

Elementi i kriteriji vrednovanja učeničkih postignuća u prvom razredu osnovne škole

Prema Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja u osnovnoj i srednjoj školi, Članak 12., u prvom polugodištu prvoga razreda osnovne škole učitelj prati učenikova postignuća, ali ga ne ocjenjuje brojčano, nego ga odgojnim postupcima i mjerama potiče i priprema na vrednovanje i ocjenjivanje njegova postignuća i ocjenjivanje njegova uspjeha u daljnjem školovanju.

HRVATSKI JEZIK

ELEMENTI OCJENJIVANJA:

Početno čitanje i pisanje osobitost je prvog razreda i provodi se tijekom cijele školske godine.

1.) Predmetno područje: početno čitanje i pisanje

- vrednuje se vještina čitanja putem sustavnog praćenja učenika
- kratke provjere provodimo redovito radi unapređenja početnog čitanja

2.) Predmetno područje: hrvatski jezik

- vrednuje se uspješnost, točnost u usvajanju i razumijevanju jezičnih sadržaja, primjena stečenih znanja, povezivanje jezičnih zakonitosti
- provjeravanje znanja iz područja jezika provodi se u obliku pisanih provjera i kratkih pisanih provjera ili usmenim ispitivanjem
- usmeno provjeravamo znanje ukoliko postoje naznake da je učeniku lakše i jednostavnije izraziti svoje znanje o jezičnim sadržaja usmenim putem

3.) Predmetno područje: književnost

- vrednuje se spoznavanje i doživljavanje književnih djela, poznavanje osnovnih književnoteorijskih pojmova (priča, pjesma, bajka, glavni i sporedni likovi i osnovne etičke osobine, lutkarski igrokaz, slikovnica...)
- postignute razine znanja pratimo na satovima analize književnih djela te ih bilježimo za svakog pojedinog učenika
- na temelju sustavnih bilježaka i zapažanja donosimo ocjenu za područje književnosti dva puta u polugodištu
- unutar sastavnice književnost, posebno pratimo vrednujemo razumijevanje slušanoga i pisanoga teksta, tzv. čitanje s razumijevanjem
- provjera razumijevanja pročitana teksta radi se u 2. obrazovnom razdoblju

Ocjenjivački kriteriji za ČSR: odličan (5) točnost 91% - 100% ,vrlo dobar (4) točnost 80% - 90%, dobar (3) točnost 64% - 79%, dovoljan (2) točnost 51% - 63% ,nedovoljan (1) točnost 0 % - 50% .

4.) Predmetno područje: lektira

- vrednuje se analiza i interpretacija lektirnih djela
- obrađuju se lektirna djela prema planu lektire za 1. razred

5.) Predmetno područje: usmeno jezično izražavanje i stvaranje

- vrednuju se različite vrste govornih reprodukcija (slušanje i govorenje, razgovor, pitanje, odgovor, interpretativno čitanje, pripovijedanje)
- kod donošenja ocjene nakon usmenog provjeravanja težimo razvijanju sposobnosti kritičkoga mišljenja, te se učenici povremeno međusobno ocjenjuju ili samoocjenjuju prema kriterijima u tablici
- također, nakon svake vježbe iz područja usmenog izražavanja, učenik odgovara dio zadatka i vodi se bilješka i zapažanje o učenikovu postignuću (bilješke se uzimaju u obzir kod zaključivanja ocjene)

6.) Predmetno područje: pisano jezično izražavanje i stvaranje

- vrednuje se sposobnost pisanja tekstova (prepisivanje, pisanje po diktatu, postavljanje pitanja i pisanje odgovora, niz riječi, sastavljanje rečenica, dopunjavanje rečenica, samostalno oblikovati kraću pisanu poruku te poštivanje pravopisne norme (veliko slovo na početku rečenice, veliko slovo u vlastitim imenima, točka, upitnik, uskličnik, te izgovor i pisanje riječ u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž i glasovne skupine ije i je)
- iz ovog područja učenici se pisano ispituju kratkim provjerama znanja nakon obrađenih i uvježbanih tema u obliku diktata ili neke druge pisane vježbe

7.) Predmetno područje: medijska kultura

- vrednuje se sposobnost komunikacije s medijima: kazalištem - lutkarska predstava, animiranim filmom, knjižnicom, te njihovo međusobno razlikovanje
- vrednuje se sposobnost praćenja slijeda događaja u medijskoj priči
- kao i u području književnosti i u području medijske kulture pratimo i bilježimo razine znanja na satima medijske kulture
- nakon obrade filma provodimo provjeru učinka sata

8.) Domaći uradak

- vrednuje se redovitost, točnost, urednost i samostalnost kod pisanja domaćih zadaća
- prati se svaka pisana zadaća
- ocjena se donosi dva puta u polugodištu na temelju sustavno vođenih bilježaka i uz suradnju učiteljice iz produženog boravka

HRVATSKI JEZIK

1. POČETNO ČITANJE I PISANJE

<i>Ocjena</i>	<i>Ocjenjivački kriteriji</i>
odličan (5)	<ul style="list-style-type: none">- samostalno otkriva značenje slike riječi i globalno čita- otkriva smisao pročitanih skupova riječi i rečenica- zamjećuje glasove na početku, u sredini i na kraju riječi- stvara rimu na zadani poticaj- pravilno rastavlja rečenice na riječi, riječi na glasove i slova- opisuje tiskana slova i povezuje ih s glasom- povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ- otkriva značenje riječi, raspravlja o značenju riječi- pravilno piše slova, riječi i rečenice velikim tiskanim slovima- opisuje i uspoređuje tiskana i pisana slova- pravilno piše slova, riječi i rečenice pisanim slovima
vrlo dobar (4)	<ul style="list-style-type: none">- pamti sliku riječi i globalno čita- otkriva smisao pročitanih skupova riječi i rečenica- zamjećuje glasove na početku, u sredini i na kraju riječi- stvara rimu na zadani poticaj- rastavlja rečenice na riječi, riječi na glasove i slova- razlikuje tiskana slova i povezuje ih s glasom- povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ- otkriva značenje riječi- čita kraće rečenice i tekstove- piše slova, riječi i rečenice velikim tiskanim slovima čineći pri tom male greške- piše slova, riječi i rečenice pisanim slovima čineći pri tom male greške
dobar (3)	<ul style="list-style-type: none">- pamti sliku nekih riječi i globalno ih čita- otkriva smisao pročitanih skupova riječi i rečenica uz manju pomoć učitelja- zamjećuje glasove na početku, u sredini i na kraju riječi uglavnom točno- rastavlja rečenice na riječi povremeno čineći grješku- prepoznaje tiskana slova, ali ih ponekad ne povezuje s glasom- čita i pravilno artikulira glasove, ali je nesigurna/nesiguran u pisanju riječi i rečenica (zamjenjuje slova)- povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ- čita i piše kraće riječi i rečenice uz pogreške- otkriva značenje riječi uz učiteljevu pomoć- nepravilno piše slova, riječi i rečenice velikim tiskanim slovima- nepravilno piše slova, riječi i rečenice pisanim slovima

dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none"> - ne zapamćuje sliku riječi i ne čita globalno - otkriva smisao pročitanih skupova riječi i rečenica samo uz pomoć učitelja - ne zamjećuje glasove na početku, u sredini i na kraju riječi - griješi u rastavljanju rečenice na riječi - ne prepoznaje sva tiskana slova i ne povezuje ih s glasom - nepravilno artikulira glasove, u pisanju riječi i rečenica zamjenjuje slova, ne razlikuje sva slova - povremeno povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ - nije ovladala/ovladao vještinom čitanja i pisanja - otkriva značenje riječi samo uz učiteljevu pomoć - nepravilno piše slova, riječi i rečenice velikim tiskanim i pisanim slovima
nedovoljan (1)	<ul style="list-style-type: none"> -globalno ne čita, na zapamćuje sliku riječi -ne prepoznaje i ne razlikuje slova -ne povezuje glas i slovo u cjelovitu riječ -ne otkriva značenje riječi -ne rastavlja riječi na glasove i slova -ne piše slova, riječi i rečenice tiskanim slovima -ne piše slova, riječi i rečenice pisanim slovima slovima

1. JEZIK

<i>Ocjena</i>	<i>Ocjenjivački kriteriji</i>
odličan (5)	<ul style="list-style-type: none"> - opisuje i uspoređuje pojmove glas, slovo, riječ - pravilno izgovara i zapisuje sve glasove u riječima - objašnjava pojam rečenice, samostalno izgovara i piše rečenicu - prepoznaje i opisuje rečenicu prema intonaciji i interpunkciji - pravilno upotrebljava izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu - označava kraj izjavne rečenice točkom - pravilno upotrebljava upitnik i uskličnik na kraju svake rečenice - pravilno rabi veliko slovo na početku rečenice - primjenjuje pravilo pisanja velikoga početnog slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi, te u imenu mjesta u kojem živi

