno piše bilješke te prepričava tekst** | **– sluša tekst, vrlo uspješno izdvaja ključne riječi, samostalno piše bilješke, uspješno prepričava tekst** |
| – uz višestruke poticaje sluša tekst  – točno odgovara na pitanja učitelja o sadržaju slušanoga teksta  – uz pomoć učitelja izdvaja ključne riječi te piše kratke i djelomično jasne bilješke o slušanome tekstu, uz pomoć učitelja razlikuje bitno od nebitnoga  – uz pomoć učitelja djelomično jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama  – rijetko točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora  – značenje riječi u rječniku traži na poticaj učitelja | – uz početni poticaj sluša tekst  – uz povremenu pomoć učitelja prepričava i objašnjava sadržaj slušanoga teksta  – uz povremenu pomoć učitelja izdvaja ključne riječi te piše uglavnom jasne kratke bilješke o slušanome tekstu, uz povremenu pomoć učitelja razlikuje bitno od nebitnoga  – uz pomoć učitelja uglavnom jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama  –djelomično točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora  – povremeno samostalno traži značenje riječi u rječniku | – uz početni poticaj pažljivo sluša tekst  – samostalno prepričava i objašnjava sadržaj slušanoga teksta  – uglavnom samostalno izdvaja ključne riječi i piše jasne kratke bilješke o slušanome tekstu, uglavnom razlikuje bitno od nebitnoga  – samostalno, uglavnom jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama  – uglavnom točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora  – uglavnom samostalno traži značenje riječi u rječniku | – uz početni poticaj pažljivo i aktivno sluša tekst  – samostalno prepričava i objašnjava sadržaj slušanoga teksta, postavlja pitanja o tekstu  – samostalno izdvaja ključne riječi i piše jasne bilješke o slušanome tekstu, razlikuje bitno od nebitnoga  – samostalno, jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama  – redovitotočno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora  – samostalno traži značenje riječi u rječniku |
| **HJ A.5.3.**  **Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.** | **– čita tekst, slabo izdvaja ključne riječi i uz pomoć učitelja piše bilješke** | **– čita tekst, djelomično samostalno izdvaja ključne riječi i piše bilješke** | **– čita tekst, uglavnom uspješno izdvaja ključne riječi, uglavnom samostalno piše bilješke te prepričava tekst** | **– čita tekst, vrlo uspješno izdvaja ključne riječi, samostalno piše bilješke, uspješno prepričava tekst** |
| – slabo, uz pomoć učitelja prepoznaje svrhu čitanja (osobna i javna)  – uz pomoć učitelja uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta (naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije)  – naglas čita tekst uz često zastajkivanje ili pogrešno izgovaranje višesložnih riječi, ne poštuje rečenične intonacije  – točno odgovara na pitanja učitelja o sadržaju pročitanoga teksta  – uz pomoć učitelja izdvaja ključne riječi i piše kratke i djelomično jasne bilješke o pročitanome tekstu, uz pomoć učitelja razlikuje bitno od nebitnoga  – rijetko jasno i logično prepričava pročitani tekst služeći se bilješkama  – rijetko točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta  – uz pomoć učitelja služi se sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija  – uz pomoć učitelja služi se osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga | – djelomično samostalno prepoznaje svrhu čitanja  – djelomično samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta (naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije)  – naglas čita tekst uz povremeno zastajkivanje kod višesložnih riječi, uglavnom poštuje rečenične intonacije  – uz povremenu pomoć učitelja prepričava i objašnjava sadržaj pročitanoga teksta  – djelomično samostalno izdvaja ključne riječi i piše uglavnom jasne kratke bilješke o pročitanome tekstu, uz povremenu pomoć učitelja razlikuje bitno od nebitnoga  – djelomično jasno i logično prepričava pročitani tekst služeći se bilješkama  – djelomično točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta  – djelomično se samostalno služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija  – djelomično se samostalno služi osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga | – uglavnom samostalno prepoznaje svrhu čitanja  – uglavnom samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta (naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije)  – naglas čita tekst fluentno i točno, poštuje rečenične intonacije, ali bez izražajnosti  – uglavnom samostalno prepričava i uglavnom točno objašnjava sadržaj pročitanoga teksta  – uglavnom samostalno izdvaja ključne riječi i piše jasne kratke bilješke o pročitanome tekstu, uglavnom razlikuje bitno od nebitnoga  – uglavnom samostalno, uglavnom jasno i logično prepričava pročitani tekst služeći se bilješkama  – uglavnom točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta  – uglavnom se samostalno služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija  – uglavnom se samostalno služi osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga | – samostalno prepoznaje svrhu čitanja  – samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta (naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije)  – naglas čita tekst fluentno i točno, poštuje rečenične intonacije, u čitanju postiže izražajnost  – samostalno prepričava i objašnjava sadržaj pročitanoga teksta, postavlja pitanja o tekstu  – samostalno izdvaja ključne riječi i piše jasne kratke bilješke o pročitanome tekstu, razlikuje bitno od nebitnoga  – samostalno jasno i logično prepričava pročitani tekst služeći se bilješkama  – redovito točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta  – samostalno se služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija  – samostalno se služi osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **HJ A.5.4.**  **Učenik piše tekstove trodijelne strukture u skladu s temom.** | **– piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture ne postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost** | **– piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture djelomično postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost** | **– piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture uglavnom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost** | **– piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost** |
