

Kriteriji vrednovanja u nastavi hrvatskoga jezika u višim razredima Praćenje i ocjenjivanje učeničkih postignuća i razvoja sposobnosti

Opisno i brojčano vrednovanje i ocjenjivanje

Obrazovna postignuća (znanja i specifične vještine), razvoj funkcionalnih sposobnosti te odgojna postignuća provjeravaju se usmeno i u pisanome obliku, u skladu s važećim zakonima, propisima i pravilnicima, NPIP-om, Kurikulom nastave hrvatskoga jezika, psihologijom, pedagogijom, didaktikom te metodikom nastavnoga predmeta. U sva četiri nastavna područja predmeta (Jezik, Jezično izražavanje, Književnost s lektinom, Medijska kultura) vrednuje i ocjenjuje stupanj usvojenosti znanja i specifičnih vještina (prema NPIP-u) te razvoj funkcionalnih sposobnosti i odgojna postignuća.

Obrazovna postignuća (navedena u NPIP-u) provjeravaju se usmeno i u pisanom obliku i ocjenjuju brojčanim ocjenama koje se upisuju u za to predviđene rubrike.

Individualni razvoj funkcionalnih sposobnosti, vještina te odgojna postignuća ocjenjuju se opisnom ocjenom koja se upisuje u rubriku *Bilješke*, a radi poticanja učenika navedeno se može ocijeniti i poticajnom brojčanom ocjenom, koja se upisuje u istu rubriku.

Iznimno zalaganje, samostalnost u radu, rješavanje problemskih i istraživačkih zadataka, samostalni učenički projekti, unutarpredmetno i međupredmetno te izvannastavno povezivanje spoznaja i svaki drugi iznimno uspješan rad i rezultat mogu se vrednovati poticajnom brojčanom i opisnom ocjenom i unijeti u rubrike za brojčano ocjenjivanje te u rubriku *Bilješke*.

Tijekom vrednovanja učenici se u nekim oblicima rada potiču i na samoocjenjivanje, nakon čega učitelj donosi konačnu odluku o ocjeni.

Znanje svakog nastavnog područja provjerava se najmanje dva puta u obrazovnome razdoblju, osim znanja medijske kulture, koje se provjerava najmanje jedanput u obrazovnome razdoblju.

Pisane provjere

Školske zadaće

Tijekom školske godine pišu se **dvije školske zadaće**, koje se ocjenjuju dvjema ocjenama: jedna se ocjena odnosi na sadržaj, ostvarivanje teme i zadanoga oblika, kompoziciju, stil, bogatstvo leksika, originalnost te kreativnost u obradi teme; drugom se ocjenjuje primjena spoznaja s područja jezika: gramatika, pravopis te slovoпись, a sve primjereno dobi te u skladu s NPIP-om pojedinoga razreda.

Ispiti znanja sa zadacima objektivnoga tipa (ZOT)

Tijekom školske godine pišu se **najmanje dvije**, a **najviše pet pisanih provjera** sa zadacima objektivnoga tipa, ovisno o razredu, odnosno NPIP-u.

Broj pisanih provjera ovisi o broju nastavnih cjelina u pojedinom razredu te o potrebama razrednih odjela. U razrednim odjelima u kojima učenici imaju razmjerno razvijene radne navike broj ispita znanje u pravilu je manji. U razrednim odjelima gdje je potreban stalan poticaj na rad, nastavne se cjeline mogu podijeliti na podcjeline.

U razrednim odjelima gdje je manji broj učenika i gdje je moguće provesti više usmenih provjera, broj pisanih provjera može biti manji.

Ispitima znanja obuhvaćeno je sve gradivo jezika i jezičnoga izražavanja. Gradivo književnosti i medijske kulture u pravilu se provjerava usmeno, iznimno provjerava se jednim ispitom znanja tijekom godine.

O broju pisanih provjera učitelj hrvatskoga jezika obavješćuje učenike do kraja rujna na redovnim satovima hrvatskoga jezika, a o terminima provjera za razdoblje do zimskoga odmora učenika do sredine rujna. Za ostatak školske godine termini se utvrđuju do kraja siječnja na redovnim satovima hrvatskoga jezika, a učenici se o njima obavješćuju usmeno te putem internetske stranice škole.

Skala bodova i ocjena kreira se prije pisanja provjere i tijekom pripreme za provjeru učenici se upoznaju s njom, kao i sa sadržajem i tipovima zadataka.

Pisane provjere sa zadacima objektivnoga tipa vrednuju se, u pravilu, prema sljedećoj bodovnoj skali:

nedovoljan – najmanje 50% bodova
dovoljan – od 50 % do 63 % bodova
dobar – od 64 % do 77 % bodova
vrlo dobar – od 78 % do 89 % bodova
odličan – od 90 % do 100 % bodova.

Iznimno, zbog obima gradiva koje se provjerava, njegove zahtjevnosti, napredovanju učenika u pojedinome razrednome odjelu ili nekim drugim objektivnim čimbenicima, bodovna skala može biti i promijenjena do 10%, o čemu se učenici obavješćuju prije provjere, tijekom uvježbavanja gradiva i pripreme za provjeru, i ta se promjena čini radi motivacije učenika za buduću što uspješniju aktivnost i rezultate.

Kratke provjere

Osim navedenih pisanih provjera učenici pišu i **kratke provjere**, koje učitelj najavljuje najmanje tjedana dana prije njihove provedbe, prema potrebama učenika u pojedinome razrednome odjelu.

Kratkim se provjerama smatraju pisani zadaci objektivnoga tipa (ZOT), diktat, samostalna analiza književnoumjetničkoga teksta te provjera recepcije lektirnoga djela (u trajanju do 15 minuta). O obliku, trajanju i načinu vrednovanja kratkih provjera učitelj obavješćuje učenike prilikom najave provjere i uvježbavanja za provjeru. Pojednostiti o provjeri učenici zapisuju u svoje bilježnice.

Kratkim se provjerama **ne** smatra pisanje sastavaka - vezanoga teksta (osim školskih zadaća), vođena analiza književnoumjetničkih i drugih djela (uz pitanja za usmjereni rad), rješavanje zadataka u radnoj bilježnici, rješavanje zadataka na ploči ili u bilježnici tijekom usmene provjere znanja te pisane domaće zadaće.

Samostalni radovi učenika

Tijekom rada u školi, na satovima koje je učitelj tako isplanirao, ili u radu kod kuće, učenici mogu, prema uputi učitelja ili na vlastitu inicijativu, samostalno stvarati plakate, stripove, slikokaze, izlaganja i stvarati druge vrste uradaka, sudjelovati u samostalnim ili zajedničkim projektima. Učitelj može vrednovati takav učenički uradak brojčanom ocjenom. Ta ocjena odražava napredovanje učenika, njegovo zalaganje te primjenu stečenih znanja i vještina.

Usmene provjere

Usmena provjera može se provesti s prethodnom najavom ili bez nje.

Učenik se za usmenu provjeru može javiti i samoinicijativno. Učitelj će ga ispitati prvom prilikom kad je planirao provesti usmenu provjeru znanja. Prednost pri usmenome ispitivanju imaju učenici koji još nisu biti ispitani i koji se prvi jave za provjeru.

Učitelj tijekom obrade i uvježbavanja gradiva upoznaje učenike s načinom provjere i tipovima zadataka kojima će provjeravati znanje.

Usmeno se provjeravaju znanja i vještine propisane NPIP-om.

Dijelom usmenoga odgovora smatra se i rješavanje kratkih zadataka na ploči. Učenik može umjesto pisanja na ploču odabrati da zadatak rješava u bilježnici, ako takvo rješavanje smatra ugodnijim.

Učitelj može ocjenu iz usmenoga izražavanja donijeti i na osnovi praćenja usmenoga izražavanja učenika tijekom svakoga nastavnoga sata tijekom mjesec dana. O tome učitelj obavješćuje učenike na početku praćenja, a ocjenu saopćava i obrazlaže na posljednjem satu praćenja.

Ocjenjivanje u skupnome radu

Ocjena dobivena za rad u skupini upisuje se u rubriku *Bilješke*. Na osnovi triju ocjena zasluženih u skupnom radu, pri čemu se sastav skupina redovito mijenja, izvodi se prosječna ocjena koja ima vrijednost jedne ocjene zaslužene u samostalnom radu.

Ocjena za rad u skupini za svakog pojedinog učenika donosi se na osnovi triju (ili četiriju) ocjena:

- ocjenom uratka koju daje učitelj cijeloj skupini
- ocjenom vlastitoga doprinosa radu i učinku skupine koju daje svaki učenik sebi
- ocjenom doprinosa svakog pojedinca radu i učinku skupine koju daju članovi skupine zajednički svakom pojedinom članu
- ako se rad prezentira pred cijelim razredom, skupine se mogu i međusobno ocijeniti.

U slučaju nesuglasica u skupini, arbitrira učitelj. Ako nije moguće usuglasiti mišljenja, članovi skupine tom prilikom ne dobivaju ocjenu.

Opisno ocjenjivanje

Opisne se ocjene upisuju u rubriku *Bilješke*. Učitelj opisnim ocjenama ocjenjuje napredak učenika u stjecanju znanja i vještina, razvoj funkcionalnih sposobnosti i interesa, upisuje zapažanja o eventualnim poteškoćama u učenju, iznimnom napretku u nekom području, zapažanja o učeničkoj aktivnosti na satu, motivaciji, redovitosti rada kod kuće (pisanju domaćih uradaka i učenju).

Zaključivanje ocjena

Sve su ocjene koje učenik zasluži jednake važnosti (osim ocjena iz skupnog rada za koje je objašnjeno koje su vrijednosti).

Kod zaključivanja ocjena prosječne ocjene po nastavnim područjima ne bi smjele odstupati više od jedne ocjene od zaključne ocjene. (Npr. Ako je očekivana zaključna ocjena vrlo dobar, tada nijedno od nastavnih područja ne bi smjelo biti ocijenjeno prosječnom dovoljnom ocjenom.)

Svaku pojedinačnu ocjenu učenik može pokušati ispraviti, ako njome nije zadovoljan. Premda se ocjena koju je učenik ispravljao ne može izbrisati, ta se ocjena pri zaključivanju ocjena neće uzimati u obzir ako ju je učenik uspješno ispravio (zaslužio višu ocjenu). Napomena da je ocjena ispravljena piše se u rubriku *Bilješke* uz ocjenu s kojom učenik nije bio zadovoljan i koju je ispravio.

Ako učenik želi zaslužiti višu zaključnu ocjenu od predložene, provjerava se znanje nastavnog područja iz kojega ima niže ocjene od očekivane zaključne ocjene, i to onih dijelova gradiva iz kojih je bio pokazao slabije znanje. Učitelj ga obavještava o tome koji dio gradiva treba ispraviti te na koji će način provjera biti provedena.

Učenik koji je iz svih nastavnih područja imao ujednačene ocjene, bez odstupanja više od jedne ocjene u odnosu na očekivanu zaključnu ocjenu, može, ako to želi, odgovarati za višu zaključnu ocjenu. (Npr. Ako učenik je učenik tijekom godine u svim nastavnim područjima ocijenjen vrlo dobrim ocjenama, može se javiti odgovarati za zaključnu odličnu ocjenu.) U tom slučaju, odgovara dva nastavna područja po vlastitome izboru. Provjera se za svako nastavno područje provodi na zasebnom satu, a ako učenik želi, provjera se može provesti na jednome satu.

Ukoliko učenik u prvom pokušaju ne uspije ispraviti ocjenu, može ponovno dobiti priliku nakon što svi učenici budu ispitani.

Ostale pojedinosti vrednovanja i ocjenjivanja, po nastavnim područjima, navedene su u sljedećim tablicama.