vrlo dobar (4)	<ul style="list-style-type: none"> - razlikuje pojmove glas, slovo, riječ - izgovara i zapisuje sve glasove/slova u riječima - prepoznaje rečenice, samostalno izgovara i piše rečenicu - izgovara i piše riječi i kraće rečenice uz male greške - prepoznaje rečenicu prema intonaciji i interpunkciji - upotrebljava izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu - označava kraj izjavne rečenice točkom - upotrebljava upitnik i uskličnik na kraju jednostavne rečenice - rabi veliko slovo na početku rečenice čineći pri tom ponekad male greške - primjenjuje pravilo pisanja velikoga početnog slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi, te u imenu mjesta u kojem živi čineći pri tom ponekad male greške
dobar (3)	<ul style="list-style-type: none"> - razlikuje glas i slovo ali griješi u glasovnoj analizi i sintezi - ne izgovara i ne zapisuje sve glasove u riječima pravilno - izdvaja rečenice , izgovara i piše rečenicu uz pomoć učitelja - izgovara i piše riječi i kraće rečenice uz učiteljevu pomoć - prepoznaje rečenicu prema intonaciji i interpunkciji uz pomoć - upotrebljava izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu uz učiteljevu pomoć - ne označava redovito kraj izjavne rečenice točkom - veliko slovo na početku rečenice ne rabi dosljedno - pravilo pisanja velikoga početnog slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi, te u imenu mjesta u kojem živi ne primjenjuje redovito
dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none"> - nije ovladala/ovladao glasovnom analizom i sintezom riječi - ne izgovara i ne zapisuje sve glasove u riječima - ne imenuje rečenicu, samo uz pomoć učitelja izgovara i piše rečenicu - izgovara i piše riječi i kraće rečenice samo uz učiteljevu pomoć - ne prepoznaje rečenicu prema intonaciji i interpunkciji - upotrebljava izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu samo uz učiteljevu pomoć - povremeno označava kraj izjavne rečenice točkom - povremeno rabi veliko slovo na početku rečenice - primjenjuje pravilo pisanja velikoga početnog slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi, te u imenu mjesta u kojem živi samo uz učiteljevu pomoć
nedovoljan (1)	<ul style="list-style-type: none"> - ne razlikuje glas,slovo,riječ - ne izgovara i ne piše pravilno glasove u riječima

	<ul style="list-style-type: none"> - ne izgovara i ne piše rečenicu - rečenicu ne prepoznaje prema intonaciji i interpunkciji - ne upotrebljava izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu - ne označava kraj izjavne rečenice točkom, upitnik na kraju jednostavne upitne i uskličnik na kraju jednostavne usklične rečenice
--	--

2. KNJIŽEVNOST

<i>Ocjena</i>	<i>Ocjenjivački kriteriji</i>
odličan (5)	<ul style="list-style-type: none"> - ostvaruje komunikaciju s kratkim proznim djelima - razjašnjava doživljaj kratke priče i pjesme, sažeto prepričava i objašnjava - raspravlja o značenju pročitane priče - opisuje razliku između pjesme i proznog teksta - zamjećuje, razlikuje i uspoređuje likove u priči - zapaža i raspravlja o etičkim osobinama likova - spoznaje i doživljava kratke igrokaze - opisuje igrokaz kao tekst namijenjen izvođenju na pozornici - razlikuje i opisuje slikovnicu od drugih knjiga zbog povezanosti slike i teksta
vrlo dobar (4)	<ul style="list-style-type: none"> - ostvaruje komunikaciju s kratkim proznim djelima - iskazuje doživljaj kratke priče i pjesme uz manji poticaj - obrazlaže značenje pročitane priče - razlikuje pjesmu od proznog teksta po obliku - zamjećuje i međusobno razlikuje likove u priči - zapaža osnovne etičke osobine likova: dobar – loš, obrazlaže njihove postupke - spoznaje i doživljava kratke igrokaze - razlikuje igrokaz kao tekst namijenjen izvođenju na pozornici - razlikuje slikovnicu od drugih knjiga zbog povezanosti slike i teksta
dobar (3)	<ul style="list-style-type: none"> - ostvaruje komunikaciju s kratkim proznim djelima - iskazuje doživljaj kratke priče i pjesme uz česte poticaje - objašnjava značenje pročitane priče uz dodatna objašnjenja - imenuje pjesmu, imenuje priču - zamjećuje likove u priči - određuje osnovne etičke osobine likova: dobar – loš - spoznaje i doživljava kratke igrokaze - razlikuje igrokaz kao tekst namijenjen izvođenju na pozornici uz dodatna objašnjenja - razlikuje slikovnicu od drugih knjiga zbog povezanosti slike i teksta

dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none"> - spoznaje kraća prozna djela - iskazuje doživljaj kratke priče i pjesme uz pomoć i puno poticanja - značenje pročitane priče opisuje uz dodatna objašnjenja - imenuje pjesmu i prozni tekst ali ne ojašnjava razlike između pjesme i priče - zamjećuje likove u priči samo uz pomoć - zapaža osnovne etičke osobine likova: dobar – loš samo uz pomoć - spoznaje i doživljava kratke igrokaze samo u individualnom radu - ponekad razlikuje igrokaz kao tekst namijenjen izvođenju na pozornici - ponekad razlikuje slikovnicu od drugih knjiga
nedovoljan (1)	<ul style="list-style-type: none"> -ne iskazuje doživljaj kraće priče -ne iskazuje doživljaj pjesme -ne razlikuje pjesmu od proznog teksta -ne imenuje i razlikuje likove u priči -ne zapaža osnovne etičke osobine: dobar – loš -ne imenuje igrokaz kao tekst namijenjen izvođenju na pozornici -ne razlikuje slikovnicu od drugih knjiga

3. LEKTIRA

<i>Ocjena</i>	<i>Ocjenjivački kriteriji</i>
odličan (5)	<ul style="list-style-type: none"> - interpretira i analizira lektirna djela - otkrivanju poruka i osobine likova i raspravlja o njima - ima naviku samostalnog čitanja
vrlo dobar (4)	<ul style="list-style-type: none"> - čita propisanu lektiru - sudjeluje u interpretaciji i analizi lektirnog djela - izostaje sigurnost u iznošenju zaključaka
dobar (3)	<ul style="list-style-type: none"> - čita lektiru, ali često površno, bez udubljavaanja - uočava poruku lektirnog djela i odnose među likovima - teško izražava svoje mišljenje, osjećaje i doživljaje
dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none"> - bez razumijevanja i površno čita zadanu lektiru - u interpretaciju se uključuje na poticaj - rješava zadatke vezane za lektirno djelo uz pomoć
nedovoljan (1)	

4. JEZIČNO IZRAŽAVANJE

A) USMENO I PISANO

<i>Ocjena</i>	<i>Ocjenjivački kriteriji</i>
odličan (5)	<ul style="list-style-type: none">- pozorno sluša sugovornika- prima dužu slušnu poruku samostalno i točno- pravilno artikulira glasove, pravilno izgovara riječi i rečenice- poštuje pravila pristojnoga razgovaranja- pravilno oblikuje pitanje i odgovor- pridružuje nekoj riječi druge riječi na temelju zadanoga poticaja- sastavlja rečenice od zadanoga niza riječi- dopunjava rečenicu riječju koja nedostaje- pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika, vlastitog iskustva ili zamišljanja- čita i otkriva, raspravlja o poruci u pročitanoj tekstu- čita s pravilnom intonacijom- samostalno oblikuje kraću pisanu poruku- određuje rečenične granice slušanjem i piše ih u skladu s pravopisnom normom
vrlo dobar (4)	<ul style="list-style-type: none">- pozorno sluša sugovornika- prima slušnu poruku samostalno i točno- pravilno artikulira glasove, izgovara riječi i rečenice- poštuje pravila pristojnoga razgovaranja- oblikuje pitanje i odgovor čineći pri tom male greške- pridružuje nekoj riječi druge riječi na temelju zadanoga poticaja- sastavlja rečenice od zadanoga niza riječi čineći pri tom male greške- dopunjava rečenicu riječju koja nedostaje- pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika, vlastitog iskustva ili zamišljanja uz mali poticaj- čita i otkriva poruku u pročitanoj tekstu- čita s pravilnom intonacijom- oblikuje kraću pisanu poruku- određuje rečenične granice slušanjem i piše ih u skladu s pravopisnom normom čineći pri tom ponekad male greške
dobar (3)	<ul style="list-style-type: none">- sluša sugovornika uz dodatna pojašnjenja- prima slušnu poruku- artikulira glasove, nepravilno izgovara neke riječi i rečenice- ne sudjeluje u razgovoru; na postavljena pitanja odgovara samo na poticaj- ne poštuje uvijek pravila pristojnoga razgovaranja- oblikuje pitanje i odgovor- sastavlja rečenice od zadanoga niza riječi samo uz pomoć učitelja

	<ul style="list-style-type: none"> - dopunjava rečenicu riječju koja nedostaje uz pomoć - šturo i nepovezano pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika, vlastitog iskustva ili zamišljanja - kratkim rečenicama odgovara na učiteljeva pitanja - otkriva poruku u pročitanoj tekstu uz puno pomoći - čita s nepravilnom intonacijom - oblikuje kraću pisanu poruku
dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none"> -ne sluša pažljivo sugovornika -ne prima slušnu poruku -artikulira glasove nepravilno te nepravilno izgovara riječi i rečenice -ne sudjeluje u razgovoru; ne zna odgovoriti na postavljena pitanja -ne poštuje pravila pristojnoga razgovaranja -razlikuje pitanje i odgovor -sastavlja rečenice od zadanoga niza riječi samo uz pomoć učitelja -dopunjava rečenicu riječju koja nedostaje samo uz pomoć -pripovijeda nepovezano prema poticaju slike ili niza slika, vlastitog iskustva ili zamišljanja -kratkim rečenicama odgovara na pitanja -otkriva poruku u pročitanoj tekstu samo uz učiteljevu pomoć -čita kraće riječi i rečenice uz pomoć učitelja -oblikuje kraću pisanu poruku samo uz pomoć učitelja
nedovoljan (1)	<ul style="list-style-type: none"> - ne sluša sugovornika - ne govori - ne prima ni kraću slušnu poruku - ne oblikuje ni pitanje ni odgovor - ne stvara nizove riječi , ne sastavlja rečenice od zadanog niza riječi - na dopunjava rečenice riječju koja nedostaje - ne pripovijeda na zadani poticaj - ne čita, ne čita sa točnom intonacijom - ne oblikuje kraću pisanu poruku - ne piše u skladu s pravopisnom normom