| – uz pomoć i vodstvo učitelja utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima  – uz pomoć učitelja piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu, bilješke su neuredne i slabo pregledne  – prema modelu piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom ne postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost  – prema modelu opisuje osobu ne postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost  – uz pomoć učitelja (smjernica i potpitanja) pripovijeda kronološki nižući događaje, slabo postiže ulančanost rečenica  – uz pomoć učitelja služi se novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi  – na poticaj i uz pomoć učitelja provjerava točnost informacija  – rijetko točno citira i navodi ime autora  – rijetko točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima (vlastite imenice i posvojni pridjevi) u poznatim primjerima  – uz pomoć učitelja služi se pravopisom radi poštivanja pravopisne norme  – rijetko piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima | – uz povremenu pomoć učitelja utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, djelomično povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom  – djelomično samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu, bilješke su djelomično uredne i pregledne  – prema smjernicama piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom djelomično postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost  – prema smjernicama opisuje osobu djelomično postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost  – uglavnom samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje, djelomično postiže ulančanost rečenica  – na poticaj učitelja služi se novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi  – na poticaj učitelja provjerava točnost informacija  – djelomično točno citira i navodi ime autora  – djelomično točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima (vlastite imenice i posvojni pridjevi) u poznatim primjerima  – na poticaj učitelja služi se pravopisom radi poštivanja pravopisne norme  – djelomično točno piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima | – uglavnom samostalno utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, uglavnom povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom  – uglavnom samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu, bilješke su uglavnom uredne i pregledne  – prema smjernicama piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom uglavnom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost  – prema smjernicama opisuje osobu uglavnom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost  – pripovijeda kronološki nižući događaje uglavnom povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne  – uglavnom se samostalno služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi  – uglavnom samostalno provjerava točnost informacija  – uglavnom točno citira i navodi ime autora  – uglavnom točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima (vlastite imenice i posvojni pridjevi) u poznatim i nepoznatim primjerima  – uglavnom se samostalno služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme  – uglavnom točno piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima | – samostalno utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom  – samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu, vodi bilješke uredno i pregledno  – prema vlastitome planu piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost, pokazuje bogatstvo leksika i teži originalnosti  – izrađuje vlastiti plan opisa te opisuje osobu navodeći pojedinosti i iskazujući svoj doživljaj osobe  – pripovijeda kronološki nižući događaje povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne  – služi se novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi  – samostalno provjerava točnost informacija  – točno citira i navodi ime autora  – točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima (vlastite imenice i posvojni pridjevi) u poznatim i nepoznatim primjerima  – samostalno se služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme  – piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima |
| **HJ A.5.5.**  **Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na oglednim i čestim primjerima.** | **– slabo razlikuje vrste promjenjivih i nepromjenjivih riječi na oglednim i čestim primjerima u oblikovanju teksta** | **– djelomično razlikuje vrste promjenjivih i nepromjenjivih riječi na oglednim i čestim primjerima u oblikovanju teksta** | **– uglavnom razlikuje vrste promjenjivih i nepromjenjivih riječi na oglednim i čestim primjerima u oblikovanju teksta** | **– razlikuje vrste promjenjivih i nepromjenjivih riječi na oglednim i čestim primjerima u oblikovanju teksta** |
| – slabo razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme  – uz pomoć učitelja prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole  – uz pomoć učitelja izriče prezent, perfekt i futur I.  – uz pomoć učitelja razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve  – uz pomoć učitelja uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima  – prema modelu provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini  – slabo provodi glasovne promjene u prototipnim riječima  – uz pomoć učitelja razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice | – djelomično razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme  – djelomično samostalno prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole  – djelomično samostalno izriče prezent, perfekt i futur I.  – djelomično samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve  – djelomično samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima  – djelomično točno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini  – djelomično provodi glasovne promjene u riječima  – djelomično samostalno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice | – uglavnom razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme  – uglavnom samostalno infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole  – uglavnom samostalno izriče prezent, perfekt i futur I.  – uglavnom samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve  – uglavnom samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima  – uglavnom točno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini  – uglavnom provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima  – uglavnom samostalno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice | – razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme  – samostalno prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole  – samostalno izriče prezent, perfekt i futur I.  – samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve  – samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima  – samostalno i točno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini  – samostalno i točno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima  – samostalno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice |
| **HJ A.5.6.**  **Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju.** | **– rijetko prepoznaje komunikacijske situacije koje zahtijevaju uporabu standardnoga jezika** | **– povremeno prepoznaje komunikacijske situacije koje zahtijevaju uporabu standardnoga jezika** | **– uglavnom prepoznaje komunikacijske situacije koje zahtijevaju uporabu standardnoga jezika** | **– redovito prepoznaje komunikacijske situacije koje zahtijevaju uporabu standardnoga jezika** |
| – odgovara na učiteljeva pitanja o službenoj ulozi i uporabi hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj  – uz pomoć učitelja razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina  – uz pomoć učitelja uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom  – uz pomoć učitelja prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika  – slabo razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja | – djelomično samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj  – djelomično samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te ih prepoznaje u primjerima  – djelomično samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom  – djelomično samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika  – djelomično razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja | – uglavnom samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj  – uglavnom samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te uglavnom samostalno navodi primjere  – uglavnom samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom  – uglavnom samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika  – uglavnom razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja | – samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj  – samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te navodi primjere  – samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom  – samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika  – razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO** | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | **RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA** | | | |
| **DOVOLJNA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| **HJ B.5.1.**  **Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe.** | **– izražava emocionalni doživljaj i slabo razumijevanje književnoga teksta** | **– izražava emocionalni doživljaj i djelomično razumijevanje književnoga teksta** | **– izražava emocionalni doživljaj i uglavnom točno razumijevanje književnoga teksta** | **– izražava emocionalni doživljaj i točno razumijevanje književnoga teksta** |
| – na poticaj učitelja slabo izražava doživljaj o književnome tekstu  – rijetko doživljavanjem pročitanoga izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti  – rijetko komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta  – uz pomoć učitelja prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta | – povremeno izražava doživljaj o književnome tekstu  – povremeno doživljavanjem pročitanoga izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti  – povremeno komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta  – djelomično samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta te ih povezuje sa stvarnošću | – uglavnom redovito izražava doživljaj o književnome tekstu  – uglavnom redovito doživljavanjem pročitanoga izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti  – uglavnom redovito komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta  – uglavnom samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta te ih povezuje sa stvarnošću | – redovito izražava doživljaj o književnome tekstu  – redovito doživljavanjem pročitanoga izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti  – redovito komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta  – samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta te ih povezuje sa stvarnošću |
| **HJ B.5.2. Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta.** | **– slabo razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim primjerima** | **– djelomično razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim primjerima** | **– uglavnom razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim i novim primjerima** | **– razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim i novim primjerima** |
| – uočava književnost kao umjetnost riječi te uz pomoć učitelja objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova  – uz pomoć učitelja razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta  – uz pomoć učitelja primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) na konkretnim primjerima  – uz pomoć učitelja djelomično prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba | – uočava književnost kao umjetnost riječi te djelomično samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere  – djelomično samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta  – djelomično samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) na konkretnim primjerima  – djelomično samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba | – uočava književnost kao umjetnost riječi te uglavnom samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere  – uglavnom samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta  – uglavnom samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) na konkretnim primjerima  – uglavnom samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba | – uočava književnost kao umjetnost riječi te samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere  – samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta  – samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) na konkretnim primjerima  – samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba |

**HJ B.5.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta.**

Književnoteorijska znanja u službi su proširivanja vlastitog iskustva čitanja i razvijanja pozitivnoga stava prema čitanju.

**HJ B.5.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.**

Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik predstavlja uradak razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **KULTURA I MEDIJI** | | | | |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | **RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA** | | | |
| **DOVOLJNA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| **HJ C.5.1.**  **Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove / sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti.** | **– uz pomoć učitelja nabraja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta te prepoznaje pozitivne vrijednosti u medijskim tekstovima** | **– djelomično samostalno nabraja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta te prepoznaje pozitivne vrijednosti u medijskim tekstovima** | **– uglavnom samostalno nabraja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta te prepoznaje pozitivne vrijednosti u medijskim tekstovima** | **– samostalno nabraja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta te prepoznaje pozitivne vrijednosti u medijskim tekstovima** |
| – uz pomoć učitelja razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja (dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise)  – uz pomoć učitelja uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke  – uz pomoć učitelja prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja  – uz pomoć učitelja izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce | – djelomično samostalno razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja (dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise)  – djelomično samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke  – djelomično samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja  – djelomično samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce | – uglavnom samostalno razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja (dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise)  – uglavnom samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke  – uglavnom samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja  – uglavnom samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce | – samostalno razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja (dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise)  – samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke  – samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja  – samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce |
| **HJ C.5.2.**  **Učenik opisuje značenje popularnokulturnih tekstova u kontekstu svakodnevnoga života.** | **– samostalno povezuje popularnokulturne tekstove sa svakodnevnim životom** | **– samostalno povezuje popularnokulturne tekstove sa svakodnevnim životom** | **– samostalno povezuje popularnokulturne tekstove sa svakodnevnim životom** | **– samostalno povezuje popularnokulturne tekstove sa svakodnevnim životom** |
| – rijetko uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje  – uz pomoć učitelja opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom  – uz pomoć učitelja uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova  – uz pomoć učitelja objašnjava pojam popularne kulture | – povremeno uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje  – djelomično samostalno opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom  – djelomično samostalno uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova  – djelomično samostalno objašnjava pojam popularne kulture | – uglavnom redovito uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje  – uglavnom samostalno opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom  – uglavnom samostalno uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova  – uglavnom samostalno objašnjava pojam popularne kulture | – redovito uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje  – samostalno opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom  – samostalno uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova  – samostalno objašnjava pojam popularne kulture |

**C.5.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.**

Ishod se ne vrednuje, samo se prati.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OBLICI VREDNOVANJA** | | |
| **VREDNOVANJE ZA UČENJE** | **VREDNOVANJE KAO UČENJE**  **(vršnjačko vrednovanje i samovrednovanje)** | **VREDNOVANJE NAUČENOGA** |
| * argumentirane rasprave * promatranje * rješavanje problema * posteri * pitanja radi provjere razumijevanja * domaće zadaće * kratke pisane provjere * izlazne kartice * grafički organizatori znanja * razmjena informacija o učenju i rezultatima učenja | * trominutna stanka * (samo)procjena uradaka * lista za procjenu * rubrike | * pisane provjere * usmeno ispitivanje * analiza mape radova * opažanje izvedbe učenika * procjena rasprave u kojoj sudjeluje učenik * analiza učeničkih radova |

**Sesvete, 6. rujna 2019.**