KRITERIJI VREDNOVANJA IZ HRVATSKOG JEZIKA ZA 5. RAZRED

Formativno vrednovanje	Opis formativnoga vrednovanja
JEZIK	
5	Aktivno sudjeluje na satu te točno i savjesno izvršava zadatke u skupnome radu, radu u parovima te pojedinačnome i samostalnome radu, i na satu i kod kuće. Znanje dosljedno primjenjuje u svim nastavnim područjima i u svim nastavnim predmetima. Samostalno istražuje, pronalazi i postavlja problemska pitanja te katkad i pronalazi odgovore na problemska pitanja.
4	Aktivno sudjeluje na satu u zajedničkome radu, radu u skupinama i parovima, ali katkad netočno ili nepotpuno izvršava zadatke u pojedinačnome i samostalnome radu u školi i kod kuće. Uglavnom primjenjuje znanje u svim nastavnim područjima predmeta, no u bilježnicama ostalih predmeta vidljivo je da ne primjenjuje znanje dosljedno.
3	Na satu sudjeluje uz poticaj, s promjenjivom koncentracijom pozornosti, zadatke rješava točno, ali uz stalan poticaj, a u samostalnome radu na satu i kod kuće katkad točno, a katkad površno ili netočno. Znanje primjenjuje uz pomoć učitelja ili skupine. U ostalim nastavnim područjima i predmetima znanje primjenjuje vrlo nedosljedno, često s mnogo pogrešaka.
2	Sudjeluje u radu na satu samo uz stalan poticaj, katkad obija raditi, u radu u skupinama ili parovima čeka rješenja drugih učenika, zna izreći osnovne činjenice, primjenjuje ih u jednostavnim primjerima, i to samo uz poticaj. Rijetko primjenjuje stečeno znanje i u nastavi jezika i u ostalim nastavnim područjima kao i u drugim nastavnim predmetima. Na dopunsku nastavu ne dolazi ili dolazi rijetko i ne sudjeluje u skladu sa svojim sposobnostima.
1	Nerado i rijetko radi na satu i kod kuće, na satu gotovo nikada ne želi sudjelovati, čak ni uz poticaj. U pojedinačnome radu gotovo nikad ne izvršava zadatke, ni na satu ni kod kuće. Ne pokazuje napredak u ovladavanju jezičnim vještinama u nastavi hrvatskoga jezika. Odbija dolaziti na dopunsku nastavu.
KNJIŽEVNOST	
5	Aktivno sudjeluje u radu, pokazuje da doživljava i izvrsno razumije književne tekstove te zamjećuje njegova obilježja. Samostalno i točno rješava zadatke. Povezuje i primjenjuje stečeno znanje na svim književnim predlošcima. Stvara samostalne uratke na osnovi pročitana.
4	Aktivno sudjeluje na satu i uglavnom razumije književne tekstove, ali treba pomoć pri zamjećivanju njegovih obilježja. Zadatke rješava najčešće točno, ali često uz pomoć. Povezuje neke prije stečene spoznaje, ponavlja ih i dijelom primjenjuje na novim književnumjetničkim predlošcima.
3	Na satu sudjeluje samo uz poticaj, razumije književne tekstove uz pomoć učitelja ili skupine, zamjećuje njegova obilježja samo uz ukazivanje na njih, odnosno prethodno ponavljanje prije stečenih činjenica. Zadatke rješava uz pomoć, katkad i netočno ili nepotpuno.
2	U radu na satu rijetko želi sudjelovati, kad sudjeluje, to je uz stalni poticaj. Ima teškoća u razumijevanju književnih tekstova te ni uz poticaj ne dolazi do jednostavnih zaključaka o njegovim obilježjima. Uz poticaj rješava jednostavne zadatke iskazujući da poznaje osnovne činjenice, no bez primjene na tekstu. Vrlo često ne izvršava zadatke za samostalan rad.
1	Na satovima ne želi sudjelovati, ni uz poticaj. Ne želi slušati, razgovarati, čitati ni pisati. Ne poznaje osnovne činjenice, odnosno ne zna ih ponoviti. Ne pokušava riješiti jednostavne zadatke, ni uz poticaj, ni kod kuće ni na satu. Ne dolazi na dopunsku nastavu.
LEKTIRA	
5	Redovito čita, aktivno i samostalno sudjeluje u obradi lektirnoga djela, točno, samostalno i savjesno rješava sve zadatke, samostalno primjenjuje znanje stečeno u nastavi ostalih nastavnih područja, stvara vlastite uratke na osnovi pročitana djela.
4	Uglavnom redovito čita i na satu razgovara o pročitane, uglavnom točno rješava zadatke, rjeđe samostalno, češće uz pomoć učitelja ili članova skupine primjenjuje i povezuje znanje stečeno u nastavi ostalih nastavnih područja. Tijekom godine čita najmanje osam lektirnih djela.

3	Čita od sedam do pet obaveznih naslova, katkad sa zakašnjenjem, na satu lektire sudjeluje uz poticaj, rješava zadatke uglavnom točno, ali često nepotpuno, zna izreći činjenice iz djela, no tek katkad ih može povezati sa spoznajama stečenima na ostalim satima.
2	Čita tri do četiri obavezna naslova, sudjeluje u radu na satu samo uz stalan poticaj, zadatke povezane s lektinom rješava najsažetije i s mnogobrojnim pogreškama.
1	Čita manje od tri lektirna naslova godišnje, na satu lektire ne sudjeluje, čak ni uz poticaj, ne zna odgovoriti na najjednostavnija pitanja o lektirnome djelu, izbjegava pokušati riješiti zadatke u vezi s lektinom. Ne dolazi na dopunsku nastavu.
JEZIČNO IZRAŽAVANJE - usmeno	
5	Aktivno sudjeluje u radu. Razumije sadržaje i dosljedno primjenjuje znanje. Izvrsno se izražava primjenjujući stečeno znanje, izražajno čita i krasnoslovi. Priprema se za govorne vježbe. U svim nastavnim područjima primjenjuje stečeno znanje i vještine.
4	Aktivno sudjeluje u radu. Razumije sadržaje i najčešće primjenjuje znanje. Vrlo dobro se izražava, uglavnom primjenjujući stečeno znanje, čita i krasnoslovi tečno i logično. Najčešće se priprema za govorne vježbe. Katkad ima neznatnih poteškoća u oblikovanju iskaza.
3	Usmeno se izražava samo uz poticaj. Razumije sadržaje, no teško ih i rijetko primjenjuje. Čita točno, katkad s neznatnim zastajkivanjem i poteškoćama u rečeničnoj intonaciji i rečeničnome naglasku. Krasnoslovi točno ili s neznatnim pogreškama, ali mehanički, bez ostvarivanja govornih vrednota. Ne nastoji se pripremiti za govorne vježbe. Oblikuje kratki vezani tekst samo uz poticaj.
2	Rijetko želi sudjelovati u usmenoj komunikaciji, to rijetko čini čak i uz poticaj. Na pitanja odgovara jednom riječju. Čita sa znatnim zastajkivanjem pri čemu često ne može prepričati pročitano. Tekst koji treba krasnosloviti izgovara s mnogo pogrešaka ili mehanički, bez razumijevanja. Nikad se ne priprema za govornu vježbu. Ne može oblikovati ni kratki vezani tekst bez pomoći.
1	Često odbija sudjelovati u usmenome izražavanju, a kad sudjeluje, često i znatno griješi. Čita s mnogo pogrešaka i sa znatnim zastajkivanjem te ne razumije pročitano, ni uz pomoć poticajnih pitanja. Ne priprema se za govorne vježbe i izbjegava ih. Izbjegava krasnoslov. Odbija naučiti pjesmu napamet, čak i površno. Ne dolazi na dopunsku nastavu.
JEZIČNO IZRAŽAVANJE - pisano	
5	Svim zadacima pristupa tako da primjenjuje stečeno znanje iz svih nastavnih područja predmeta, Savjesno, samostalno, točno i pravovremeno rješava pisane zadatke. U pisane uratke redovito unosi vlastite kreativne zamisli. Bogata je rječnika. U pisanome izražavanju u svim nastavnim područjima primjenjuje pravila standardnoga jezika. Piše uredno i čitljivo.
4	Sve zadatke izvršava samostalno i korektno. Uglavnom nastoji primijeniti stečeno znanje na satovima hrvatskoga jezika, no katkad griješi u primjeni gradiva jezika. U pisanome izražavanju na satovima jezičnoga izražavanja zadatke rješava točno i pravovremeno, u pisanome izražavanju na satima ostalih nastavnih područja katkad ne primjenjuje stečeno znanje. U pisane uratke katkad unosi vlastite kreativne zamisli. Prosječno je bogata rječnika. Trudi se pisati čitljivo, no ponekad kod pokoje riječi ne uspije.
3	Zadatke izvršava tako da zadovolji samo osnovne zahtjeve. Radi uz poticaj i pomoć, tek katkad samostalno. Rijetko nastoji primijeniti znanje stečeno na ostalim nastavnim područjima te često griješi u primjeni jezičnoga gradiva. Vrlo rijetko samostalno unosi svoje kreativne zamisli. Skromna je rječnika. Katkad piše nečitljivo, katkad i neuredno.
2	Zadatke rješava površno, često i netočno. Radi uz stalan poticaj i pomoć. Ne primjenjuje stečeno znanje i često griješi u primjeni jezičnih pravila. Siromašna je rječnika. Piše domaće zadaće, no često netočno i ne na vrijeme. Piše neuredno i gotovo nečitljivo.
1	Često odbija raditi, čak i uz poticaj, a kad sudjeluje u radu, izražava se oskudno, ne poštuje temu i čini mnogo jezičnih pogrešaka. Domaće zadaće uglavnom ne piše. Ne pokazuje nikakvo nastojanje da sudjeluje u vježbama pisanoga izražavanja i primijeni znanje. Ne dolazi na dopunsku nastavu.
MEDIJSKA KULTURA	
5	Aktivno sudjeluje na satu medijske kulture. Samostalno i točno rješava sve zadatke. Pokazuje da razumije gradivo te primjenjuje naučeno. Izvrsno zapaža i povezuje usvojene sadržaje iz medijske kulture i na novim primjerima. Postavlja problemska pitanja, nudi vlastita rješenja,

	samostalno istražuje te katkad stvara i vlastite kreativne uratke.
4	Aktivno sudjeluje na satu medijske kulture. Uglavnom točno rješava zadatke, katkad samostalno, katkad uz pomoć učitelja ili skupine. Pokazuje da razumije gradivo i usvojene spoznaje može objasniti svojim riječima. Vrlo dobro zapaža i povezuje sadržaje iz medijske kulture. Primjenjuje znanje na poznatim predlošcima te katkad i na novima.
3	Sudjeluje na satu uz poticaj. Zadatke rješava uz pomoć, katkad i netočno. Sadržaje uglavnom razumije i objašnjava ih svojim riječima, no katkad nepotpuno ili dijelom netočno. Zapaža obilježja pojedinoga medija, no rijetko zna povezati sadržaje koji su prije usvojeni s novim gradivom. Primjenjuje znanje isključivo uz pomoć učitelja, i to samo na poznatim predlošcima.
2	Rijetko sudjeluje u radu. Zadatke rješava samo uz stalan poticaj i pomoć učitelja, no i tada s mnogo pogrešaka. Pojmove zna definirati samo kako je rečeno na satu. Na pitanja odgovara jednostavnim rečenicama (da/ne). Zapaža samo osnovna obilježja pojedinoga medija. Ne može povezati sadržaje i vrlo rijetko primjenjuje znanje, pri čemu ima teškoća čak i kad mu učitelj pomaže.
1	Gotovo nikad ne sudjeluje u radu. Odbija rješavati zadatke, a kad ih rješava, čini to s mnogo pogrešaka. Ne zna definirati pojmove. Ne prepoznaje ni osnovna obilježja pojedinoga medija. Odbija pomoć i ne dolazi na dopunsku nastavu.

Sumativno vrednovanje	Opis sumativnoga vrednovanja
JEZIK	
dovoljan	<p>Učenik može nabrojiti, definirati i označiti vrste riječi i prepoznati njihova osnovna obilježja, prepoznati i označiti vlastite i opće imenice te imenice, pridjeve i redne brojeve različita roda i broja, može imenovati padeže i navesti padežna pitanja, može sklanjati imenice i pridjeve uz pomoć, može prepoznati pridjeve stupnja, može imenovati redne i glavne brojeve te navesti primjere za njih, može prepoznati i pronaći osobnu zamjenicu u nominativu, može prepoznati glagole kojima se izriče prošlost, sadašnjost i budućnost, u jednostavnim primjerima može prepoznati, pokazati i označiti glagolske predikate i glagole kao predikate, može prepoznati subjekt te ga označiti i pokazati u jednostavnim primjerima, može navesti pravila o pisanju velikoga i maloga slova u imenima bića, kontinenata, država, zemalja i naseljenih mjesta te u pridjeva izvedenih od vlastitih imena, može prepoznati i pokazati jednoznačne i višeznačne riječi u jednostavnim primjerima uz pomoć, može definirati i prepoznati hrvatski književni jezik, može izreći kada se upotrebljava književni jezik, može prepoznati tekstove na hrvatskome književnome jeziku te na narječju, može reći koji je njegov materinski jezik, shvaća pojmove dvojezičnosti i manjinskoga jezika i o tim pojmovima može točno odgovoriti jednostavnim odgovorima (da/ne). Zadatke objektivnoga tipa rješava s najmanje 50% točnosti.</p>
dobar	<p>Osim navedenoga za ocjenu dovoljan, učenik može definirati svojim riječima vrste riječi, može obrazložiti razlike između promjenjivih i nepromjenjivih vrsta riječi, može dati primjer za svaku pojedinu vrstu riječi, može upotrijebiti različite vrste riječi, samostalno u jednostavnim primjerima te uz pomoć u složenima, može razvrstati riječi po vrstama uz pomoć, može napisati pravilno opću i vlastitu imenicu izdvojenu iz teksta te u jednostavnim primjerima i u tekstu, može samostalno sklanjati imenice, pridjeve i redne brojeve, može samostalno odrediti padež imenici u jednostavnim primjerima te u složenijim primjerima uz pomoć, može samostalno izabrati imenicu odgovarajućega roda, broja i padeža i uvrstiti je u tekst, može otkriti i ispraviti jezičnu pogrešku u sklonidbi imenica u čestim primjerima, može upotrijebiti imenice u samostalno oblikovanom tekstu u jednostavnim i čestim primjerima, može objasniti razliku između određenih i neodređenih pridjeva, uvrstiti određene i neodređene pridjev u nominativu u zadane rečenice, može preoblikovati pridjev iz jednoga roda i broja u zadani, može uvrstiti pridjev u zadanome padežu u rečenicu, može izabrati točan oblik pridjeva u jednostavnim primjerima i uvrstiti ga u rečenicu, može tvoriti komparativ i superlativ pridjeva prema obrascu u jednostavnim primjerima, može otkriti i ispraviti pogreške u uporabi pridjeva u složenim primjerima uz pomoć, može pravilno napisati redni broj brojkom, može izabrati između ponuđenih rješenja ono koje sadržava točan oblik glavnoga broja, može napisati rečenicu koja sadržava glagol kojim se izriče sadašnjost, prošlost te budućnost, može samostalno napisati rečenicu koja sadržava glagolski predikat, može napisati rečenicu s izrečenim i neizrečenim subjektom te rečenicu s više subjekata, može u pravilno napisati vlastita imena bića, kontinenata, država, zemalja, naseljenih mjesta, pripadnika naroda i naseljenih mjesta u jednostavnim i čestim primjerima, može pravilno napisati pridjeve izvedene od vlastitih imena, može objasniti višeznačnost i jednoznačnost riječi svojim riječima, može dati primjer višeznačne riječi, može prepoznati višeznačnu riječ i u jednostavnim primjerima objasniti njezino značenje, može razlikovati književni jezik od zavičajnoga govora u usmenom i pisanom izražavanju, može uočiti upotrebu neknjiževnih riječi i tekstu i može je zamijeniti književnom riječju u jednostavnim primjerima, može objasniti i obrazložiti potrebu učenja književnoga jezika, njegovanja zavičajnoga govora i materinjega jezika te potrebu uvažavanja manjinskoga jezika i dvojezičnosti. Zadatke objektivnoga tipa rješava s najmanje 64 % točnosti.</p>
vrlo dobar	<p>Osim navedenoga za ocjene dovoljan i dobar, učenik može obrazložiti definicije i zaključke o promjenjivim i nepromjenjivim vrstama riječi, imenicama, sklonidbi imenica, pridjevima, stupnjevanju pridjeva, zamjenicama, glagolima, brojevima, sklonidbi brojeva, subjektu, glagolskome predikatu, velikome i malome slovu, jednoznačnim i višeznačnim riječima, književnome jeziku, zavičajnim govorima, materinskom jeziku, manjinskome jeziku te dvojezičnosti u opsegu navedenome u NPIP-u, može primijeniti znanje o vrstama riječi: upotrijebiti različite vrste riječi u rečenici te vezanome tekstu, sa samostalno odabranim riječima te sa zadanima, u složenim primjerima primjerenima dobi, može točno pisati veliko i malo slovo u rečenicama i tekstu, u složenim primjerima primjerenima dobi i to u samostalno odabranim i zadanim primjerima, može samostalno određivati padež imenicama, može samostalno oblikovati rečenice i tekst upotrebljavajući imenice u različitim padežima i u složenima, ali čestim primjerima, može pravilno pisati i izgovarati imenice s provedenom glasovnim promjenama, bez pomoći može zaključiti da od glasova c i k iz osnove riječi nastaje glas č u oblicima riječi te</p>