5. MEDIJSKA KULTURA

<i>Ocjena</i>	<i>Ocjenjivački kriteriji</i>
odličan (5)	<ul style="list-style-type: none">- spoznaje i doživljava lutkarski i crtani film- razlikuje lutkarski od crtanoga filma, raspravlja i uspoređuje lutkarski i crtani film- doživljava lutkarsku predstavu, navodi glavne likove, oživljava scensku lutku i izvodi kraći ulomak igrokaza- pokazuje interes za gledanje filmova i kazališnih predstava; razumije radnju i samostalno izdvaja likove, raspravlja o osobinama i postupcima likova- razlikuje knjižnicu od knjižare- posuđuje, primjereno čuva i vraća knjige u knjižnicu
vrlo dobar (4)	<ul style="list-style-type: none">- spoznaje i doživljava lutkarski i crtani film- razlikuje lutkarski od crtanoga filma- doživljava lutkarsku predstavu, navodi glavne likove, oživljava scensku lutku i izvodi kraći ulomak igrokaza- pokazuje interes za gledanje filmova i kazališnih predstava; prepričava radnju, samostalno izdvaja likove- razlikuje knjižnicu od knjižare- posuđuje, primjereno čuva i vraća knjige u knjižnicu
dobar (3)	<ul style="list-style-type: none">- spoznaje i doživljava lutkarski i crtani film- razlikuje lutkarski od crtanoga filma uz dodatno objašnjenje- ne razumije sadržaj filma, ne pokazuje interes za kazališne predstave- doživljava lutkarsku predstavu, ali teže navodi glavne likove- ne razlikuje knjižnicu od knjižare- posuđuje, ali ne čuva primjereno knjige, kasni s vraćanjem u knjižnicu
dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none">- spoznaje i doživljava lutkarski i crtani film- ne razlikuje lutkarski od crtanoga filma- ne razumije sadržaj filma, ne pokazuje interes za kazališne predstave- doživljava lutkarsku predstavu na svoj način i teže navodi glavne likove- ne razlikuje knjižnicu od knjižare- posuđuje, ali ne čuva primjereno knjige, kasni s vraćanjem u knjižnicu
nedovoljan (1)	

6. DOMAĆI URADAK

<i>Ocjena</i>	<i>Ocjenjivački kriteriji</i>
odličan (5)	Točno i redovito rješava domaće zadaće iz književnosti, jezika i medijske kulture. Zadaće su uredne.
vrlo dobar (4)	Redovito i uredno piše domaće zadaće iz svih nastavnih područja.
dobar (3)	Redovito piše domaće zadaće. Zadaća je nepotpuna. U zadaći ima pogrešaka.
dovoljan (2)	Zaboravlja napisati domaću zadaću.
nedovoljan (1)	Ne piše domaće zadaće.

7. ODNOS PREMA RADU

<i>Ocjena</i>	<i>Ocjenjivački kriteriji</i>
odličan (5)	Točan, redovit u radu, uredan i precizan. Pažljiv, marljiv, usredotočen, zainteresiran i aktivan u svim oblicima rada.
vrlo dobar (4)	Redovit u radu. Radi točno i pravovremeno.
dobar (3)	Redovit u radu. Izostaje temeljitost, odgovornost i ustrajnost u radu.
dovoljan (2)	Zadaci su netočno riješeni. Ne poštuje zadane rokove.
nedovoljan (1)	Zanemaruje izvršavanje zadataka .

Pisani radovi ocjenjuju se prema sljedećem rasponu:

od 0 % - 50 % - nedovoljan

od 51 % - 63 % - dovoljan

od 64% - 79% - dobar

od 80 % - 90% - vrlo dobar

od 91% - 100% - odličan

Ukoliko su rezultati i uspjeh koji je razred iz neke cjeline postigao nešto niži ili viši od očekivanih, postoci bodovne skale mogu se promijeniti (sniziti ili povisiti).

MATEMATIKA

ELEMENTI OCJENJIVANJA:

1.) USMENA PROVJERA ZNANJA

- vrednuje se primjena znanja i točnost rješavanja zadataka, suvislost i logičnost obrazlaganja i dokazivanja, te napredak učenika u učenju u odnosu prema njegovim sposobnostima i motivaciji
- provjera se provodi na svakom nastavnom satu, bez najave, a jedan učenik odgovara najmanje dva puta u polugodištu
- broj pitanja ovisi o vrsti i složenosti zadatka (ispitivanje se može sastojati od 5 – 10 zadataka najjednostavnijeg oblika, pa sve do jednog složenog zadatka)

<i>Ocjena</i>	<i>Ocjenjivački kriteriji</i>
odličan (5)	<ul style="list-style-type: none">- procjenjuje odnose među predmetima- prepoznaje i uspoređuje kuglu, valjak, kvadar, kocku i piramidu među predmetima iz neposredne okoline, na modelima geometrijskih tijela i na ilustracijama- razlikuje ravne od zakrivljenih ploha- razlikuje ravne, izlomljene i zakrivljene crte- crta zakrivljene, izlomljene i ravne crte- ističe točke kružićem ili križićem; označava točke velikim tiskanim slovima- spaja ravnom ili zakrivljenom crtom dvije točke- prepoznaje, imenuje i razlikuje krug, trokut, pravokutnik, kvadrat- zapisuje i čita brojeve 1,2,3,4,5- broji od 1 do 5 i od 5 do 1- određuje odnose među brojevima; zapisuje zadani odnos znamenkama i znakovima =, <, >- primjenjuje dodavanje broja- zapisuje zbrajanje matematičkim znakovima

<p>odličan (5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - zbraja brojeve od 1 do 5 - primjenjuje oduzimanje broja 1 - zapisuje oduzimanje matematičkim znakovima - oduzima brojeve od 1 do 5 - rješava zadatke u kojima je nula rezultat ili jedan od članova u računskoj radnji - određuje mjesto broju na brojevnoj crti, zbraja i oduzima na brojevnoj crti - objašnjava nastajanje niza brojeva do 10 - zapisuje i čita brojeve do 10 - broji od 1 do 10 i od 10 do 1 - zbraja, oduzima i uspoređuje u skupu brojeva do 10 - rabi nazive pribrojnici i zbroj - primjenjuje svojstvo zamjena mjesta pribrojnicima - rabi nazive umanjenik, umanjitelj, razlika - primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja - zapisuje dvoznamenkasti broj kao zbroj desetica i jedinica - zapisuje, čita i broji do 20 - uočava mjesnu vrijednost znamenke u dvoznamenkastom broju - određuje odnose među brojevima - zapisuje zadani odnos među brojevima do 20 - razlikuje glavni i redni broj - zapisuje i čita redne brojeve do 20 - zbraja i oduzima brojeve do 20 - samostalno rješava zadatke zadane riječima
<p>vrlo dobar (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - procjenjuje odnose među predmetima - prepoznaje i imenuje kuglu, valjak, kvadar, kocku i piramidu među predmetima iz neposredne – okoline, na modelima geometrijskih tijela i na ilustracijama - razlikuje ravne od zakrivljenih ploha - razlikuje ravne, izlomljene i zakrivljene crte - crta zakrivljene, izlomljene i ravne crte - ističe točke kružićem ili križićem; označava točke velikim tiskanim slovima - spaja ravnom ili zakrivljenom crtom dvije točke - prepoznaje, imenuje i razlikuje krug, trokut, pravokutnik, kvadrat - zapisuje i čita brojeve 1,2,3,4,5 - broji od 1 do 5 i od 5 do 1 - određuje odnose među brojevima; zapisuje zadani odnos znamenkama i znakovima =, <, > - primjenjuje dodavanje broja

	<ul style="list-style-type: none"> - zapisuje zbrajanje matematičkim znakovima - zbraja brojeve od 1 do 5 - primjenjuje oduzimanje broja 1 - zapisuje oduzimanje matematičkim znakovima - oduzima brojeve od 1 do 5 - rješava zadatke u kojima je nula rezultat ili jedan od članova u računskoj radnji - određuje mjesto broju na brojevnoj crti, zbraja i oduzima na brojevnoj crti - objašnjava nastajanje niza brojeva do 10 - zapisuje i čita brojeve do 10 - broji od 1 do 10 i od 10 do 1 - zbraja, oduzima i uspoređuje u skupu brojeva do 10 - rabi nazive pribrojnici i zbroj - primjenjuje svojstvo zamjena mjesta pribrojnica - rabi nazive umanjitelj, umanjitelj, razlika - primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja uz mali poticaj - zapisuje dvoznamenkasti broj kao zbroj desetica i jedinica - zapisuje, čita i broji do 20 - uočava mjesnu vrijednost znamenke u dvoznamenkastom broju - određuje odnose među brojevima - zapisuje zadani odnos među brojevima do 20 - razlikuje glavni i redni broj - zapisuje i čita redne brojeve do 20 - zbraja i oduzima brojeve do 20 - rješava zadatke zadane riječima uz malu pomoć
<p>dobar (3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - imenuje odnose među predmetima - prepoznaje neka geometrijska tijela među predmetima iz neposredne okoline, na modelima geometrijskih tijela i na ilustracijama - razlikuje ravne od zakrivljenih ploha - razlikuje ravne, izlomljene i zakrivljene crte - crta zakrivljene, izlomljene i ravne crte uz poticaj - ističe točke kružicom ili križicom; označava točke velikim tiskanim slovima uz poticaj - spaja ravnom ili zakrivljenom crtom dvije točke uz dodatno objašnjenje - prepoznaje, imenuje i razlikuje neke geometrijske likove - zapisuje i čita brojeve 1,2,3,4,5 - broji od 1 do 5 i od 5 do 1 - određuje odnose među brojevima; zapisuje zadani odnos znamenkama i znakovima =, <, >

	<ul style="list-style-type: none"> - dodaje broj 1 - zapisuje zbrajanje matematičkim znakovima - zbraja brojeve od 1 do 5 - oduzima broj 1 - zapisuje oduzimanje matematičkim znakovima - oduzima brojeve od 1 do 5 - rješava zadatke u kojima je nula rezultat ili jedan od članova u računskoj radnji - određuje mjesto broju na brojevnoj crti, zbraja i oduzima na brojevnoj crti - objašnjava nastajanje niza brojeva do 10 - zapisuje i čita brojeve do 10 - broji od 1 do 10 i od 10 do 1 - zbraja, oduzima i uspoređuje u skupu brojeva do 10 - rabi nazive pribrojnici i zbroj - upotrebljava svojstvo zamjena mjesta pribrojnicima samo uz pomoć - rabi nazive umanjitelj, umanjitelj, razlika samo uz pomoć - primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja samo uz pomoć - zapisuje dvoznamenkasti broj kao zbroj desetica i jedinica - zapisuje, čita i broji do 20 - uočava mjesnu vrijednost znamenke u dvoznamenkastom broju - određuje odnose među brojevima - zapisuje zadani odnos među brojevima do 20 - razlikuje glavni i redni broj - čita redne brojeve do 20 i zapisuje ih uz pomoć - zbraja i oduzima brojeve do 20 uz razmišljanje - rješava jednostavne zadatke zadane riječima uz pomoć
dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none"> - procjenjuje odnose među predmetima uz poticajna pitanja - prepoznaje i uz pomoć imenuje geometrijska tijela među predmetima iz neposredne okoline, na modelima geometrijskih tijela i na ilustracijama - razlikuje ravne od zakrivljenih ploha - razlikuje ravne, izlomljene i zakrivljene crte - crta zakrivljene, izlomljene i ravne crte uz pomoć - ističe točke kružicom ili križicom; označava točke velikim tiskanim slovima uz pomoć - spaja ravnom ili zakrivljenom crtom dvije točke uz pomoć - prepoznaje, imenuje i razlikuje neke geometrijske likove - zapisuje i čita brojeve 1,2,3,4,5 - broji od 1 do 5 i od 5 do 1

	<ul style="list-style-type: none"> - određuje odnose među brojevima; zapisuje zadani odnos znamenkama i znakovima =, <, > uz pomoć - zapisuje zbrajanje matematičkim znakovima - zbraja brojeve od 1 do 5 uz pomoć - zbraja i oduzima broj 1 - zapisuje oduzimanje matematičkim znakovima - oduzima brojeve od 1 do 5 uz pomoć - rješava zadatke u kojima je nula rezultat ili jedan od članova u računskoj radnji - određuje mjesto broju na brojevnoj crti, zbraja i oduzima na brojevnoj crti uz pomoć - ne objašnjava nastajanje niza brojeva do 10 - zapisuje i čita brojeve do 10 - broji od 1 do 10 i od 10 do 1 - zbraja, oduzima i uspoređuje u skupu brojeva do 10 uz pomoć - ne rabi nazive pribrojnici i zbroj - ne primjenjuje svojstvo zamjena mjesta pribrojnicima samo uz pomoć - ne rabi nazive umanjenik, umanjitelj, razlika samo uz pomoć - primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja samo uz pomoć - zapisuje dvoznamenkasti broj kao zbroj desetica i jedinica - zapisuje, čita i broji do 20 uz pomoć - ne uočava mjesnu vrijednost znamenke u dvoznamenkastom broju - određuje odnose među brojevima uz pomoć - zapisuje zadani odnos među brojevima do 20 - ne razlikuje glavni i redni broj - zapisuje i uz pomoć čita redne brojeve do - zbraja i oduzima brojeve do 20 isključivo uz pomoć, nesigurno - ne rješava ni jednostavne zadatke zadane riječima
nedovoljan (1)	<ul style="list-style-type: none"> - ni uz veću pomoć učitelja ne rješava zadatke zbrajanja i oduzimanja - imenuje računске radnje - ne prepoznaje matematičke zakonitosti i pojmove - ne rješava zadatke zadane riječima - ne povezuje geometrijske sadržaje - ne uspijeva točno i precizno crtati geometrijskim priborom

2.) PISANA PROVJERA ZNANJA

- pisane provjere znanja slijede iza obrađenih i uvježbanih nastavnih cjelina
- provjerava se prema Godišnjem planu i programu te Vremeniku pisanih provjera
- kratke pisane provjere provode se u završnom dijelu sata nakon faze ponavljanja i uvježbavanja, a u onim područjima gdje se sustavnim praćenjem primijeti da je potrebno utvrditi usvojenost znanja i prije završetka neke cjeline
- broj pitanja ovisi o složenosti zadatka

odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan	nedovoljan
100% - 91%	90% - 80%	64% - 79 %	63% - 51%	0 % - 50%

3.) DOMAĆI URADAK

- vrednuje se točnost, samostalnost, redovitost i urednost kod pisanja domaćih zadaća
- za učenike koji su uključeni u produženi boravak ocjena se donosi na prijedlog učiteljice produženog boravka.
- prati se svaka pisana zadaća, a ocjena se donosi najmanje dva puta u polugodištu

<i>Ocjena</i>	<i>Ocjenjivački kriteriji za zadaće koje nije jednostavno bodovati</i>
odličan (5)	- domaće zadaće piše redovito, samostalno, uredno i točno
vrlo dobar (4)	- domaće zadaće piše redovito i uredno
dobar (3)	-domaće zadaće piše redovito, ali pogrešno
dovoljan (2)	- zaboravlja napisati domaću zadaću - zadaće su netočne
nedovoljan (1)	- ne piše redovito domaće zadaće - zadaće su površne, često netočne i neuredne

4. ODNOS PREMA RADU

<i>Ocjena</i>	<i>Ocjenjivački kriteriji</i>
odličan (5)	Izuzetno pažljiv, marljiv, usredotočen, zainteresiran i aktivan u svim oblicima rada.
vrlo dobar (4)	Savjestan, vrijedan u izvršavanju većine zadataka, trudi se, treba ga poticati na aktivnost.
dobar (3)	Pokazuje interes za lakše sadržaje, izostaje temeljitost, odgovornost i ustrajnost u radu. Treba ga poticati i kontrolirati.
dovoljan (2)	Zanemaruje izvršavanje zadataka, ne poštuje zadane rokove, radi samo uz poticaj i kontrolu.
nedovoljan (1)	Ni uz poticaj i pomoć ne izvršava zadatak, neodgovoran u radu, nepažljiv, nemaran .

ZAKLJUČIVANJE OCJENA:

Zaključna je ocjena iz nastavnoga predmeta izraz postignute razine učenikovih kompetencija u nastavnome predmetu/području i rezultat ukupnoga procesa vrednovanja tijekom nastavne godine, a izvodi se temeljem elemenata vrednovanja.

Učiteljice na početku školske godine na stručnim aktivima pojedinih nastavnih predmeta utvrđuju elemente, načine i postupke u procesu zaključivanja ocjene. Zaključna ocjena iz nastavnoga predmeta na kraju nastavne godine ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena, osobito ako je učenik pokazao napredak u drugom polugodištu.

PRIRODA I DRUŠTVO

ELEMENTI OCJENJIVANJA:

1.) USMENA PROVJERA ZNANJA

- vrednuje se stupanj usvojenosti znanja, sposobnost izlaganja gradiva, povezivanje ključnih pojmova
- učenik usmeno odgovara najmanje dva puta u polugodištu (ili više puta ako se radi o učeniku kojemu je usmenim putem lakše utvrditi stupanj usvojenosti znanja)
- ispitujemo na svakom satu, bez najave - postavlja se 5 - 10 pitanja ovisi o gradivu koje se ispituje

<i>Ocjena</i>	<i>Ocjenjivački kriteriji</i>
odličan (5)	<ul style="list-style-type: none">- primjenjuje osnovna pravila pristojnog ponašanja: pozdravljanje, ispričavanje, iskazivanje molbe- imenuje svoju školu- imenuje prostorije u školi, navodi njihovu namjenu, snalazi se u školi- nabraja djelatnike u školi (ravnatelj, stručni suradnici, tehničko osoblje) i opisuje koja je njihova djelatnost- primjenjuje najvažnije odredbe kućnog reda (početak nastave, ponašanje u učionici i izvan nje)- određuje položaj predmeta u prostoru- snalazi se u prostoru prema zadanim odrednicama (lijevo, desno, gore, dolje, ispred, iza, naprijed, nazad)- imenuje članove svoje obitelji- navodi čime se bave roditelji, nabraja svoje dužnosti- razlikuje pojmove: <i>dom, stan, kuća</i> i objašnjava razlike- poštuje upute o odgovornom ponašanju kad je sam u domu ili izlazi iz doma, izbjegava opasnost- imenuje mjesto stanovanja i rodnoga mjesta, točno navodi svoju adresu- raspravlja o potrebi i važnosti poštivanja prometnih pravila- sudjeluje u prometu odgovorno kao pješak ili vozač bicikla- kreće se prometnicom i prelazi preko nje sigurno- opisuje funkciju pješačkog prijelaza i semafora