	<p>riječima nastalima od polazne riječi te da od glasa t nastaje glas ć (pri čemu ne mora moći imenovati ni objasniti glasovne promjene), može primijeniti znanje o najčešćim značenjima pojedinih padeža te izbjeći najčešće pogreške u upotrebi imenica, može upotrijebiti pridjeve u različitim padežima u složenim primjerima, može razlikovati i upotrijebiti pridjev muškoga roda jednine u akuzativu u značenju živoga i neživoga i biljaka te obrazložiti pravilnu uporabu oblika za neživo, može stupnjevati pridjeve i pravilno ih upotrijebiti u slobodno oblikovanom tekstu te u rečenicama sa zadanim primjerima pridjeva, može pravilno pisati glas jat (ije/je) u komparativu i superlativu, može samostalno upotrijebiti broj dva i dvije u jednostavnim primjerima, može zamjenicom izreći neizrečeni subjekt koji se razumijeva na osnovi glagolske osobe/lica, može samostalno upotrijebiti glagole koji su u rečenici u službi predikata, može samostalno oblikovati rečenicu koja sadržava više subjekata, koja ima neizrečen subjekt, može upotrijebiti višeznačnu riječ u vlastitim primjerima, može predložiti rješenje u upotrebi višeznačne riječi, može usporediti književni jezik i svoj zavičajni govor, može izraziti i obrazložiti činjenice o upotrebi zavičajnoga govora, drugoga jezika te manjinskoga jezika te o potrebi učenja književnoga jezika. Zadatke objektivnoga tipa rješava s najmanje 78 % točnosti.</p>
odličan	<p>Osim navedenoga za ocjene dovoljan, dobar i vrlo dobar, učenik može oblikovati rečenice i tekst, vođen zadacima te samostalno, u kojima primjenjuje znanje propisano NPIP-om. Rečenice i tekst oblikuje bez znatnih jezičnih pogrešaka, u jednostavnim i čestim primjerima samostalno, u složenima i čestim samostalno te u složenima i rjeđima uz pomoć, učenik može u tekstu pronaći, izdvojiti i ispraviti jezične pogreške, protumačiti svoje zapažanje i obrazložiti ga, može ocijeniti je li tekst napisan u skladu s jezičnom normom te obrazložiti i dokazati svoju tvrdnju. Učenik može postavljati problemska pitanja, trudi se riješiti i rješava problemske zadatke, može istražiti i provjeriti točnost svojih zaključaka, može na osnovi spoznaja oblikovati umnu mapu, grafički prikaz sa zadanim elementima i samostalno, može reći zašto je odabrao određeno jezično rješenje, može razlučiti važnost stečenih činjenica, dovesti u vezu činjenice s različitim područja nastave hrvatskoga jezika, u ostalim područjima hrvatskoga jezika primjenjivati znanje jezika. Zadatke objektivnoga tipa rješava s najmanje 90 % točnosti.</p>
KNJIŽEVNOST	
dovoljan	<p>Učenik može nabrojiti književne rodove i navesti po jedno obilježje svakoga roda. Razlikuje ih u primjerima uz pomoć učitelja. Može prepoznati prozu, pjesmu i dramski tekst po vanjskim obilježjima. Može pokazati stih u pjesmi te dijaloge i didaskalije u dramskome tekstu. Može navesti osnovne četiri dijela fabule, definirati temu, motiv, ideju, epitet, onomatopeju te roman. Može nabrojiti glavne likove u pripovjednome tekstu te reći po jednu osobinu svakoga glavnoga lika. S najmanje 50 % točnosti odgovara na pitanja u vezi s razumijevanjem teksta. Doživljaj teksta izražava jednostavnim rečenicama (da/ne), češće uz poticaj te pomoć, katkad i samostalno.</p>
dobar	<p>Učenik može navesti osnovna obilježja svakoga književnoga roda te prepoznati književne rodove u jednostavnim poznatim i novim primjerima. Može objasniti po čemu prepoznaje prozu, pjesmu i dramu. Može imenovati i objasniti sljedeće pojmove: temu, ideju, motiv, epitet, kontrast i onomatopeju na poznatim primjerima. Može uočiti i ispisati riječi koje se rimuju. Može prebrojiti slogove u stihovima. Razlikuje vrste lirskih pjesama po tematici: domoljubnu, ljubavnu i pejzažnu pjesmu. Može izreći tekst hrvatske himne napamet, samostalno ili uz neznatnu pomoć. Može u tekstu izdvojiti osnovne dijelove fabule, samostalno ili uz pomoć. Može razlikovati i imenovati pripovijedanje u 1. i 3. osobi. Može u tekstu imenovati glavne i sporedne likove te navesti većinu osobine glavnih likova, ukratko obrazložiti svoje tvrdnje te izdvojiti barem jednu etičku osobinu svakoga glavnoga lika. Može pokazati poglavlje u romanu. Pronalazi u poznatom pripovjednome tekstu opis i dijalog. S najmanje 64% točnosti odgovara na pitanja u vezi s razumijevanjem teksta. Doživljaj teksta izražava dijelom samostalno, češće uz poticaj, pri čemu odgovara potpunim rečenicama. U jednostavnim primjerima doživljaj može obrazložiti.</p>
vrlo dobar	<p>Učenik može samostalno prepoznati i imenovati književne rodove u novim primjerima. Može izdvojiti motive u lirskoj pjesmi te izreći temu teksta. Može pronaći i pokazati stilska izražajna sredstva u novim jednostavnim primjerima te u složenima uz pomoć. Može razlikovati i objasniti slobodni i vezani stih. Može imenovati vezani stih prema broju slogova u stihovima. Uočava osnovni ritam pjesme i zna ga ukratko opisati. Uz pomoć može utvrditi ideju u nepoznatome tekstu. Može definirati himnu i haiku pjesmu i prepoznati ih. Razlikuje, definira i može pokazati dijaloge i monologe u dramskome tekstu. Može objasniti preneseno značenje u književnome djelu i prepoznati ga u jednostavnim primjerima. Može definirati i objasniti personifikaciju. Prepoznaje i može pokazati personifikaciju i pjesničku sliku u književnome djelu. Razlikuje vidnu i slušnu pjesničku sliku i može ih pokazati u jednostavnome poznatome i novome predlošku. Može definirati i objasniti pustolovni roman. S najmanje 78 % točnosti odgovara na pitanja u vezi s</p>

	razumijevanjem teksta. Doživljaj teksta izražava samostalno i potpuno. Može ga obrazložiti i u složenim primjerima. Može razlučiti važnije od manje važnih činjenica. Izvodi zaključke na osnovi stečenih spoznaja.
odličan	Učenik samostalno može na novome tekstu primijeniti stečene spoznaje. Može samostalno pronaći i pokazati stilska izražajna sredstva u novim primjerima. Može samostalno izreći i obrazložiti ideju teksta. Uočava osnovni ritam pjesme te promjene ritma. Može u jednostavnim primjerima obrazložiti svoje tvrdnje o ritmu pjesme. Može objasniti preneseno značenje u književnome djelu i prepoznati ga u novim jednostavnim primjerima samostalno te u složenima samostalno ili uz pomoć. Može definirati i objasniti personifikaciju i samostalno je pronaći u novim složenim primjerima. Prepoznaje i razlikuje pjesničke slike i u složenim primjerima. S najmanje 90 % točnosti odgovara na pitanja u vezi s razumijevanjem teksta. Doživljaj izražava samostalno i potpuno, samostalno stvarajući kratki usmeni i pisani tekst. Komentira pročitano i donosi svoje sudove te izriče stavove koje može obrazložiti te potkrijepiti obrazloženjima i navodima iz teksta. Može usustaviti spoznaje i usporediti tekstove. Postavlja problemska pitanja i nalazi odgovore. Samostalno istražuje. Kreativno rješava zadatke u zajedničkome i samostalnome radu.
LEKTIRA	
dovoljan	Učenik je tijekom školske godine pročitao najmanje tri obavezna lektirna naslova. Na satu lektire može odgovoriti na pitanja i riješiti jednostavne zadatke s najmanje 50 % točnosti, najčešće uz poticaj i pomoć. U razgovoru o djelu sudjeluje samo uz poticaj i pomoć. Može samostalno izreći temu djela. Uz pomoć može prepričati pripovijetku ili poglavlje romana. Može nabrojiti glavne likove i navesti za svaki lik najmanje jednu njegovu osobinu. Prepoznaje i imenuje književni rod kojemu pripada određeno djelo. Može na jednostavan način izraziti svoj doživljaj lektirnoga djela, uz potpitanja, odnosno uz pomoć. U skupnome radu i radu u parovima sudjeluje, no oslanja se na partnera, odnosno članove skupine.
dobar	Učenik je tijekom školske godine pročitao najmanje pet naslova. Na satu lektire može odgovoriti na pitanja i riješiti jednostavne zadatke s najmanje 64 % točnosti, a barem polovicu tih zadataka samostalno. Na satu lektire sudjeluje u razgovoru o djelu uglavnom uz poticaj i pomoć, ali katkad i samostalno. Može samostalno prepričati kratko epsko djelo ili poglavlje romana te pokazati poglavlje romana. Tijekom prepričavanja može imenovati i odrediti osnovne dijelove fabule. Može nabrojiti sve glavne likove i neke sporedne te izreći većinu osobina glavnih likova. Može obrazložiti svoje tvrdnje te izdvojiti po jednu etičku osobinu za svaki glavni lik. Razlikuje pripovijedanje u 1. i 3. osobi te može izdvojiti rečenicu iz teksta u kojoj je to vidljivo. Izražava doživljaj djela samostalno, a obrazlaže doživljaj uz potpitanja. Zadatke za samostalan rad kod kuće rješava, ali nepotpuno i tek dijelom točno. U projektu i istraživanju u vezi s lektinom sudjeluje jedanput tijekom godine. U radu u skupini i paru sudjeluje, pri čemu se češće oslanja na ostale učenike.
vrlo dobar	Učenik je pročitao osam predloženih naslova tijekom školske godine. S najmanje 78 % točnosti može odgovoriti na pitanja i riješiti zadatke u vezi s lektirnim djelom. Može opširno prepričati kratko epsko djelo te sažeto roman, ističući i imenujući osnovne dijelove fabule. Zna samostalno izreći osnovnu misao djela. Može izdvojiti opis i dijalog iz epskoga teksta. U razgovoru o djelu služi se terminima usvojenima na satovima književnosti, samostalno ili uz poticaj i pomoć. Može samostalno oblikovati kratki usmeni i pisani tekst o likovima u djelu, njihovim osobinama te međusobnim odnosima. U prikazivanju likova može primijeniti znanje o karakterizaciji likova govorom i postupcima. Može navesti najvažnije etičke osobine likova i dokazati svoje tvrdnje. Može reći kojemu književnomu rodu pripada tekst te obrazložiti svoju tvrdnju. Izražava samostalno svoj doživljaj djela, obrazlaže ga i potkrepljuje citatima iz teksta. Redovito izvršava zadatke za rad kod kuće, potpuno i točno. U projektu ili istraživačkome radu u vezi s lektinom sudjeluje najmanje dva puta tijekom godine. U radu u skupini i u paru aktivno sudjeluje pridonoseći radu skupine i konačnome uratku: postavlja problemska pitanja, predlaže rješenja, katkad nalazi i kreativna rješenja. Rijetko preuzima vodeću ulogu i katkad prepušta ostalim učenicima da donesu odluku o nekom rješenju ili riješe zadatak.
odličan	Čita devet predloženih naslova tijekom školske godine. Na sat lektire donosi bilješke koje su stvorene tijekom čitanja i njima se služi tijekom razgovora o djelu. Može s najmanje 90 % točnosti odgovoriti na pitanja te riješiti zadatke u vezi s lektirnim djelom. Može sažeto prepričati roman, može dijelove romana prepričati opširno, može prepričati kratko epsko djelo opširno, može prepričavajući komentirati i prosuđivati djelo, može zapaziti i izreći stilska izražajna sredstva, uočiti preneseno značenje. Razumije i objašnjava te primjenjuje znanje o pripovijedanju u 1. i 3. osobi te uočava odnos pripovjedača prema pripovijedanome. U razgovoru o djelu koristi se