	<ul style="list-style-type: none"> - kreće se sigurno i samostalno od kuće do škole (učenik pješak, školski autobus, tramvaj...) - uočava jesenske promjene u neposrednoj okolini, i njihov utjecaj na život i samostalno govori o njima - razlikuje zimu od jeseni, pojašnjava razlike među njima - imenuje i opisuje vjesnike proljeća - uočava i prati promjene u prirodi i njihov utjecaj na život i samostalno ih objašnjava - razlikuje jesen, zimu i proljeće - razlikuje <i>doba dana</i>, snalazi se u vremenu (određuje i imenuje <i>jutro, prije podne, podne, popodne, večer, noć</i> prema uobičajenim dnevnim aktivnostima) - imenuje pravim redoslijedom sve dane u tjednu - objašnjava da je tjedan razdoblje od sedam dana - primjenjuje pojmove: <i>jučer, danas, sutra</i> - objašnjava važnost održavanja osobne čistoće - opisuje važnost redovite i zdrave prehrane, očuvanja zdravlja, liječenja i cijepljenja - objašnjava značaj održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša - prepoznaje utjecaj čovjeka na okoliš - sudjeluje u obilježavanju blagdana, čestitanju blagdana
vrlo dobar (4)	<ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje osnovna pravila pristojnog ponašanja: pozdravljanje, ispričavanje, iskazivanje molbe - imenuje svoju školu - imenuje prostorije u školi, navodi njihovu namjenu, snalazi se u školi - nabraja djelatnike u školi (ravnatelj, stručni suradnici, tehničko osoblje) - primjenjuje najvažnije odredbe kućnog reda (početak nastave, ponašanje u učionici i izvan nje) - određuje položaj predmeta u prostoru - snalazi se u prostoru prema zadanim odrednicama (lijevo, desno, gore, dolje, ispred, iza, naprijed, nazad) - imenuje članove svoje obitelji - navodi čime se bave roditelji, nabraja svoje dužnosti (briga o kućnim ljubimcima) - razlikuje pojmove: <i>dom, stan, kuća</i> i uz poticaj objašnjava razlike - poštuje upute o odgovornom ponašanju kad je sam u domu ili izlazi iz doma, izbjegava opasnost - imenuje mjesto stanovanja i rodnoga mjesta, točno navodi svoju adresu - obrazlaže potrebu poštivanja prometnih pravila - sudjeluje u prometu odgovorno kao pješak ili vozač bicikla - kreće se prometnicom i prelazi preko nje sigurno - obrazlaže funkciju pješačkog prijelaza i semafora - kreće se sigurno i samostalno od kuće do škole (učenik pješak, školski autobus, tramvaj...)

	<ul style="list-style-type: none"> - uočava jesenske promjene u neposrednoj okolini, i njihov utjecaj na život i govori o njima uz poticaj - razlikuje zimu od jeseni - imenuje tipične vjesnike proljeća - uočava i prati promjene u prirodi i njihov utjecaj na život i uz poticaj ih objašnjava - razlikuje jesen, zimu i proljeće - razlikuje <i>doba dana</i>, snalazi se u vremenu (određuje i imenuje <i>jutro, prije podne, podne, popodne, večer, noć</i> prema uobičajenim dnevnim aktivnostima) - imenuje pravim redoslijedom sve dane u tjednu - spoznaje da je tjedan razdoblje od sedam dana - primjenjuje pojmove: <i>jučer, danas, sutra</i> - uz poticaj objašnjava važnost održavanja osobne čistoće - obrazlaže važnost redovite i zdrave prehrane, očuvanja zdravlja, liječenja i cijepljenja - objašnjava utjecaj čovjeka na okoliš - sudjeluje u obilježavanju blagdana, čestitanju blagdana
<p>doobar (3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje osnovna pravila pristojnog ponašanja: pozdravljanje, ispričavanje, iskazivanje molbe - imenuje svoju školu uz malu pomoć - imenuje prostorije u školi, i uz pomoć navodi njihovu namjenu, snalazi se u školi - nabraja neke djelatnike u školi (ravnatelj, tehničko osoblje); - primjenjuje najvažnije odredbe kućnog reda (početak nastave, ponašanje u učionici i izvan nje) uz povremeni poticaj - određuje položaj predmeta u prostoru uz malu pomoć - snalazi se u prostoru prema zadanim odrednicama (lijevo, desno, gore, dolje, ispred, iza, naprijed, -nazad) uz malu pomoć - imenuje članove svoje obitelji - nabraja svoje dužnosti u obitelji (briga o kućnim ljubimcima) - razlikuje pojmove: <i>dom, stan, kuća</i> i uz pomoć objašnjava razlike - poštuje upute o odgovornom ponašanju kad je sam u domu ili izlazi iz doma, izbjegava opasnost uz povremena upozorenja - imenuje mjesto stanovanja i rodnoga mjesta, djelomično navodi svoju adresu - izdvaja potrebu poštivanja prometnih pravila i uz poticaj ih primjenjuje - sudjeluje u prometu kao pješak ili vozač bicikla uz poticanje na poštivanje pravila - kreće se prometnicom i prelazi preko nje uz poticanje na poštivanje pravila - izdvaja funkciju pješačkog prijelaza i semafora - kreće se samostalno od kuće do škole (učenik pješak, školski autobus, tramvaj...) uz poticanje na poštivanje pravila

	<ul style="list-style-type: none"> - uočava jesenske promjene u neposrednoj okolini, i njihov utjecaj na život i govori o njima uz pomoć - razlikuje zimu od jeseni - imenuje tipične vjesnike proljeća - uočava i povremeno prati promjene u prirodi i njihov utjecaj na život i uz poticaj ih objašnjava - razlikuje jesen, zimu i proljeće - razlikuje <i>doba dana</i>, snalazi se u vremenu (određuje i imenuje <i>jutro, prije podne, podne, popodne, večer, noć</i> prema uobičajenim dnevnim aktivnostima uz malu pomoć - imenuje pravim redoslijedom sve dane u tjednu - objašnjava da je tjedan razdoblje od sedam dana - primjenjuje pojmove: <i>jučer, danas, sutra</i> - razumije i uz pomoć objašnjava važnost održavanja osobne čistoće - opisuje važnost redovite i zdrave prehrane, očuvanja zdravlja, liječenja i cijepljenja - objašnjava značaj održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša - prepoznaje utjecaj čovjeka na okoliš i uz pomoć govori o njemu - sudjeluje u obilježavanju blagdana, čestitanju blagdana
dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje osnovna pravila pristojnog ponašanja: pozdravljanje, ispričavanje, iskazivanje molbe uz poticaj - imenuje svoju školu samo uz pomoć - imenuje prostorije u školi, ali ni u uz pomoć ne navodi njihovu namjenu, snalazi se u školi uz pomoć - nabraja neke djelatnike u školi uz pomoć (ravnatelj, tehničko osoblje) - primjenjuje najvažnije odredbe kućnog reda (početak nastave, ponašanje u učionici i izvan nje) uz stalno poticaj - određuje položaj predmeta u prostoru uz pomoć - snalazi se u prostoru prema zadanim odrednicama (lijevo, desno, gore, dolje, ispred, iza, naprijed, nazad) uz pomoć - imenuje članove svoje obitelji - nabraja svoje dužnosti u obitelji (briga o kućnim ljubimcima) - ne razlikuje pojmove: <i>dom, stan, kuća</i> - poštuje upute o odgovornom ponašanju kad je sam u domu ili izlazi iz doma, izbjegava opasnost uz povremena upozorenja - imenuje mjesto stanovanja, djelomično navodi svoju adresu - navodi važnost poštivanja prometnih pravila i uz pomoć ih primjenjuje - sudjeluje u prometu kao pješak ili vozač bicikla uz poticanje na poštivanje pravila - kreće se prometnicom i prelazi preko nje uz poticanje na poštivanje pravila

	<ul style="list-style-type: none"> - navodi funkciju pješačkog prijelaza i semafora - kreće se samostalno od kuće do škole (učenik pješak, školski autobus, tramvaj...) uz poticanje na poštivanje pravila - uočava jesenske promjene u neposrednoj okolini samo uz pomoć, o njihovom utjecaju ne govori ni uz pomoć - razlikuje zimu od jeseni - imenuje tipične vjesnike proljeća samo uz pomoć - razlikuje jesen, zimu i proljeće - razlikuje <i>doba dana u</i>, snalazi se u vremenu (određuje i imenuje <i>jutro, prije podne, podne, popodne, večer, noć</i> prema uobičajenim dnevnim aktivnostima uz pomoć - imenuje sve dane u tjednu ali ne pazi na redoslijed - objašnjava da je tjedan razdoblje od sedam dana - primjenjuje pojmove: <i>jučer, danas, sutra</i> uz pomoć - uz pomoć objašnjava važnost održavanja osobne čistoće - navodi važnost redovite i zdrave prehrane, očuvanja zdravlja, liječenja i cijepljenja - opisuje značaj održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša - prepoznaje utjecaj čovjeka na okoliš i uz pomoć govori o njemu - sudjeluje u obilježavanju blagdana, čestitanju blagdana
nedovoljan (1)	

B) PISANO

Provjerava se i vrednuje znanje nakon svake obrađene cjeline.

Prema Godišnjem planu i programu te vremeniku provjera piše se provjera nakon svake cjeline.

<i>Ocjena</i>	<i>Ocjenjivački kriteriji</i>
odličan (5)	točnost 91 % - 100%
vrlo dobar (4)	točnost 80 % - 90 %
dobar (3)	točnost 64% - 79%
dovoljan (2)	točnost 51% - 63%
nedovoljan (1)	točnost 0 % - 50%

Ukoliko su rezultati i uspjeh koji je razred iz neke cjeline postigao nešto niži ili viši od očekivanih, postoci bodovne skale mogu se promijeniti (sniziti ili povišiti).