	terminologijom usvojenom na ostalim satima hrvatskoga jezika, svoje tvrdnje potkrepljuje obrazloženjima i navodima iz teksta. Samostalno i kreativno izražava doživljaj djela te stavove i sudove o djelu i sadržaju djela te ih obrazlaže i potkrepljuje navodima iz teksta. U radu kod kuće rješava zadatke potpuno, točno i na kreativan način. U projektima i istraživanjima u vezi s lektirnim djelom sudjeluje najmanje tri puta tijekom godine. U radu u skupini aktivno sudjeluje predlažući rješenja, donoseći rješenja i izvodeći zaključke, često nalazi kreativna rješenja. Preuzima vodeću ulogu u skupini znatno pridonoseći radu i uratku, pri čemu nastoji uvažiti zamisli, stavove i rješenja ostalih učenika.
JEZIČNO IZRAŽAVANJE – usmeno	
dovoljan	Učenik može uz pomoć odgovoriti na pitanje cjelovitom rečenicom, može u najmanje tri rečenice opisati osobu, prostor ili predmet, uz pomoć može subjektivno i objektivno opisati u najmanje tri rečenice osobu, može prepričati pripovjedni tekst uz pomoć, može ispričati u najmanje tri rečenice događaj u kojem je sam sudjelovao, može uz pomoć prepričati događaj na objektivan i subjektivan način u četiri rečenice (prema osnovnim dijelovima fabule), može krasnosloviti uz pomoć i čitati novi tekst ispravljajući pogreške na koje je upozoren, može bez pogrešaka pročitati tekst koji je uvježbao.
dobar	Učenik može odgovoriti na pitanje cjelovitom rečenicom i dati kratko obrazloženje uz pomoć, može samostalno opisati osobu, prostor ili predmet u tri do pet rečenica, može subjektivno i objektivno opisati osobu u tri do pet rečenica samostalno te uz pomoć u pet do sedam rečenica, uz prethodnu pripremu u samostalnome radu može to učiniti bez znatne pomoći, može prepričati pripovjedni tekst uz neznatnu pomoć, a dijelove teksta samostalno, može samostalno prepričati događaj na objektivan i subjektivan način u četiri rečenice, a uz pomoć u pet do osam rečenica, može preoblikovati tekst ispričan u 1. osobi u tekst u 3. osobi i obrnuto uz pomoć. Može točno krasnosloviti bez pomoći i čitati novi tekst s neznatnim pogreškama i bez znatnoga zastajkivanja, može izražajno pročitati kratak tekst koji je uvježbao.
vrlo dobar	Učenik može odgovoriti samostalno na pitanje cjelovitom rečenicom s obrazloženjem odgovora, može samostalno opisati osobu, prostor ili predmet bez znatnih jezičnih pogrešaka u četiri do sedam rečenica, može samostalno subjektivno i objektivno opisati osobu, primjenjujući plan opisivanja, u pet do sedam rečenica, uz prethodnu pripremu može stvoriti cjelovit usmeni subjektivni i objektivni opis osobe, može samostalno prepričati događaj na objektivan i subjektivan način u pet do osam rečenica, a uz prethodnu pripremu može stvoriti cjelovit pripovjedni tekst na zadanu temu, može samostalno preoblikovati tekst ispričavan u 1.osobi u tekst u 3. osobi i obrnuto, može stvaralački prepričati tekst. Može točno i izražajno krasnosloviti i samostalno izražajno čitati.
odličan	Učenik se samostalno izražava poštujući pravila književnoga jezika. Rječnik mu je bogat, a izraz sadržajan i logičan. Može održati kratak govor u trajanju od jedne minute na zadanu temu bez zastajkivanja, primjenjuje znanje o objektivnom i subjektivnome pripovijedanju i opisivanju u većini prilika, može samostalno ispričati tekst u 1. i 3. osobi, može stvaralački prepričati tekst često unoseći vlastite kreativne zamisli. U većini prilika pravilno izgovara glasove č i ć te glas ije/je. Može izražajno krasnosloviti, izražavajući vlastiti doživljaj i samostalno izražajno čitati.
JEZIČNO IZRAŽAVANJE - pisano	
dovoljan	Učenik može odgovoriti na pitanja potpunom rečenicom poštujući pravilo o pisanju velikoga početnoga slova na početku rečenice te točke na kraju. Može samostalno napisati pet do sedam rečenica teksta poštujući zadanu temu. (opis osobe, prepričavanje) i točno rabeći točku i upitnik. S manje od 10 pogrešaka može napisati diktat (u uzorku od dvadeset do trideset primjera): veliko i malo početno slovo, rečenični znakovi, glasovi č i ć te ije/je, pri čemu je diktat usmjeren samo na jednu od navedenih tema.
dobar	Učenik može odgovoriti na pitanje bez znatnih jezičnih pogrešaka u primjeni znanja jezika stečenoga u petome razredu. Može opisati osobu i prepričati pripovjedni tekst poštujući dijelove fabule u pet do sedam rečenica, može preoblikovati tekst ispričavan u 1. osobi u tekstu u 3. osobi i obrnuto uz pomoć, može vođen pitanjima stvaralački prepričati zadani tekst, Diktate s uzorkom 20-30 primjera piše s manje od 8 pogrešaka: veliko i malo početno slovo, rečenični znakovi, glasovi č i ć te ije/je, pri čemu je diktat usmjeren samo na jednu od navedenih tema.
vrlo dobar	Učenik može opisati objektivno i subjektivno osobu, samostalno ili iz neznatnu pomoć stvoriti objektivan i subjektivan pripovjedni tekst te stvaralački prepričati tekst primjenjujući znanje o dijelovima fabule, bez znatnih jezičnih pogrešaka na osnovi znanja stečenoga u petome razredu. U

	stvaranju teksta upotrebljava stilsku izražajna sredstva po uzroku, tek dijelom samostalno. Diktat s 20-30 primjera piše s manje od 5 pogrešaka: veliko i malo početno slovo, rečenični znakovi, glasovi č i ć te ije/je, pri čemu je diktat usmjeren samo na jednu od navedenih tema.
odličan	Učenik može objektivno i subjektivno opisati osobu, samostalno stvoriti pripovjedni tekst na zadanu temu te stvaralački prepričati tekst primjenjujući znanje o dijelovima fabule, uspješno ističući glavnu misao i koristeći se stilskim izražajnim sredstvima kreirajući vlastita rješenja. Može pripovijedati u 1. i 3. osobi na vlastitu inicijativu. Diktat s 20-30 primjera piše s manje od 3 pogreške: veliko i malo početno slovo, rečenični znakovi, glasovi č i ć te ije/je, pri čemu je diktat usmjeren samo na jednu od navedenih tema.
MEDIJSKA KULTURA	
dovoljan	Učenik može definirati pojam medija, nabrojiti vrste medija, nabrojiti te uz pomoć razlikovati filmske rodove. S najmanje 50% točnosti rješava zadatke objektivnoga tipa.
dobar	Učenik može razlikovati i svojim riječima na poznatim primjerima objasniti obilježja filmskih rodova te nabrojiti vrste tiska. U jednostavnim primjerima može razlikovati lutkarski od crtanoga filma. Može nabrojiti kazališna izražajna sredstva. Može usmeno i u pisanome obliku u najmanje dvije rečenice izraziti doživljaj filma i kazališne predstave. S najmanje 64 % točnosti rješava zadatke objektivnoga tipa.
vrlo dobar	Učenik može razlikovati i svojim riječima na poznatim i novim primjerima objasniti obilježja filmskih rodova te nabrojiti vrste tiska i navesti osnovne značajke svake od vrsta. U svim primjerima može razlikovati crtani od lutkarskoga filma. Može opisati kostim i scenu iz kazališne predstave. Može usmeno i u pisanome obliku izraziti doživljaj filma i kazališne predstave; u osvrtu na kazališnu predstavu može izraziti doživljaj glume, scenografije i kostimografije. S najmanje 78 % točnosti rješava zadatke objektivnoga tipa.
odličan	Učenik može objasniti kako nastaje lutkarski i crtani film, može u novim primjerima prepoznati, objasniti filmske rodove te obrazložiti svoje zaključke, može samostalno navesti izražajna sredstva kazališne umjetnosti i prepoznati ih u predstavi te iskazati usmeno i u pisanome obliku svoje stavove o viđenome i doživljenome. S najmanje 90 % točnosti rješava zadatke objektivnoga tipa.

ZAKLJUČNA OCJENA	OPIS KOMPETENCIJA	
	NA TEMELJU FORMATIVNOGA VREDNOVANJA	NA TEMELJU SUMATIVNOGA VREDNOVANJA
dovoljan	Učenik sudjeluje u radu na satu najčešće uz poticaj, vrlo rijetko samostalno, i na satu i kod kuće. Tijekom godine čita najmanje tri lektirna naslova, najčešće pravovremeno. Pri provjeri recepcije književnoga djela te usvojenosti osnovnih ključnih pojmova odgovori su mu najčešće jednostavni (da/ne), tek uz poticaj oblikuje potpunu rečenicu. Stečene spoznaje primjenjuje uz znatnu pomoć učitelja i to uglavnom na poznatim primjerima. Na dopunsku nastavu dolazi rijetko ili uopće ne dolazi.	Pokazuje da poznaje ključne pojmove i da je dosegno propisana obrazovna postignuća na razini prepoznavanja, tek dijelom na razini reprodukcije. Stečene spoznaje primjenjuje uz znatnu pomoć. Izražava se samostalno uz poticajna pitanja. Pročitao je najmanje tri lektirna djela tijekom školske godine i zna odgovoriti na jednostavan pitanja o njima. Krasnoslovi i čita uz pomoć. Razumije pročitano u jednostavnim primjerima. Zadatke objektivnoga tipa rješava najčešće s 50-63 % točnosti, a rjeđe s najmanje 30 % točnosti.
dobar	Učenik sudjeluje u radu na satu samostalno, a katkad mu je potreban poticaj. Tijekom godine pročitao je najmanje pet lektirnih naslova, najčešće pravovremeno. Kod kuće radi najčešće redovito, no zadatke izvršava u minimalnome opsegu, nepotpuno te često s pogreškama. Pri provjeri recepcije književnoga djela, kazališne predstave ili filma te usvojenosti osnovnih ključnih pojmova i propisanih obrazovnih	Učenik pokazuje da poznaje ključne pojmove i da je dosegno propisana obrazovna postignuća na razini reprodukcije i na razini primjene, i to u jednostavnim poznatim primjerima bez pomoći te u novima uz pomoć učitelja. Izražava se samostalno oblikujući jednostavne rečenice, a uz potpitanja i kratke tekstove. Pročitao je najmanje pet lektirnih djela, a o pročitanoome odgovara na pitanja potpunim rečenicama, a uz

	<p>postignuća odgovara potpunom rečenicom, a uz poticaj oblikuje kratak tekst. Stečene spoznaje primjenjuje samostalno u jednostavnim i poznatim primjerima, rjeđe uz pomoć učitelja. Na dopunsku nastavu redovito.</p>	<p>pomoć i poticaj i s kratkim obrazloženjima odgovora. Samostalno i točno krasnoslovi i čita uz neznatne pogreške. Zadatke objektivnoga tipa rješava najčešće sa 64-77 % točnosti, rjeđe s najmanje 50 % točnosti.</p>
vrlo dobar	<p>Učenik sudjeluje u radu na satu samostalno, uz neznatnu pomoć učitelja. Tijekom godine pročitao je najmanje osam lektirnih naslova, najčešće pravovremeno. Kod kuće radi redovito i rješava zadatke u potpunosti, katkad s pogreškama jer, premda može, ne pokušava samostalno doći do točnih odgovora. Pri provjeri recepcije književnoga djela, kazališne predstave ili filma te usvojenosti osnovnih ključnih pojmova i propisanih obrazovnih postignuća odgovara samostalno potpunim rečenicama uz obrazloženja. Stečene spoznaje primjenjuje samostalno u jednostavnim i poznatim primjerima te u složenima uz pomoć učitelja.</p>	<p>Učenik pokazuje da poznaje ključne pojmove i da je dosegno propisana obrazovna postignuća na razini na razini primjene, i to samostalno u jednostavnim novim primjerima te u složenima uz pomoć učitelja. Izražava se samostalno oblikujući kratke tekstove. Pročitao je najmanje osam lektirnih djela, o pročitane točno odgovara na pitanja potpunim rečenicama te samostalno iznosi doživljaj i stavove potkrepljujući ih obrazloženjima i navodima iz teksta. Samostalno, točno i izražajno krasnoslovi i čita. Zadatke objektivnoga tipa rješava najčešće sa 78-89 % točnosti, rjeđe s najmanje 64 % točnosti.</p>
odličan	<p>Učenik sudjeluje u radu na satu samostalno. Postavlja problemska pitanja i pokušava odgovoriti na problemska pitanja. Kod kuće radi redovito te potpuno i točno rješava zadatke te samostalno istražuje. Pročitao je svih devet obaveznih lektirnih djela. Pri provjeri recepcije književnoga djela, kazališne predstave ili filma te usvojenosti osnovnih ključnih pojmova i propisanih obrazovnih postignuća odgovara samostalno potpunim rečenicama uz obrazloženja iskazujući vlastite kreativne zamisli i rješenja. Stečene spoznaje povezuje i primjenjuje samostalno u novim primjerima, na satu hrvatskoga te u ostalim predmetima. U vrlo složenim primjerima traži pomoć učitelja, češće nastoji doći do odgovora sam.</p>	<p>Učenik pokazuje da poznaje ključne pojmove i da je dosegno propisana obrazovna postignuća na razini na razini primjene u svim oblicima usmenoga i pisanoga sporazumijevanja. Zadatke rješava samostalno i na kreativan način. Samostalno se izražava stvarajući vlastite kreativne uratke. Pročitao je svih devet obaveznih lektirnih djela, o pročitane samostalno, točno i argumentirano govori, iznosi svoj doživljaj i predlaže rješenja problema. Samostalno, točno i izražajno krasnoslovi i čita iznoseći doživljaj teksta. Zadatke objektivnoga tipa rješava najčešće s 90-100 % točnosti, rjeđe s najmanje 78 % točnosti.</p>

KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA ZA 6. RAZRED

Formativno vrednovanje	Opis formativnoga vrednovanja
JEZIK	
5	Aktivno sudjeluje na satu te točno i savjesno izvršava zadatke u skupnome radu, radu u parovima te pojedinačnome i samostalnome radu, i na satu i kod kuće. Znanje dosljedno primjenjuje u svim nastavnim područjima i u svim nastavnim predmetima. Samostalno istražuje, pronalazi i postavlja problemska pitanja te katkad i pronalazi odgovore na problemska pitanja.
4	Aktivno sudjeluje na satu u zajedničkome radu, radu u skupinama i parovima, ali katkad netočno ili nepotpuno izvršava zadatke u pojedinačnome i samostalnome radu u školi i kod kuće. Uglavnom primjenjuje znanje u svim nastavnim područjima predmeta, no u bilježnicama ostalih predmeta vidljivo je da ne primjenjuje znanje dosljedno.
3	Na satu sudjeluje uz poticaj, s promjenjivom koncentracijom pozornosti, zadatke rješava točno, ali uz stalan poticaj, a u samostalnome radu na satu i kod kuće katkad točno, a katkad površno ili netočno. Znanje primjenjuje uz pomoć učitelja ili skupine. U ostalim nastavnim područjima i predmetima znanje primjenjuje vrlo nedosljedno, često s mnogo pogrešaka.
2	Sudjeluje u radu na satu samo uz stalan poticaj, katkad obija raditi, u radu u skupinama ili parovima čeka rješenja drugih učenika, zna izreći osnovne činjenice, primjenjuje ih u jednostavnim primjerima, i to samo uz poticaj. Rijetko primjenjuje stečeno znanje i u nastavi jezika i u ostalim nastavnim područjima kao i u drugim nastavnim predmetima. Na dopunsku nastavu ne dolazi ili dolazi rijetko i ne sudjeluje u skladu sa svojim sposobnostima.
1	Nerado i rijetko radi na satu i kod kuće, na satu gotovo nikada ne želi sudjelovati, čak ni uz poticaj. U pojedinačnome radu gotovo nikad ne izvršava zadatke, ni na satu ni kod kuće. Ne pokazuje napredak u ovladavanju jezičnim vještinama u nastavi hrvatskoga jezika. Odbija dolaziti na dopunsku nastavu.
KNJIŽEVNOST	
5	Aktivno sudjeluje u radu, pokazuje da doživljava i izvrsno razumije književne tekstove te zamjećuje njegova obilježja. Samostalno i točno rješava zadatke. Povezuje i primjenjuje stečeno znanje na svim književnim predlošcima. Stvara samostalne uratke na osnovi pročitana.
4	Aktivno sudjeluje na satu i uglavnom razumije književne tekstove, ali treba pomoć pri zamjećivanju njegovih obilježja. Zadatke rješava najčešće točno, ali često uz pomoć. Povezuje neke prije stečene spoznaje, ponavlja ih i dijelom primjenjuje na novim književnumjetničkim predlošcima.
3	Na satu sudjeluje samo uz poticaj, razumije književne tekstove uz pomoć učitelja ili skupine, zamjećuje njegova obilježja samo uz ukazivanje na njih, odnosno prethodno ponavljanje prije stečenih činjenica. Zadatke rješava uz pomoć, katkad i netočno ili nepotpuno.
2	U radu na satu rijetko želi sudjelovati, kad sudjeluje, to je uz stalni poticaj. Ima teškoća u razumijevanju književnih tekstova te ni uz poticaj ne dolazi do jednostavnih zaključaka o njegovim obilježjima. Uz poticaj rješava jednostavne zadatke iskazujući da poznaje osnovne činjenice, no bez primjene na tekstu. Vrlo često ne izvršava zadatke za samostalan rad.
1	Na satovima ne želi sudjelovati, ni uz poticaj. Ne želi pažljivo slušati, razgovarati, čitati ni pisati. Ne poznaje osnovne činjenice, odnosno ne zna ih ponoviti. Ne pokušava riješiti jednostavne zadatke, ni uz poticaj, ni kod kuće ni na satu. Ne dolazi na dopunsku nastavu.
LEKTIRA	
5	Redovito čita, aktivno i samostalno sudjeluje u obradi lektirnoga djela, točno, samostalno i savjesno rješava sve zadatke, samostalno primjenjuje znanje stečeno u nastavi ostalih nastavnih područja, stvara vlastite uratke na osnovi pročitana djela.
4	Uglavnom redovito čita i na satu razgovara o pročitane, uglavnom točno rješava zadatke, rjeđe samostalno, češće uz pomoć učitelja ili članova skupine primjenjuje i povezuje znanje stečeno u nastavi ostalih nastavnih područja. Tijekom godine čita najmanje osam lektirnih

	djela.
3	Čita od sedam do pet obaveznih naslova, katkad sa zakašnjenjem, na satu lektire sudjeluje uz poticaj, rješava zadatke uglavnom točno, ali često nepotpuno, zna izreći činjenice iz djela, no tek katkad ih može povezati sa spoznajama stečenima na ostalim satima.
2	Čita tri do četiri obavezna naslova, sudjeluje u radu na satu samo uz stalan poticaj, zadatke povezane s lektinom rješava najsažetije i s mnogobrojnim pogreškama.
1	Čita manje od tri lektirna naslova godišnje, na satu lektire ne sudjeluje, čak ni uz poticaj, ne zna odgovoriti na najjednostavnija pitanja o lektirnime djelu, izbjegava pokušati riješiti zadatke u vezi s lektinom. Ne dolazi na dopunsku nastavu.
JEZIČNO IZRAŽAVANJE - usmeno	
5	Aktivno sudjeluje u radu. Razumije sadržaje i dosljedno primjenjuje znanje. Izvrsno se izražava primjenjujući stečeno znanje, izražajno čita i krasnoslovi izražavajući pritom svoj doživljaj. Priprema se za govorne vježbe. U svim nastavnim područjima primjenjuje stečeno znanje i vještine.
4	Aktivno sudjeluje u radu. Razumije sadržaje i najčešće primjenjuje znanje. Vrlo dobro se izražava, uglavnom primjenjujući stečeno znanje, izražajno čita i krasnoslovi. Najčešće se priprema za govorne vježbe. Katkad ima neznatnih poteškoća u oblikovanju iskaza.
3	Usmeno se izražava samo uz poticaj. Razumije sadržaje, no teško ih i rijetko primjenjuje. Čita točno i logično. Krasnoslovi točno ili s neznatnim pogreškama. Ne nastoji se pripremiti za govorne vježbe. Oblikuje kratki vezani tekst samo uz poticaj, katkad i samostalno.
2	Rijetko želi sudjelovati u usmenoj komunikaciji, to rijetko čini čak i uz poticaj. Na pitanja odgovara jednom riječju. Čita sa znatnim zastajkivanjem, no razumije pročitano. Tekst koji treba krasnosloviti izgovara s mnogo pogrešaka ili mehanički, bez razumijevanja. Nikad se ne priprema za govornu vježbu. Oblikuje kratki vezani tekst isključivo uz pomoć.
1	Često obija sudjelovati u usmenome izražavanju, a kad sudjeluje, često i znatno griješi. Čita s mnogo pogrešaka i sa znatnim zastajkivanjem te ne razumije pročitano, ni uz pomoć poticajnih pitanja. Ne priprema se za govorne vježbe i izbjegava ih. Izbjegava krasnoslov. Odbija naučiti pjesmu napamet, čak i površno. Ne može oblikovati kratki vezani tekst čak ni uz pomoć. Ne dolazi na dopunsku nastavu.
JEZIČNO IZRAŽAVANJE - pisano	
5	Svim zadacima pristupa tako da primjenjuje stečeno znanje iz svih nastavnih područja predmeta, Savjesno, samostalno, točno i pravovremeno rješava pisane zadatke. U pisane uratke redovito unosi vlastite kreativne zamisli. Bogata je rječnika. U pisanome izražavanju u svim nastavnim područjima i predmetima primjenjuje pravila standardnoga jezika. Piše uredno i čitljivo.
4	Sve zadatke izvršava samostalno i korektno. Uglavnom primjenjuje stečeno znanje, no katkad griješi u primjeni gradiva jezika. U pisanome izražavanju na satovima jezičnoga izražavanja zadatke rješava točno i pravovremeno, u pisanome izražavanju na satima ostalih nastavnih područja katkad ne primjenjuje stečeno znanje. U pisane uratke katkad unosi vlastite kreativne zamisli. Prosječno je bogata rječnika. Trudi se pisati čitljivo, no ponekad kod pokoje riječi ne uspije.
3	Zadatke izvršava tako da zadovolji samo osnovne zahtjeve. Radi uz poticaj i pomoć, tek katkad samostalno. Rijetko nastoji primijeniti znanje stečeno na ostalim nastavnim područjima te često griješi u primjeni jezičnoga gradiva. Vrlo rijetko samostalno unosi svoje kreativne zamisli. Skromna je rječnika. Katkad piše nečitljivo, katkad i neuredno.
2	Zadatke rješava površno, često i netočno. Radi uz stalan poticaj i pomoć. Ne primjenjuje stečeno znanje i često griješi u primjeni jezičnih pravila. Siromašna je rječnika. Piše domaće zadaće, no često netočno i ne na vrijeme. Piše neuredno i gotovo nečitljivo.
1	Često odbija raditi, čak i uz poticaj, a kad sudjeluje u radu, izražava se oskudno, ne poštuje temu i čini mnogo jezičnih pogrešaka. Domaće zadaće uglavnom ne piše. Ne pokazuje nikakvo nastojanje da sudjeluje u vježbama pisanoga izražavanja i primijeni znanje. Ne dolazi na dopunsku nastavu.
MEDIJSKA KULTURA	
5	Aktivno sudjeluje na satu medijske kulture. Samostalno i točno rješava sve zadatke. Pokazuje da razumije gradivo te primjenjuje naučeno. Izvrsno zapaža i povezuje usvojene sadržaje iz

	medijske kulture i na novim primjerima. Postavlja problemska pitanja, nudi vlastita rješenja, samostalno istražuje te katkad stvara i vlastite kreativne uratke.
4	Aktivno sudjeluje na satu medijske kulture. Uglavnom točno rješava zadatke, katkad samostalno, katkad uz pomoć učitelja ili skupine. Pokazuje da razumije gradivo i usvojene spoznaje može objasniti svojim riječima. Vrlo dobro zapaža i povezuje sadržaje iz medijske kulture. Primjenjuje znanje na poznatim predlošcima te katkad i na novima.
3	Sudjeluje na satu uz poticaj. Zadatke rješava uz pomoć, katkad i netočno. Sadržaje uglavnom razumije i objašnjava ih svojim riječima, no katkad nepotpuno ili dijelom netočno. Zapaža obilježja pojedinoga medija, no rijetko zna povezati sadržaje koji su prije usvojeni s novim gradivom. Primjenjuje znanje isključivo uz pomoć učitelja, i to samo na poznatim predlošcima.
2	Rijetko sudjeluje u radu. Zadatke rješava samo uz stalan poticaj i pomoć učitelja, no i tada s mnogo pogrešaka. Pojmove zna definirati samo kako je rečeno na satu. Na pitanja odgovara jednostavnim rečenicama (da/ne). Zapaža samo osnovna obilježja pojedinoga medija. Ne može povezati sadržaje i vrlo rijetko primjenjuje znanje, pri čemu ima teškoća čak i kad mu učitelj pomaže.
1	Gotovo nikad ne sudjeluje u radu. Odbija rješavati zadatke, a kad ih rješava, čini to s mnogo pogrešaka. Ne zna definirati pojmove. Ne prepoznaje ni osnovna obilježja pojedinoga medija. Odbija pomoć i ne dolazi na dopunsku nastavu.