2. PRAKTIČNI RAD

Vrednuje se promatranje i opisivanje procesa, praktična primjena stečenih znanja te zalaganje u izvršavanju zadataka.

Vrednuje se i redovitost, točnost i urednost vođenja bilješki na satu i uspjeh izrade samostalnih zadataka za zadaću.

Ocjenjivati se može pojedini praktični rad zasebno (npr. izrada plakata, skupljanje i donošenje različitih materijala za realizaciju nekog zadatka i sl.) i skupni radovi.

<i>Ocjena</i>	<i>Ocjenjivački kriteriji za praktične radove</i>
odličan (5)	Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Može objasniti postupak i uzrok. Redovito nosi pribor za rad.
vrlo dobar (4)	Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Uz pomoć objašnjava postupak i uzrok. Redovito nosi pribor za rad.
dobar (3)	Neke praktične radove izvodi samo uz pomoć učitelja. Nije sistematičan. Ne nosi redovito pribor za rad.
dovoljan (2)	Praktične radove izvodi uz stalnu pomoć učitelja. Nema pribor za rad.
nedovoljan (1)	Praktične radove ne izvodi ni uz dodatnu pomoć učitelja. Ne nosi potreban pribor.

3) ODNOS PREMA RADU

<i>Ocjena</i>	<i>Ocjenjivački kriteriji</i>
odličan (5)	Aktivan i vrlo konstruktivan u radu. Pokazuje interes i sposobnosti u radu. Samostalan, kulturni i ekološki osvješćen.
vrlo dobar (4)	Aktivan na satu. Postoji interes i ima sposobnosti za rad. Razvijena kultura ponašanja i ekološka svijest.
dobar (3)	Aktivan uz poticaj. Pokazuje interes i sposobnosti u radu prema postavljenim zadacima.

dovoljan (2)	Potrebna je dodatna motivacija za aktivnost uz pojačanu kontrolu. Kultura ponašanja, ekološka svijest i interes u razvoju.
nedovoljan (1)	Ne pristupa svim vrstama aktivnosti. Za rad uvijek potreban stalan poticaj i kontrola. Kultura ponašanja, ekološka svijest i interes u razvoju .

ISPRAVAK OCJENE:

Učenici koji su dobili negativnu ocjenu ispravljaju je u dogovoru s učiteljicom, nakon dopunske nastave te ponavljanja i vježbanja.

ZAKLJUČIVANJE OCJENA:

Zaključna ocjena na polugodištu i na kraju nastavne godine, odraz je cjelokupnih odgojno-obrazovnih postignuća tijekom školske godine.

Važnost ocjena po elementima je otprilike ovakva:

- usmena provjera - 50%
- pisana provjera - 40%
- praktični rad - 10%

Veliku važnost prilikom donošenja zaključne ocjene imaju bilješke koje se sustavno vode kroz cijelu godinu o zalaganju i aktivnosti učenika na svim satovima.

GLAZBENA KULTURA

ELEMENTI OCJENJIVANJA:

- vrednuje se samostalnost te melodijska, intonativna i ritmička pravilnost pri pjevanju, pravilnost sviranja ritma i doba, pravilno reproduciranje pjesama, te slušno percipiranje glazbeno-izražajnih sastavnica skladbe (izvodilački sastav, tempo, dinamiku, ugođaj)
- usmeno se ispituje na svakom satu, a učenik će u polugodištu biti ocijenjen najmanje 2 puta
- praćenje i vrednovanje nužno je prilagoditi individualnom razvoju glazbenih sposobnosti, a kako je krajnji cilj razvijanje glazbenog ukusa i ljubavi prema glazbi ocjene bi trebale imati i motivacijsku ulogu

1. PJEVANJE

<i>Ocjena</i>	<i>Ocjenjivački kriteriji</i>
odličan (5)	- pjeva izražajno i jasno izgovara tekst obrađenih pjesama - uočava i slušno razlikuje visinu tona / viši i niži ton - prati smjer kretanja melodije (uzlazno, silazno) - uočava i slušno razlikuje trajanje tona /duži i kraći ton - uočava, slušno razlikuje i određuje dinamiku skladbe / tiho, glasno

	<ul style="list-style-type: none"> - poznaje pjesme u potpunosti i interpretira ih točno - pjeva solo uz pratnju instrumenta - primjenjuje zadani tempo, dinamiku i mjeru u pjevanju
vrlo dobar (4)	<ul style="list-style-type: none"> - pjeva čisto, ali manje razgovjetno - uočava i slušno razlikuje visinu tona / viši i niži ton - prati smjer kretanja melodije (uzlazno, silazno) - uočava i slušno razlikuje trajanje tona / duži i kraći ton - uočava, slušno razlikuje i određuje dinamiku skladbe / tiho, glasno - poznaje pjesme u potpunosti i interpretira ih točno uz mali poticaj - pjeva solo uz pratnju instrumenta uz poticaj - primjenjuje zadani tempo, dinamiku i mjeru u pjevanju - pjeva melodijski relativno točno ali mogao/mogla bi biti sigurniji/sigurnija u tekstu pjesama - pjeva samostalno uz pomoć instrumenta - primjenjuje upute za izražajnu izvedbu skladbe
doobar (3)	<ul style="list-style-type: none"> - pjeva uglavnom čisto, ali tiho i nerazgovijetno, samo u skupini - djelomično poznaje tekst - pjeva uz pomoć udžbenika i instrumenta samostalno, ali je ponekad potrebna pomoć učitelja - prati smjer kretanja melodije (uzlazno, silazno) uz pomoć - uočava i slušno teže razlikuje trajanje tona / duži i kraći ton - uočava, slušno teže razlikuje i određuje dinamiku skladbe / tiho, glasno - primjenjuje zadani tempo, dinamiku i mjeru u pjevanju uz pomoć
dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none"> - pjeva nečisto, tiho i samo u skupini - pjeva samo uz puno poticanja - uključuje se i prati nastavne sadržaje samo uz poticanje, iako voli pjevati pjesme - pjeva pjesme po odabiru uz pomoć udžbenika, instrumenta i učitelja - pjeva uz poteškoće s tekstem, ritmom i intonacijom
nedovoljan (1)	

2. SVIRANJE

<i>Ocjena</i>	<i>Ocjenjivački kriteriji</i>
odličan (5)	<ul style="list-style-type: none"> - razlikuje mjeru o ritma u praktičnoj izvedbi jednostavnih pjesama i brojalice - samostalno svira ritam obrađenih brojalice i pjesama - samostalno svira dobe obrađenih brojalice i pjesama

	- reproducira ritam bez pogreške
vrlo dobar (4)	- prepoznaje ritam i svira samostalno uz poticaj - služi se jednostavnim ritmovima bez pogreške - svira dobe obrađenih brojalica i pjesama uz poticaj samostalno
dobar (3)	- slabije određuje ritam - ponekad je potrebna pomoć učitelja pri određivanju ritma - svira ritam i dobe uz gledanje drugoga
dovoljan (2)	- određuje ritam samo uz pomoć - rabi jednostavne ritmove uz pomoć učitelja
nedovoljan (1)	

3) SLUŠANJE

<i>Ocjena</i>	<i>Ocjenjivački kriteriji</i>
odličan (5)	- razlikuje i određuje tempo skladbe / polagano, umjereno, brzo - prepoznaje i slušno razlikuje vokalnu, instrumentalnu glazbu - prepoznaje i slušno razlikuje izvodilački sastav skladbe / zvuk pojedinačnih glazbala – na razini prepoznavanja - sluša pažljivo, prepoznaje izvođače i oblik skladbe - razgovara o odslušanoj skladbi - osobito dobro pamti i prepoznaje skladbe za slušanje i točno analizira - razlikuje glazbalo kojim je djelo izvedeno, prepoznaje skladbu i zna reći naslov, određuje ugođaj i brzinu izvođenja skladbe
vrlo dobar (4)	- sluša pažljivo, prepoznaje izvođače, a ponekad i oblik skladbe - prepoznaje većinu slušanih skladbi - analizira slušane skladbe na poticaj, ponekad varira interes
dobar (3)	-sluša s nešto manje koncentracije -prepoznaje izvođače djelomično -iziskuje pomoć učitelja pri prepoznavanju glazbenih pojmova

	-treba razvijati veći interes za slušanje određenih skladbi te postoji potreba za većom koncentracijom
dovoljan (2)	- prepoznaje tek poneku odslušanu skladbu, nepažljiv pri slušanju skladbe - razlikuje i određuje tempo skladbe / polagano, umjereno, brzo/ samo uz pomoć učitelja - prepoznaje i slušno razlikuje vokalnu, instrumentalnu glazbu - prepoznaje i slušno razlikuje zvuk ponekih pojedinačnih glazbala
nedovoljan (1)	

4.) ELEMENTI GLAZBENE KREATIVNOSTI

<i>Ocjena</i>	<i>Ocjenjivački kriteriji</i>
odličan (5)	-izmišlja male ritamske / melodijske cjeline, realizira ih glasom, udaraljka i pokretom te obilježava pojedine riječi i fraze zvukom nekih glazbala prema izboru učenika -izrazito zainteresiran, aktivan u radu, strpljiv i kreativan
vrlo dobar (4)	- izmišlja male ritamske / melodijske cjeline, realizira ih glasom, udaraljka i pokretom te obilježava pojedine riječi i fraze zvukom nekih glazbala prema izboru učenika, uz manje greške - zainteresiran, samostalan u radu
dobar (3)	-izmišlja male ritamske / melodijske cjeline vrlo rijetko, teže ih realizira glasom, još teže udaraljka i pokretom - nestrpljiv i djelomično zainteresiran za rad
dovoljan (2)	- nije zainteresiran za rad odbija pokušati nešto samostalno stvoriti, improvizirati
nedovoljan (1)	

LIKOVNA KULTURA

ELEMENTI OCJENJIVANJA:

- vrednuje se uspješnost u rješavanju likovnog problema, stvaralačka sposobnost, ovladavanje i primjena likovnih tehnika, samostalnost u radu te interes, aktivnost i odnos prema radu

- vrednovanje je završna etapa svakog sata likovne kulture i na svakom satu možemo upisati ocjenu ili bilješku

Nastavna područja: oblikovanje na plohi – crtanje, oblikovanje na plohi – slikanje, prostorno oblikovanje – modeliranje i građenje te primijenjeno oblikovanje – dizajn.

1. CRTANJE

<i>Ocjena</i>	<i>Ocjenjivački kriteriji</i>
odličan (5)	<ul style="list-style-type: none">- vizualno opaža i samostalno istražuje doživljaj crta- opisuje i procjenjuje smještaj točaka i crta u formatu papira- izražava se i stvara točkama i crtama- unosi originalnost i osobnost u likovnom izražavanju- razlikuje crte (vrsta, smjer, niz)- uočava i razlikuje crte kao gradbene elemente pisma- crteži su uredni i bogati detaljima- stvara nove ideje i rješenja- procjenjuje kakvoću uratka- samoprosuđuje kvalitetu svoga i tuđeg rada- izražena je kreativnost - originalnost rada (izbjegavanje šablona, precrtavanje)
vrlo dobar (4)	<ul style="list-style-type: none">- vizualno opaža i samostalno istražuje doživljaj crta- opisuje i procjenjuje smještaj točaka i crta u formatu papira- izražava se i stvara točkama i crtama- unosi osobnost u likovnom izražavanju- razlikuje crte (vrsta, smjer, niz)- uočava i razlikuje crte kao gradbene elemente pisma- crteži su uredni s više detalja- procjenjuje kakvoću uratka- samoprosuđuje kvalitetu svoga i tuđeg rada- uglavnom postoji kreativnost - originalnost rada (izbjegavanje šablona, precrtavanje)
dobar (3)	<ul style="list-style-type: none">- vizualno opaža, ali ne istražuje doživljaj crta- opisuje i teže procjenjuje smještaj točaka i crta u formatu papira- izražava se i stvara točkama i crtama- razlikuje crte (vrsta, smjer, niz)

	<ul style="list-style-type: none"> - uočava i razlikuje crte kao gradbene elemente pisma - crteži su ponekad neuredni i s manje detalja - teško samoprosuđuje kvalitetu svoga i tuđeg rada - često je prisutna šablona, precrtavanje, nedostaje kreativnosti
dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none"> - često vizualno ne opaža i ne istražuje doživljaj crta - teško opisuje i teže procjenjuje smještaj točaka i crta u formatu papira - izražava se i stvara točkama i crtama - razlikuje crte (vrsta, smjer, niz) - uočava i razlikuje crte kao gradbene elemente pisma - crteži su često neuredni i bez detalja - teško samoprosuđuje kvalitetu svoga i tuđeg rada - često je prisutna šablona, precrtavanje, nedostaje kreativnosti
nedovoljan (1)	

2. SLIKANJE

<i>Ocjena</i>	<i>Ocjenjivački kriteriji</i>
odličan (5)	<ul style="list-style-type: none"> - vizualno razlikuje, imenuje boje i izražava se različitim bojama - miješanjem dviju osnovnih boja dobiva izvedenu boju - istražuje i stvara nijansiranje boje miješanjem - vizualno razlikuje i rabi tonove boja; miješanjem s bijelom i crnom dobiva svjetliju i tamniju boju - vizualno opaža i izražava se geometrijskim i slobodnim likovima - opaža i izražava ritam kao ponavljanje boja i likova - prepoznaje animirani film kao niz slika u pokretu - likovno izražava doživljaj priče - uočava da se vizualno-likovnim elementima mogu prenositi poruke - stvara nove ideje i rješenja - slike su uredne i bogate detaljima - unosi originalnost i osobnost u likovnom izražavanju - samoprosuđuje kvalitetu svoga i tuđeg rada
vrlo dobar (4)	<ul style="list-style-type: none"> - vizualno razlikuje, imenuje boje i izražava se različitim bojama - miješanjem dviju osnovnih boja dobiva izvedenu boju - ponekad istražuje i stvara nijansiranje boje miješanjem - vizualno razlikuje i rabi tonove boja; miješanjem s bijelom i crnom dobiva svjetliju i tamniju boju - vizualno opaža i izražava se geometrijskim i slobodnim likovima - opaža i izražava ritam kao ponavljanje boja i likova

	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje animirani film kao niz slika u pokretu - likovno izražava doživljaj priče - uočava da se vizualno-likovnim elementima mogu prenositi poruke - ponekad stvara nove ideje i rješenja - unosi osobnost u likovnom izražavanju - samoprosuđuje kvalitetu svoga i tuđeg rada
dobar (3)	<ul style="list-style-type: none"> - razlikuje, imenuje boje i izražava se različitim bojama - miješanjem dviju osnovnih boja ponekad dobiva izvedenu boju - ne istražuje boje miješanjem - razlikuje, ali ne rabi tonove boja - opaža, ali se teže izražava geometrijskim i slobodnim likovima - teže opaža i izražava ritam kao ponavljanje boja i likova - teže likovno izražava doživljaj priče - rijetko stvara nove ideje i rješenja - procjenjuje kakvoću uratka - slike su ponekad neuredne i s malo detalja - unosi osobnost u likovnom izražavanju - teško samoprosuđuje kvalitetu svoga i tuđeg rada - rad uz nadzor i dodatno poticanje uz prisutne greške
dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none"> - razlikuje boje , ponekad krivo imenuje boje i teže se izražava različitim bojama - miješanjem dviju osnovnih boja rijetko dobiva željenu izvedenu boju - ne istražuje boje miješanjem - razlikuje, ali ne rabi tonove boja - opaža, ali se teže izražava geometrijskim i slobodnim likovima - teže opaža i izražava ritam kao ponavljanje boja i likova - teže likovno izražava doživljaj priče - ne procjenjuje kakvoću uratka - slike su često neuredne i bez detalja - teško samoprosuđuje kvalitetu svoga i tuđeg rada - rad uz stalni nadzor i dodatno poticanje povremeno - učestalo su prisutne greške
nedovoljan (1)	

3) OBLIKOVANJE

<i>Ocjena</i>	<i>Ocjenjivački kriteriji</i>
odličan (5)	<ul style="list-style-type: none">- uočava i spontano izražava različite plastičke teksture- opaža, razlikuje i imenuje tijela- samostalno stvara geometrijskim tijelima u prostoru- kreativno oblikuje nove strukture iz pojedinačnih dijelova- analizira sastavne dijelove kompozicije geometrijskih likova i tijela- stvara nove ideje i rješenja- procjenjuje kakvoću uratka- unosi originalnost i osobnost u likovnom izražavanju- samoprosuđuje kvalitetu svoga i tuđeg rada- ostvaruje visoku razinu izvedbe- primjenjuje zadanu tehniku- rad i radno mjesto su uredni
vrlo dobar (4)	<ul style="list-style-type: none">- uočava i spontano izražava različite plastičke teksture- opaža, razlikuje i imenuje tijela- samostalno stvara geometrijskim tijelima u prostoru- kreativno oblikuje nove strukture iz pojedinačnih dijelova, nedostaje malo originalnosti- analizira sastavne dijelove kompozicije geometrijskih likova i tijela- ponekad stvara nove ideje i rješenja- procjenjuje kakvoću uratka- unosi osobnost u likovno izražavanje- samoprosuđuje kvalitetu svoga i tuđeg rada- zadovoljavajuća je razina izvedbe- primjenjuje zadanu tehniku- rad i radno mjesto su uredni
dobar (3)	<ul style="list-style-type: none">- uočava, ali teže izražava različite plastičke teksture- opaža, razlikuje i imenuje tijela- ponekad samostalno stvara geometrijskim tijelima u prostoru- teže oblikuje nove strukture iz pojedinačnih dijelova- teže analizira sastavne dijelove kompozicije geometrijskih likova i tijela- procjenjuje kakvoću uratka- unosi osobnost u likovno izražavanje- teško samoprosuđuje kvalitetu svoga i tuđeg rada- smanjena je razina izvedbe- često ne primjenjuje zadanu tehniku

	- rad i radno mjesto su često neuredni
dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none"> - teže uočava i teže izražava različite plastičke teksture - opaža, razlikuje, ali griješi u imenovanju tijela - uz pomoć stvara geometrijskim tijelima u prostoru - nove strukture iz pojedinačnih dijelova oblikuje uz pomoć - ne procjenjuje kakvoću uratka - teško samoprosuđuje kvalitetu svoga i tuđeg rada - niska je razina izvedbe - ne primjenjuje zadane tehnike - neuredan rad i radno mjesto
nedovoljan (1)	