Sumativno vrednovanje	Opis sumativnoga vrednovanja
JEZIK	
dovoljan	Učenik može nabrojiti vrste zamjenica, prepoznati njihova osnovna obilježja i oprimjeriti ih. Može reći koja je uloga predikata u rečenici i samostalno ga prepoznati te označiti u neproširenim rečenicama. U proširenim i složenim rečenicama može prepoznati predikat uz pomoć. Prepoznaje glagolski predikat u jednostavnim primjerima, a imenski uz pomoć. Prepoznaje jednostavnu i složenu rečenicu i zna ih imenovati. Može reći što je glagol i prepoznati ga. Može navesti glagole po predmetu radnje i po vidu. Može prepoznati infinitiv, prezent, perfekt i futur u jednostavnim primjerima. Uz pomoć učitelja može u jednostavnim primjerima prepoznati izricanje prošlosti aoristom, imperfektom i pluskvamperfektom, a budućnosti futurom. Može prepoznati i izreći glagol od kojeg je tvoren glagolski pridjev i imenica. Razlikuje glagolski pridjev radni od trpnoga. Uz pomoć može prepoznati izricanje zapovijedi i molbe imperativom te želje kondicionalom te navesti jednostavne primjere. Može navesti pravila o pisanju velikoga i maloga slova u imenima pokrajina i krajeva, dijelova naselja, trgova i ulica, može pravilno napisati ta imena u izdvojenim primjerima, najčešće uz pomoć. Može prepoznati trotočje i zagrade u tekstu kao rečenične znakove i crticu kao pravopisni znak. Zna reći koja su hrvatska pisma i prepoznati ih. Zna imenovati Bašćansku ploču i prvu hrvatsku tiskanu knjigu. Zadatke objektivnoga tipa rješava s najmanje 50% točnosti.
dobar	Učenik može prepoznati i označiti različite vrste zamjenica u izdvojenim primjerima samostalno, a u tekstu uz pomoć. Može samostalno uvrstiti zadane zamjenice u rečenice, može odabrati između ponuđenih zamjenica točnu s obzirom na rod i broj zamjenice (odnosi se na zamjenice kod kojih se rod i broj razlikuju). Uz pomoć učitelja može sklanjati zamjenice. Može samostalno prepoznati te označiti subjekt i predikat u rečenici. Može izreći glagolski i imenski predikat. Razlikuje jednostavnu i složenu rečenicu i zna ih oprimjeriti. Može prepoznati infinitiv i njegove nastavke i razumjeti njegovu ulogu u tvorbi glagolskih oblika i u dopuni glagola. Može prepoznati, tvoriti i pravilno rabiti glagolske pridjeve i glag. imenicu. Može uz pomoć učitelja definirati glagolska vremena i načine, samostalno ih prepoznavati u jednostavnim primjerima, a uz pomoć učitelja u složenima. Može upotrijebiti odgovarajuće glagolske oblike u samostalno oblikovanom tekstu u jednostavnim i čestim primjerima, može odabrati točan oblik u jednostavnim primjerima i uvrstiti ga u rečenicu, može otkriti i ispraviti pogreške u uporabi. Može navesti pravila o pisanju velikoga i maloga slova u imenima pokrajina i krajeva, dijelova naselja, trgova i ulica, može pravilno napisati ta imena u jednostavnim i čestim primjerima i u tekstu. Može pravilno rabiti

	trotočje i zagrade u tekstu kao rečenične znakove i crticu kao pravopisni znak. Zna razlikovati hrvatska pisma i reći osnovne podatke o njima, zna osnovne podatke o Bašćanskoj ploči i prvoj hrvatskoj tiskanoj knjizi. Zadatke objektivnoga tipa rješava s najmanje 64 % točnosti.
vrlo dobar	Učenik može samostalno prepoznati i označiti različite vrste zamjenica u tekstu, katkad uz pogreške. Može samostalno uvrstiti slobodno odabrane zamjenice u rečenice, može odabrati između ponuđenih zamjenica jezično točan oblik, može u samostalno oblikovanim rečenicama upotrebljavati točne oblike zamjenica, uz pogreške samo u složenim primjerima. Može samostalno prepoznati te označiti subjekt i predikat u rečenici u većini primjera, može samostalno oblikovati rečenice s glagolskim i imenskim predikatom i svrhovito ih upotrijebiti. Može samostalno prepoznati sve glagolske oblike (prema NPIP-u) i pravilno ih upotrijebiti, ponekad uz neznatnu pomoć. Može navesti pravila o tvorbi glagolskih oblika i objasniti ih na primjerima. Može primijeniti znanje o glagolskim oblicima: upotrijebiti različite glagolske oblike u rečenici i vezanome tekstu sa samostalno odabranim ili sa zadanim oblicima. Zna pravilno izgovarati i pisati pojedine glagolske oblike, katkad uz pogreške. Može navesti pravila o pisanju velikoga i maloga slova u imenima pokrajina i krajeva, dijelova naselja, trgova i ulica te ih može samostalno pravilno primijeniti. Rečenične i pravopisne znakove zna tumačiti i pravilno rabiti. Može samostalno prepoznati hrvatsko pismo kojim je pisan tekst i zna osnovne podatke o njemu. Zna osnovne podatke o Bašćanskoj ploči i prepoznaje je. Zna navesti osnovno o prvoj hrvatskoj tiskanoj knjizi i o po jednome spomeniku na svakome pismu. Zadatke objektivnoga tipa rješava s najmanje 78 % točnosti.
odličan	<p>Osim navedenoga za ocjene dovoljan, dobar i vrlo dobar, učenik može oblikovati rečenice i tekst, vođen zadacima te samostalno, u kojima primjenjuje znanje propisano NPIP-om. Rečenice i tekst oblikuje bez znatnih jezičnih pogrešaka, u jednostavnim i čestim primjerima samostalno, u složenima i rjeđima uz pomoć. Učenik može u tekstu pronaći, izdvojiti i ispraviti jezične pogreške povezane s upotrebom zamjenica, glagolskih oblika, predikata, velikoga i maloga slova, trotočja, zagrada, crtice i ostalih rečeničnih i pravopisnih znakova, najčešćih kratica, upravnoga i neupravnoga govora, može protumačiti svoja zapažanja i obrazložiti ih, može ocijeniti je li tekst napisan u skladu s jezičnom normom te obrazložiti i dokazati svoju tvrdnju. U pisanju i govorenju može samostalno uvrštavati odgovarajuće zamjenice i glagolske oblike te glagolske i imenske predikate. Može ih prepoznati u rečenici, tek u vrlo složenim primjerima u tome treba pomoć. Prepoznaje, razumije i zna opisati vrste zamjenica i glagolske oblike prema NPIP-u. Razumije važnost i zna tumačiti spoznaje o počecima hrvatske pismenosti. Usvojene pravopisne norme uspješno primjenjuje.</p> <p>Učenik može postavljati problemska pitanja, trudi se riješiti i rješava problemske zadatke, može istražiti i provjeriti točnost svojih zaključaka, može na osnovi spoznaja oblikovati umnu mapu, grafički prikaz sa zadanim elementima i samostalno, može reći zašto je odabrao određeno jezično rješenje, može razlučiti važnost stečenih činjenica, dovesti u vezu činjenice s različitim područja nastave hrvatskoga jezika, u ostalim područjima primjenjivati znanje hrvatskoga jezika. Zadatke objektivnoga tipa rješava s najmanje 90 % točnosti.</p>
KNJIŽEVNOST	
dovoljan	Učenik može nabrojiti književne vrste koje su predviđene NPIP-om i reći kojem književnome rodu pripadaju. Učenik može nabrojiti književne rodove i navesti osnovna obilježja svakoga roda. Razlikuje ih u primjerima uz pomoć učitelja. Može prepoznati prozu, pjesmu i dramski tekst po vanjskim obilježjima. Može pokazati stih u pjesmi i kiticu te dijaloge i didaskalije u dramskome tekstu. Može navesti osnovne dijelove fabule, definirati temu, motiv, ideju, epitet, onomatopeju, ponavljanje i pjesničke slike uz pomoć. Može nabrojiti glavne likove u pripovjednome tekstu te reći po jednu osobinu svakoga glavnoga lika. Prepoznaje dijalektalno pjesništvo i usmenu (narodnu) književnost. Doživljaj teksta izražava jednostavnim rečenicama (da/ne), češće uz poticaj te pomoć, katkad i samostalno. S najmanje 50 % točnosti odgovara na pitanja u vezi s razumijevanjem teksta
dobar	Učenik može navesti osnovna obilježja svakoga književnoga roda te prepoznati književne rodove u jednostavnim poznatim i novim primjerima. Može objasniti po čemu prepoznaje prozu, pjesmu i dramu. Može imenovati i objasniti sljedeće pojmove: temu, ideju, motiv, epitet, usporedbu, kontrast, personifikaciju, onomatopeju i pjesničke slike na poznatim primjerima, uz pomoć. Može uočiti i ispisati riječi koje se rimuju. Može prebrojiti stihove u kiticama i slogove u stihovima. Razlikuje vrste lirskih pjesama po tematici: domoljubnu, ljubavnu i pejzažnu pjesmu. Može izreći tekst pjesme napamet, samostalno ili uz neznatnu pomoć. Može u tekstu izdvojiti osnovne dijelove fabule, samostalno ili uz pomoć. Može razlikovati i imenovati pripovijedanje u 1. i 3. osobi. Može u tekstu imenovati glavne i sporedne likove te navesti većinu osobina glavnih likova, ukratko obrazložiti svoje tvrdnje te izdvojiti barem jednu etičku osobinu svakoga glavnoga lika. Može

	<p>pokazati poglavlje u romanu. Pronalazi u poznatom pripovjednome tekstu opis i dijalog. Razlikuje pripovjedne vrste: crticu, anegdodu i vic te povjesticu na poznatim primjerima. Razlikuje povijesni i znanstveno-fantastični roman. Prepoznaje dijalektalno pjesništvo (kajkavsko, čakavsko i štokavsko). Doživljaj teksta izražava dijelom samostalno, češće uz poticaj, pri čemu odgovara potpunim rečenicama. U jednostavnim primjerima doživljaj može obrazložiti. S najmanje 64% točnosti odgovara na pitanja u vezi s razumijevanjem teksta.</p>
vrlo dobar	<p>Učenik može samostalno prepoznati i imenovati književne rodove u novim primjerima. Može izdvojiti motive u lirskoj pjesmi te izreći temu teksta. Može pronaći i pokazati stilska izražajna sredstva u novim jednostavnim primjerima te u složenima uz pomoć. Može razlikovati i objasniti slobodni i vezani stih. Može imenovati vezani stih prema broju slogova u stihovima. Uočava odnos teme i motiva u književnome djelu i zna ga ukratko opisati. Uz pomoć može utvrditi ideju u nepoznatome tekstu. Može definirati pripovjedne vrste: crticu, anegdodu i vic, povjesticu, povijesni i znanstveno-fantastični roman i prepoznati ih. Razlikuje, definira i može pokazati dijaloge i monologe u dramskome tekstu. Može objasniti preneseno značenje u književnome djelu i prepoznati ga u jednostavnim primjerima. Može definirati i objasniti personifikaciju. Prepoznaje i može pokazati personifikaciju i pjesničku sliku u književnome djelu. Razlikuje vidnu i slušnu pjesničku sliku i može ih pokazati u jednostavnome poznatome i novome predlošku. Može definirati i objasniti usmenu (narodnu) književnost, dijalektalno pjesništvo i dramski tekst. Doživljaj teksta izražava samostalno i potpuno. Može ga obrazložiti i u složenim primjerima. Može razlučiti važnije od manje važnih činjenica. Izvodi zaključke na osnovi stečenih spoznaja. S najmanje 78 % točnosti odgovara na pitanja u vezi s razumijevanjem teksta.</p>
odličan	<p>Učenik samostalno može na novome tekstu primijeniti stečene spoznaje. Može samostalno pronaći i pokazati stilska izražajna sredstva u novim primjerima. Može samostalno izreći i obrazložiti ideju teksta. Uočava odnos teme i motiva. Može u jednostavnim primjerima obrazložiti svoje tvrdnje o vrstama kitice i stiha. Može objasniti preneseno značenje u književnome djelu i prepoznati ga u novim jednostavnim primjerima samostalno te u složenima samostalno ili uz pomoć. Može definirati i objasniti pjesničke slike i stilska izražajna sredstva (ponavljanje, asonancu i aliteraciju) i samostalno ih pronaći u novim složenim primjerima. Prepoznaje i razlikuje pjesničke slike i u složenim primjerima. Doživljaj izražava samostalno i potpuno, samostalno stvarajući kratki usmeni i pisani tekst. Komentira pročitano i donosi svoje sudove te izriče stavove koje može obrazložiti te potkrijepiti obrazloženjima i navodima iz teksta. Može usustaviti spoznaje i usporediti tekstove. Postavlja problemska pitanja i nalazi odgovore. Samostalno istražuje. Kreativno rješava zadatke u zajedničkome i samostalnome radu. S najmanje 90 % točnosti odgovara na pitanja u vezi s razumijevanjem teksta.</p>
LEKTIRA	
dovoljan	<p>Učenik je tijekom školske godine pročitao najmanje tri obavezna lektirna naslova. Na satu lektire može odgovoriti na pitanja i riješiti jednostavne zadatke s najmanje 50 % točnosti, najčešće uz poticaj i pomoć. U razgovoru o djelu sudjeluje samo uz poticaj i pomoć. Može samostalno izreći temu djela. Uz pomoć može prepričati pripovijetku ili poglavlje romana. Može nabrojiti glavne likove i navesti za svaki lik najmanje jednu njegovu osobinu. Prepoznaje i imenuje književni rod kojemu pripada određeno djelo. Može na jednostavan način izraziti svoj doživljaj lektirnoga djela, uz potpitanja, odnosno uz pomoć. U skupnome radu i radu u parovima sudjeluje, no oslanja se na partnera, odnosno članove skupine.</p>
dobar	<p>Učenik je tijekom školske godine pročitao najmanje pet naslova. Na satu lektire može odgovoriti na pitanja i riješiti jednostavne zadatke s najmanje 64 % točnosti, a barem polovicu tih zadataka samostalno. Na satu lektire sudjeluje u razgovoru o djelu uglavnom uz poticaj i pomoć, ali katkad i samostalno. Može samostalno prepričati kratko epsko djelo ili poglavlje romana te pokazati poglavlje romana. Tijekom prepričavanja može imenovati i odrediti osnovne dijelove fabule. Može nabrojiti sve glavne likove i neke sporedne te izreći većinu osobina glavnih likova. Može obrazložiti svoje tvrdnje te izdvojiti po jednu etičku osobinu za svaki glavni lik. Razlikuje pripovijedanje u 1. i 3. osobi te može izdvojiti rečenicu iz teksta u kojoj je to vidljivo. Izražava doživljaj djela samostalno, a obrazlaže doživljaj uz potpitanja. Zadatke za samostalan rad kod kuće rješava, ali nepotpuno i tek dijelom točno. U projektu i istraživanju u vezi s lektinom sudjeluje jedanput tijekom godine. U radu u skupini i paru sudjeluje, pri čemu se češće oslanja na ostale učenike.</p>
vrlo dobar	<p>Učenik je pročitao osam predloženih naslova tijekom školske godine. S najmanje 78 % točnosti može odgovoriti na pitanja i riješiti zadatke u vezi s lektirnim djelom. Može opširno prepričati kratko epsko djelo te sažeto roman, ističući i imenujući osnovne dijelove fabule. Zna samostalno izreći</p>

	osnovnu misao djela. Može izdvojiti opis i dijalog iz epskoga teksta. U razgovoru o djelu služi se terminima usvojenima na satovima književnosti, samostalno ili uz poticaj i pomoć. Može samostalno oblikovati kratki usmeni i pisani tekst o likovima u djelu, njihovim osobinama te međusobnim odnosima. U prikazivanju likova može primijeniti znanje o karakterizaciji likova govorom i postupcima. Može navesti najvažnije etičke osobine likova i dokazati svoje tvrdnje. Može reći kojemu književnomu rodu pripada tekst te obrazložiti svoju tvrdnju. Izražava samostalno svoj doživljaj djela, obrazlaže ga i potkrepljuje citatima iz teksta. Redovito izvršava zadatke za rad kod kuće, potpuno i točno. U projektu ili istraživačkome radu u vezi s lektirom sudjeluje najmanje dva puta tijekom godine. U radu u skupini i u paru aktivno sudjeluje pridonoseći radu skupine i konačnome uratku: postavlja problemska pitanja, predlaže rješenja, katkad nalazi i kreativna rješenja. Rijetko preuzima vodeću ulogu i katkad prepušta ostalim učenicima da donesu odluku o nekom rješenju ili riješe zadatak.
odličan	Čita devet predloženih naslova tijekom školske godine. Na sat lektire donosi bilješke koje su stvorene tijekom čitanja i njima se služi tijekom razgovora o djelu. Može s najmanje 90 % točnosti odgovoriti na pitanja te riješiti zadatke u vezi s lektirnim djelom. Može sažeto prepričati roman, može dijelove romana prepričati opširno, može prepričati kratko epsko djelo opširno, može prepričavajući komentirati i prosuđivati djelo, može zapaziti i izreći stilska izražajna sredstva, uočiti preneseno značenje. Razumije i objašnjava te primjenjuje znanje o pripovijedanju u 1. i 3. osobi te uočava odnos pripovjedača prema pripovijedanome. U razgovoru o djelu koristi se terminologijom usvojenom na ostalim satima hrvatskoga jezika, svoje tvrdnje potkrepljuje obrazloženjima i navodima iz teksta. Samostalno i kreativno izražava doživljaj djela te stavove i sudove o djelu i sadržaju djela te ih obrazlaže i potkrepljuje navodima iz teksta. U radu kod kuće rješava zadatke potpuno, točno i na kreativan način. U projektima i istraživanjima u vezi s lektirnim djelom sudjeluje najmanje tri puta tijekom godine. U radu u skupini aktivno sudjeluje predlažući rješenja, donoseći rješenja i izvodeći zaključke, često nalazi kreativna rješenja. Preuzima vodeću ulogu u skupini znatno pridonoseći radu i uratku, pri čemu nastoji uvažiti zamisli, stavove i rješenja ostalih učenika.
JEZIČNO IZRAŽAVANJE – usmeno	
dovoljan	Učenik može uz pomoć odgovoriti na pitanje cjelovitom rečenicom. Može u nekoliko rečenica opisati otvoreni ili zatvoreni prostor. Uz pomoć može sažeto prepričati, oblikovati sažetak. Može prepoznati stvaralačko prepričavanje s promjenom gledišta. Može u nekoliko rečenica opisati lik služeći se unutarnjim i vanjskim opisom na temelju prethodno stvorenog plana. Može razlikovati službeni od privatnoga razgovora i sudjelovati s po nekoliko rečenica u improvizacijama razgovora. Može krasnosloviti uz pomoć i čitati novi tekst ispravljajući pogreške na koje je upozoren, može bez pogrešaka pročitati tekst koji je uvježbao.
dobar	Učenik može odgovoriti na pitanje cjelovitom rečenicom i dati kratko obrazloženje uz pomoć. Može samostalno opisati osobu, otvoreni i zatvoreni prostor u tri do pet rečenica te uz pomoć u pet do sedam rečenica, uz prethodnu pripremu u samostalnome radu može to učiniti bez znatne pomoći. Može sažeto prepričati glavne događaje i bitne pojedinosti uz neznatnu pomoć. Može samostalno, uz pomoć, sudjelovati u improvizacijama službenoga i privatnoga razgovora. Može točno krasnosloviti bez pomoći i čitati novi tekst s neznatnim pogreškama i bez znatnoga zastajkivanja, može izražajno pročitati kratak tekst koji je uvježbao.
vrlo dobar	Učenik može odgovoriti samostalno na pitanje cjelovitom rečenicom s obrazloženjem odgovora, može samostalno opisati osobu, otvoreni i zatvoreni prostor bez znatnih jezičnih pogrešaka u četiri do sedam rečenica, Može samostalno subjektivno i objektivno opisati osobu, primjenjujući plan opisivanja, u pet do sedam rečenica, uz prethodnu pripremu može stvoriti cjelovit usmeni vanjski i unutarnji opis osobe. Može samostalno sažeto prepričati glavne događaje i oblikovati sažetak. Može samostalno sudjelovati u dramskim improvizacijama službenoga i privatnoga razgovora poštujući osobitosti svakoga od njih. Može stvaralački govoriti anegdote i viceve. Zna uprizoriti dramatizirani tekst. Slušno razlikuje i pravilno izgovara riječi s provedenim glasovnim promjenama i glagolske oblike uz neznatnu pomoć. Može točno i izražajno krasnosloviti i samostalno izražajno čitati.
odličan	Učenik se samostalno izražava poštujući pravila književnoga jezika. Rječnik mu je bogat, a izraz sadržajan i logičan. Primjenjuje znanje o pripovijedanju, opisivanju, stvaralačkom prepričavanju s promjenom gledišta u većini prilika, može samostalno stvaralački prepričati tekst često noseći vlastite kreativne zamisli. U većini prilika pravilno izgovara riječi s provedenim glasovnim promjenama i glagolske oblike. Kreativno dramatizira pripovjedni tekst. Može izražajno krasnosloviti izražavajući vlastiti doživljaj, interpretativno kazivati viceve i anegdote i samostalno

	izražajno čitati.
JEZIČNO IZRAŽAVANJE - pisano	
dovoljan	Učenik može odgovoriti na pitanja potpunom rečenicom poštujući pravilo o pisanju velikoga početnoga slova na početku rečenice te točke na kraju. Može samostalno napisati pet do sedam rečenica teksta poštujući zadanu temu. (opis osobe, prostora, prepričavanje). S manje od 10 pogrešaka može napisati diktat (u uzorku od dvadeset do trideset primjera): veliko i malo početno slovo, rečenični znakovi, glasovi č i ĉ te ije/je, pri čemu je diktat usmjeren samo na jednu od navedenih tema.
dobar	Učenik može odgovoriti na pitanje bez znatnih jezičnih pogrešaka u primjeni znanja jezika stečenoga u šestome razredu. Može, uz pomoć, opisati osobu i sažeto prepričati pripovjedni tekst poštujući dijelove fabule u pet do sedam rečenica, može, prema uputama, preoblikovati pripovjedni u dramski tekst, može vođen pitanjima stvaralački prepričati zadani tekst. Diktate s uzorkom 20-30 primjera piše s manje od 8 pogrešaka: veliko i malo početno slovo, rečenični znakovi, glasovi č i ĉ te ije/je, pri čemu je diktat usmjeren samo na jednu od navedenih tema.
vrlo dobar	Učenik može opisati osobu razlikujući vanjski od unutarnjega opisa, samostalno ili uz neznatnu pomoć stvoriti opis otvorenoga i zatvorenoga prostora na temelju prethodno stvorenoga plana te stvaralački prepričati tekst s promjenom gledišta primjenjujući znanje o dijelovima fabule, bez znatnih jezičnih pogrešaka na osnovi znanja stečenoga u šestome razredu. U stvaranju teksta upotrebljava stilsku izražajna sredstva po uzroku, tek dijelom samostalno. Može sažeto prepričati glavne događaje. Može preoblikovati pripovjedni u dramski tekst uz pomoć. Diktat s 20-30 primjera piše s manje od 5 pogrešaka: veliko i malo početno slovo, rečenični znakovi, glasovi č i ĉ te ije/je, pri čemu je diktat usmjeren samo na jednu od navedenih tema.
odličan	Učenik može samostalno i korektno portretirati osobu, samostalno stvoriti opis otvorenoga i zatvorenoga prostora te stvaralački prepričati tekst s promjenom gledišta primjenjujući znanje o dijelovima fabule, uspješno ističući glavnu misao i koristeći se stilskim izražajnim sredstvima kreirajući vlastita rješenja. Može uspješno, a ponekad i kreativno, preoblikovati pripovjedni u dramski tekst. Može stvaralački pisati na zadani poticaj. S lakoćom sažima tekst i sažeto prepričava. Može pravilno pisati riječi s provedenim glasovnim promjenama, glagolske oblike i povratnu i povratno-posvojnu zamjenicu, uz poneku grešku. Diktat s 20-30 primjera piše s manje od 3 pogreške: veliko i malo početno slovo, rečenični znakovi, glasovi č i ĉ te ije/je, pri čemu je diktat usmjeren samo na jednu od navedenih tema.
MEDIJSKA KULTURA	
dovoljan	Učenik može nabrojiti filmska izražajna sredstva. Zna da na mrežnim stranicama može pronaći i teme iz hrvatskoga jezika. Svojim riječima može objasniti pojam stripa i zna nabrojiti neka njegova izražajna sredstva. S najmanje 50% točnosti rješava zadatke objektivnoga tipa.
dobar	Učenik može nabrojiti te svojim riječima objasniti na poznatim primjerima filmska izražajna sredstva. Može uz pomoć pronaći nekoliko mrežnih stranica o temama iz hrvatskoga jezika i književnosti. Uz pomoć prepoznaje izražajna sredstva stripa i vođen pitanjima uočava sličnosti i razlike s filmskim izražajnim sredstvima. Može usmeno i u pisanome obliku u najmanje dvije rečenice izraziti doživljaj filma i kazališne predstave. S najmanje 64 % točnosti rješava zadatke objektivnoga tipa.
vrlo dobar	Učenik može razlikovati i svojim riječima na poznatim i novim primjerima objasniti filmska izražajna sredstva. Zna pronaći mrežne stranice o temama iz hrvatskoga jezika i književnosti i služiti se njima, ponekad prema uputama. Može usmeno i u pisanome obliku izraziti doživljaj filma i kazališne predstave. Prepoznaje, razumije i tumači izražajna sredstva stripa, ponekad uz pomoć, te ih može usporediti s filmom. S najmanje 78 % točnosti rješava zadatke objektivnoga tipa.
odličan	Učenik može samostalno prepoznati i objasniti filmska izražajna sredstva u novim primjerima te obrazložiti svoje zaključke. Može samostalno navesti izražajna sredstva stripa, prepoznati ih i objasniti na primjerima. Zna ih samostalno usporediti s izražajnim sredstvima u filmu. Zna se služiti mrežnim stranicama o temama iz hrvatskoga jezika i književnosti za nastavne potrebe. Može iskazati usmeno i u pisanome obliku svoje stavove o viđenome i doživljenome u filmu i kazališnoj predstavi. S najmanje 90 % točnosti rješava zadatke objektivnoga tipa.