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

<i>Ocjena</i>	<i>Ocjenjivački kriteriji</i>
odličan (5)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hoda i trči uz promjenu smjera kretanja pazeći na položaj tijela i iskorak pri promjeni smjera 2. Kreće se ciklički različitim tempom do 1 minute pravilno, pazeći na razmak 3. Trči brzo do 20 m na prednjem dijelu stopala pazeći na pravilan start i položaj tijela tijekom trčanja 4. Pretrčava prepreke do 20 cm visine pravilno 5. Poskakuje sunožno i jednonožno po označenim prostorima pazeći na pravilan zamah ruku, skokove na prednjem dijelu stopala, pravilan položaj tijela i glave i pravilan doskok 6. Preskakuje kratku vijaču sunožno na mjestu pravilno uz mekan doskok 7. Izvodi poskoke u mješovitom uporu uzduž švedske klupe pravilno i s lakoćom 8. Baca lopticu udalj s mjesta lijevom i desnom rukom pravilno 9. Baca lakše lopte uvis na različite načine i hvata pravilno 10. Baca lakše lopte o tlo na različite načine i hvata pravilno 11. Valja se bočno u lijevo i desno pravilno pazeći na ispružene ruke i zategnuto tijelo 12. Izvodi povaljke u ležanju pravilno 13. Izvodi kolut naprijed niz kosinu pravilno 14. Puže i provlači se na različite načine pravilno 15. Penje se i silazi po švedskim ljestvama pravilno 16. Izvodi različite visove pravilno pazeći na hvatove 17. Izvodi mješovite upore na tlu i spravama pravilno 18. Izvodi upor rukama osloncem nogama na povišenju pravilno 19. Izvodi stoj na lopaticama pravilno

vrlo dobar (4)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hoda i trči uz promjenu smjera kretanja pazeći na položaj tijela , griješi u iskoraku pri promjeni smjera 2. Kreće se ciklički različitim tempom do 1 minute pravilno, uz poticanje da pazi na razmak 3. Trči brzo do 20 m pazeći na pravilan start , položaj tijela tijekom trčanja nije pravilan 4. Pretrčava prepreke do 20 cm visine pravilno 5. Poskakuje sunožno i jednonožno po označenim prostorima uz poticaj na pravilan zamah ruku, skokove izvodi na prednjem dijelu stopala uz pravilan položaj tijela i glave i pravilan doskok 6. Preskakuje kratku vijaču sunožno na mjestu uz mekan doskok, pažnju treba usmjeriti na brzinu i ritam izvođenja 7. Izvodi poskoke u mješovitom uporu uzduž švedske klupe pravilno 8. Baca lopticu udalj s mjesta lijevom i desnom rukom pravilno uz prethodni poticaj na pravilan stav 9. Baca lakše lopte uvis na različite načine i hvata uz savijanje ruku u laktu tijekom izbačaja 10. Baca lakše lopte o tlo na različite načine ispuštajući loptu predaleko ispred sebe i hvata 11. Valja se bočno u lijevo i desno pazeći na ispružene ruke, ali nema zategnuto tijelo 12. Izvodi povaljke u ležanju uz poticanje na pravilan početni položaj 13. Izvodi kolut naprijed niz kosinu pravilno nakon poticaja na pravilno postavljanje ruku 14. Puže i provlači se na različite načine uz upozorenje da ne podiže trup 15. Penje se i silazi po švedskim ljestvama postavljajući na prečku samo prednji dio stopala 16. Izvodi različite visove uz upozorenje na pravilne hvatove 17. Izvodi mješovite upore na tlu i spravama pravilno 18. Izvodi upor rukama osloncem nogama na povišenju uz nedovoljno zategnute noge 19. Izvodi stoj na lopaticama podizanjem pogrčenih nogu
dobar (3)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hoda i trči uz promjenu smjera kretanja ne pazeći na položaj tijela i iskorak pri promjeni smjera 2. Kreće se ciklički različitim tempom do 1 minute nepravilnog položaja tijela i uz poticanje da pazi na razmak 3. Trči brzo do 20 m ne pazeći na pravilan start i položaj tijela tijekom trčanja, 4. Sunožno preskakuje umjesto pretrčava prepreke do 20 cm visine, trči na punom stopalu 5. Poskakuje sunožno i jednonožno po označenim prostorima uz nedovoljnu koordinaciju ruku i nogu, uz doskok na puno stopalo 6. Preskakuje kratku vijaču sunožno na mjestu, pažnju treba usmjeriti na brzinu i ritam izvođenja te mekan doskok 7. Izvodi poskoke u mješovitom uporu uzduž švedske klupe uz nedovoljan odraz i pasivan upor 8. Baca lopticu udalj s mjesta lijevom i desnom rukom pravilno uz prevelik/premalen zasuk trupom 9. Baca lakše lopte uvis na različite načine i hvata uz savijanje ruku u laktu tijekom izbačaja i nekoordinirano hvatanje 10. Baca lakše lopte o tlo na različite načine ispuštajući loptu predaleko ispred sebe i hvata nepravilno 11. Valja se bočno u lijevo i desno ne pazeći na ispružene ruke i zategnuto tijelo, smjer valjanja je neprecizan 12. Pokušava izvoditi povaljke u ležanju ali teško uspijeva zauzeti pravilan položaj 13. Izvodi kolut naprijed niz kosinu nakon poticaja na pravilno postavljanje ruku, pada na leđa 14. Puže i provlači se na različite načine uz upozorenje da ne podiže trup, nedovoljno se oslanja podlakticama o podlogu 15. Penje se i silazi po švedskim ljestvama postavljajući na prečku samo prednji dio stopala i preskače prečke nogama 16. Izvodi različite visove uz upozorenje na pravilne hvatove i pomoć učitelja 17. Izvodi mješovite upore na tlu pravilno

	<p>18.Izvodi upor rukama osloncem nogama na povišenju uz nedovoljno zategnute noge i ruke savijene u laktu</p> <p>19.Izvodi stoj na lopaticama podizanjem pogrčenih nogu uz pomoć</p>
dovoljan (2)	<p>1. Hoda i trči uz promjenu smjera kretanja ne pazeći na položaj tijela i iskorak pri promjeni smjera,pokreti nisu usklađeni, trči na cijelom stopalu</p> <p>2. Kreće se ciklički različitim tempom do 1 minute nepravilnog položaja tijela , pri trčanju staje na cijelo stopalo, ima zakašnjelu reakciju na zvučni signal</p> <p>3. Trči brzo do 20 m ne pazeći na pravilan start i položaj tijela tijekom trčanja,rad ruku i nogu nije usklađen</p> <p>4.Sunožno preskakuje umjesto pretrčava prepreke do 20 cm visine,trči na punom stopalu,pokreti mu nisu koordinirani</p> <p>5.Poskakuje sunožno i jednonožno po označenim prostorima uz nedovoljnu koordinaciju ruku i nogu, skok je više udalj nego uvis, doskače na puno stopalo</p> <p>6.Preskakuje kratku vijaču sunožno na mjestu,pokreti ruku i nogu mu nisu usklađen ipažnju treba usmjeriti na brzinu i ritam izvođenja te mekan doskok</p> <p>7. Izvodi poskoke u mješovitom uporuzduž švedske klupe uz nedovoljan odraz i pasivan upor te neusklađenost ruku i nogu</p> <p>8. Baca lopticu udalj s mjesta lijevom i desnom rukom pravilno uz prevelik/premalen zasuk trupom i nizak položaj lakta</p> <p>9. Baca lakše lopte uvis na različite načine i hvata uz savijanje ruku u laktu i neopruženje koljena tijekom izbačaja i nekoordinirano hvatanje</p> <p>10.Baca lakše lopte o tlo na različite načine ispuštajući loptu predaleko ispred sebe i ne može ju uhvatiti</p> <p>11. Valja se bočno u lijevo i desno ne pazeći na ispružene ruke i zategnuto tijelo,smjer valjanja je neprecizan,okreće samo gornji dio tijela i grči potkoljenice</p> <p>12. Pokušava izvoditi povaljke u ležanju, ali ne uspijeva zauzeti pravilan položaj</p> <p>13. Izvodi kolut naprijed niz kosinu ne postavljajući bradu na prsa,pada na leđa</p> <p>14.Puže i provlači se na različite načine uz upozorenje da ne podiže trup, nedovoljno se oslanja podlakticama o podlogu, neusklađenih pokreta ruku i nogu</p> <p>15. Izvodi zadatak nekoordinirano</p> <p>16. Želi izvoditi različite visove, ali ponekad ne uspijeva ni uz pomoć učitelja</p> <p>17. Izvodi mješovite upore na tlu uz pomoć</p> <p>18.Izvodi upor rukama osloncem nogama na povišenju uz nedovoljno zategnute noge i ruke savijene u laktu i preblizu/predaleko postavljenih dlanova</p> <p>19.Izvodi stoj na lopaticama podizanjem pogrčenih nogu, pasivnim osloncem rukama i uz pomoć</p>
nedovoljan (1)	

ODGOJNI UČINCI

- odgojni učinci kontinuirano se prate na svakom nastavnom satu, a ocjenjuju najmanje dva puta u polugodištu

OCJENA :

odličan (5)

- učenik pokazuje velik interes za bavljenje tjelovježbom
- redovito nosi opremu - ima razvijene zdravstveno higijenske navike
- poštuje pravila igre i protivničke igrače, svladava eventualno nezadovoljstvo/ljutnju i priznaje pobjedu protivniku
- poznaje i pridržava se mjera opreza pri vježbanju i rukovanju rekvizitima kako ne bi ozlijedio sebe ili druge učenike
- prihvaća i uvažava različitosti između učenika
- ima razvijeno suradničko ponašanje i razvijen timski duh
- posjeduje osnovna teorijska znanja koja usvaja tijekom rada

vrlo dobar (4) - učenik ne zadovoljava jedan od kriterija za ocjenu odličan

dobar (3) - učenik ne zadovoljava niti se trudi zadovoljiti jedan ili dva kriterija za ocjenu odličan

dovoljan (2) - učenik ne zadovoljava niti se trudi zadovoljiti dva ili tri kriterija za ocjenu odličan

nedovoljan (1) - učenik ne zadovoljava niti se trudi zadovoljiti više od tri kriterija za ocjenu odličan
- unatoč upozorenjima, učenik svojim ponašanjem izrazito narušava dogovorena prava