KRITERIJI VREDNOVANJA U HRVATSKOGA JEZIKA U 7. RAZREDU

Formativno vrednovanje	Opis formativnoga vrednovanja
JEZIK	
5	Aktivno sudjeluje na satu te točno i savjesno izvršava zadatke u skupnome radu, radu u parovima te pojedinačnome i samostalnome radu, i na satu i kod kuće. Znanje dosljedno primjenjuje u svim nastavnim područjima i u svim nastavnim predmetima. Samostalno istražuje, pronalazi i postavlja problemska pitanja te katkad i pronalazi odgovore na problemska pitanja.
4	Aktivno sudjeluje na satu u zajedničkome radu, radu u skupinama i parovima, ali katkad netočno ili nepotpuno izvršava zadatke u pojedinačnome i samostalnome radu u školi i kod kuće. Uglavnom primjenjuje znanje u svim nastavnim područjima predmeta, no u bilježnicama ostalih predmeta vidljivo je da ne primjenjuje znanje dosljedno.
3	Na satu sudjeluje uz poticaj, s promjenjivom koncentracijom pozornosti, zadatke rješava točno, ali uz stalan poticaj, a u samostalnome radu na satu i kod kuće katkad točno, a katkad površno ili netočno. Znanje primjenjuje uz pomoć učitelja ili skupine. U ostalim nastavnim područjima i predmetima znanje primjenjuje vrlo nedosljedno, često s mnogo pogrešaka.
2	Sudjeluje u radu na satu samo uz stalan poticaj, katkad obija raditi, u radu u skupinama ili parovima čeka rješenja drugih učenika, zna izreći osnovne činjenice, primjenjuje ih u jednostavnim primjerima, i to samo uz poticaj. Rijetko primjenjuje stečeno znanje i u nastavi jezika i u ostalim nastavnim područjima kao i u drugim nastavnim predmetima. Na dopunsku nastavu ne dolazi ili dolazi rijetko i ne sudjeluje u skladu sa svojim sposobnostima.
1	Nerado i rijetko radi na satu i kod kuće, na satu gotovo nikada ne želi sudjelovati, čak ni uz poticaj. U pojedinačnome radu gotovo nikad ne izvršava zadatke, ni na satu ni kod kuće. Ne pokazuje napredak u ovladavanju jezičnim vještinama u nastavi hrvatskoga jezika. Odbija dolaziti na dopunsku nastavu.
KNJIŽEVNOST	
5	Aktivno sudjeluje u radu, pokazuje da doživljava i izvrsno razumije književne tekstove te zamjećuje njegova obilježja. Samostalno i točno rješava zadatke. Povezuje i primjenjuje stečeno znanje na svim književnim predlošcima. Stvara samostalne uratke na osnovi pročitana.
4	Aktivno sudjeluje na satu i uglavnom razumije književne tekstove, ali treba pomoć pri zamjećivanju njegovih obilježja. Zadatke rješava najčešće točno, ali često uz pomoć. Povezuje neke prije stečene spoznaje, ponavlja ih i dijelom primjenjuje na novim književnumjetničkim predlošcima.
3	Na satu sudjeluje samo uz poticaj, razumije književne tekstove uz pomoć učitelja ili skupine, zamjećuje njegova obilježja samo uz ukazivanje na njih, odnosno prethodno ponavljanje prije stečenih činjenica. Zadatke rješava uz pomoć, katkad i netočno ili nepotpuno.
2	U radu na satu rijetko želi sudjelovati, kad sudjeluje, to je uz stalni poticaj. Ima teškoća u razumijevanju književnih tekstova te ni uz poticaj ne dolazi do jednostavnih zaključaka o njegovim obilježjima. Uz poticaj rješava jednostavne zadatke iskazujući da poznaje osnovne činjenice, no bez primjene na tekstu. Vrlo često ne izvršava zadatke za samostalan rad.
1	Na satovima ne želi sudjelovati, ni uz poticaj. Ne želi pažljivo slušati, razgovarati, čitati ni pisati. Ne poznaje osnovne činjenice, odnosno ne zna ih ponoviti. Ne pokušava riješiti jednostavne zadatke, ni uz poticaj, ni kod kuće ni na satu. Ne dolazi na dopunsku nastavu.
LEKTIRA	
5	Redovito čita, aktivno i samostalno sudjeluje u obradi lektirnoga djela, točno, samostalno i savjesno rješava sve zadatke, samostalno primjenjuje znanje stečeno u nastavi ostalih nastavnih područja, stvara vlastite uratke na osnovi pročitana djela.
4	Uglavnom redovito čita i na satu razgovara o pročitane, uglavnom točno rješava zadatke, rjeđe samostalno, češće uz pomoć učitelja ili članova skupine primjenjuje i povezuje znanje stečeno u nastavi ostalih nastavnih područja. Tijekom godine čita najmanje osam lektirnih djela.

3	Čita od sedam do pet obaveznih naslova, katkad sa zakašnjenjem, na satu lektire sudjeluje uz poticaj, rješava zadatke uglavnom točno, ali često nepotpuno, zna izreći činjenice iz djela, no tek katkad ih može povezati sa spoznajama stečenima na ostalim satima.
2	Čita tri do četiri obavezna naslova, sudjeluje u radu na satu samo uz stalan poticaj, zadatke povezane s lektinom rješava najsažetije i s mnogobrojnim pogreškama.
1	Čita manje od tri lektirna naslova godišnje, na satu lektire ne sudjeluje, čak ni uz poticaj, ne zna odgovoriti na najjednostavnija pitanja o lektirnome djelu, izbjegava pokušati riješiti zadatke u vezi s lektinom. Ne dolazi na dopunsku nastavu.
JEZIČNO IZRAŽAVANJE - usmeno	
5	Aktivno sudjeluje u radu. Razumije sadržaje i dosljedno primjenjuje znanje. Izvrsno se izražava primjenjujući stečeno znanje, izražajno čita i krasnoslovi izražavajući pritom svoj doživljaj. Priprema se za govorne vježbe. U svim nastavnim područjima primjenjuje stečeno znanje i vještine.
4	Aktivno sudjeluje u radu. Razumije sadržaje i najčešće primjenjuje znanje. Vrlo dobro se izražava, uglavnom primjenjujući stečeno znanje, izražajno čita i krasnoslovi. Najčešće se priprema za govorne vježbe. Katkad ima neznatnih poteškoća u oblikovanju iskaza.
3	Usmeno se izražava samo uz poticaj. Razumije sadržaje, no teško ih i rijetko primjenjuje. Čita točno i logično. Krasnoslovi točno ili s neznatnim pogreškama. Ne nastoji se pripremiti za govorne vježbe. Oblikuje kratki vezani tekst samo uz poticaj, katkad i samostalno.
2	Rijetko želi sudjelovati u usmenoj komunikaciji, to rijetko čini čak i uz poticaj. Na pitanja odgovara jednom riječju. Čita sa znatnim zastajkivanjem, no razumije pročitano. Tekst koji treba krasnosloviti izgovara s mnogo pogrešaka ili mehanički, bez razumijevanja. Nikad se ne priprema za govornu vježbu. Oblikuje kratki vezani tekst isključivo uz pomoć.
1	Često obija sudjelovati u usmenome izražavanju, a kad sudjeluje, često i znatno griješi. Čita s mnogo pogrešaka i sa znatnim zastajkivanjem te ne razumije pročitano, ni uz pomoć poticajnih pitanja. Ne priprema se za govorne vježbe i izbjegava ih. Izbjegava krasnoslov. Odbija naučiti pjesmu napamet, čak i površno. Ne može oblikovati kratki vezani tekst čak ni uz pomoć. Ne dolazi na dopunsku nastavu.
JEZIČNO IZRAŽAVANJE - pisano	
5	Svim zadacima pristupa tako da primjenjuje stečeno znanje iz svih nastavnih područja predmeta, Savjesno, samostalno, točno i pravovremeno rješava pisane zadatke. U pisane uratke redovito unosi vlastite kreativne zamisli. Bogata je rječnika. U pisanome izražavanju u svim nastavnim područjima i predmetima primjenjuje pravila standardnoga jezika. Piše uredno i čitljivo.
4	Sve zadatke izvršava samostalno i korektno. Uglavnom primjenjuje stečeno znanje, no katkad griješi u primjeni gradiva jezika. U pisanome izražavanju na satovima jezičnoga izražavanja zadatke rješava točno i pravovremeno, u pisanome izražavanju na satima ostalih nastavnih područja katkad ne primjenjuje stečeno znanje. U pisane uratke katkad unosi vlastite kreativne zamisli. Prosječno je bogata rječnika. Trudi se pisati čitljivo, no ponekad kod pokoje riječi ne uspije.
3	Zadatke izvršava tako da zadovolji samo osnovne zahtjeve. Radi uz poticaj i pomoć, tek katkad samostalno. Rijetko nastoji primijeniti znanje stečeno na ostalim nastavnim područjima te često griješi u primjeni jezičnoga gradiva. Vrlo rijetko samostalno unosi svoje kreativne zamisli. Skromna je rječnika. Katkad piše nečitljivo, katkad i neuredno.
2	Zadatke rješava površno, često i netočno. Radi uz stalan poticaj i pomoć. Ne primjenjuje stečeno znanje i često griješi u primjeni jezičnih pravila. Siromašna je rječnika. Piše domaće zadaće, no često netočno i ne na vrijeme. Piše neuredno i gotovo nečitljivo.
1	Često odbija raditi, čak i uz poticaj, a kad sudjeluje u radu, izražava se oskudno, ne poštuje temu i čini mnogo jezičnih pogrešaka. Domaće zadaće uglavnom ne piše. Ne pokazuje nikakvo nastojanje da sudjeluje u vježbama pisanoga izražavanja i primijeni znanje. Ne dolazi na dopunsku nastavu.
MEDIJSKA KULTURA	
5	Aktivno sudjeluje na satu medijske kulture. Samostalno i točno rješava sve zadatke. Pokazuje da razumije gradivo te primjenjuje naučeno. Izvrsno zapaža i povezuje usvojene sadržaje iz medijske kulture i na novim primjerima. Postavlja problemska pitanja, nudi vlastita rješenja,

	samostalno istražuje te katkad stvara i vlastite kreativne uratke.
4	Aktivno sudjeluje na satu medijske kulture. Uglavnom točno rješava zadatke, katkad samostalno, katkad uz pomoć učitelja ili skupine. Pokazuje da razumije gradivo i usvojene spoznaje može objasniti svojim riječima. Vrlo dobro zapaža i povezuje sadržaje iz medijske kulture. Primjenjuje znanje na poznatim predlošcima te katkad i na novima.
3	Sudjeluje na satu uz poticaj. Zadatke rješava uz pomoć, katkad i netočno. Sadržaje uglavnom razumije i objašnjava ih svojim riječima, no katkad nepotpuno ili dijelom netočno. Zapaža obilježja pojedinoga medija, no rijetko zna povezati sadržaje koji su prije usvojeni s novim gradivom. Primjenjuje znanje isključivo uz pomoć učitelja, i to samo na poznatim predlošcima.
2	Rijetko sudjeluje u radu. Zadatke rješava samo uz stalan poticaj i pomoć učitelja, no i tada s mnogo pogrešaka. Pojmove zna definirati samo kako je rečeno na satu. Na pitanja odgovara jednostavnim rečenicama (da/ne). Zapaža samo osnovna obilježja pojedinoga medija. Ne može povezati sadržaje i vrlo rijetko primjenjuje znanje, pri čemu ima teškoća čak i kad mu učitelj pomaže.
1	Gotovo nikad ne sudjeluje u radu. Odbija rješavati zadatke, a kad ih rješava, čini to s mnogo pogrešaka. Ne zna definirati pojmove. Ne prepoznaje ni osnovna obilježja pojedinoga medija. Odbija pomoć i ne dolazi na dopunsku nastavu.

Sumativno vrednovanje	Opis sumativnoga vrednovanja
JEZIK	
dovoljan	<p>Učenik može nabrojiti vrste zamjenica, prepoznati njihova osnovna obilježja i oprimjeriti ih, može reći koja je uloga predikata i subjekta u rečenici i samostalno ih prepoznati te označiti u neproširenim rečenicama. U proširenim rečenicama može prepoznati predikat i subjekt uz pomoć. Može reći što je atribut, apozicija, objekt i priložna oznaka te na koja pitanja odgovaraju. Može proširiti rečenicu zadanim atributom, apozicijom, objektom i priložnom oznakom. Uz pomoć učitelja može ih pronaći i označiti u jednostavnim rečenicama s dva dodatka. Može staviti zarez u nabranju istovrsnih rečeničnih dijelova te ispred suprotnih veznika u izdvojenim primjerima, a u tekstu ih često ne stavlja. Prepoznaje jednostavnu i složenu rečenicu i zna ih imenovati. Zna nabrojiti veznike nezavisno složenih rečenica. Uz pomoć može prepoznati vrstu nezavisno složene rečenice. Može nabrojiti vrste zavisno složenih rečenica, može prepoznati inverziju, objasniti je svojim riječima i u izdvojenim primjerima staviti zarez u inverziji, može prepoznati priložne rečenice u jednostavnim primjerima, pri čemu mu je katkad potrebna pomoć. Može navesti pravila o pisanju velikoga i maloga slova u imenima društava, organizacija i udruga, može pravilno napisati ta imena u izdvojenim primjerima, najčešće uz pomoć. Može uz pomoć odrediti mjesto naglaska u riječi. Zna nabrojiti glagolske i zamjeničke zanaglasnice. Zna reći u kojem je stoljeću nastao hrvatski književni jezik te kako se naziva hrvatski tip latinice te po komu je dobila naziv. Zadatke objektivnoga tipa rješava s najmanje 50% točnosti.</p>
dobar	<p>Učenik može prepoznati i označiti različite vrste zamjenica u izdvojenim primjerima samostalno te u tekstu uz pomoć, može samostalno uvrstiti zadane zamjenice u rečenice, može odabrati između ponuđenih zamjenica točnu s obzirom na rod i broj zamjenice (odnosi se na zamjenice kod kojih se rod i broj razlikuju), može pravilno pisati slovo č u zamjenicama, može staviti upitnik na kraju rečenice s upitnom zamjenicom, može navesti pravilo o uporabi povratno-posvojne zamjenice u rečenici te pravilo o pisanju neodređenih zamjenica koje počinju sa ni- i i- kad se ispred njih nalazi prijedlog, a znanje može primijeniti uz pomoć u izdvojenim primjerima.</p> <p>Može samostalno prepoznati te označiti subjekt i predikat u rečenici, može zamjenicom izreći neizrečeni subjekt, može reći koja su obilježja neoglagoljene i besubjektne rečenice i prepoznati ih u jednostavnim primjerima. Može proširiti rečenicu samostalno odabranim atributom, apozicijom, objektom i priložnom oznakom. Može ih samostalno pronaći i označiti u jednostavnim rečenicama s jednim dodatkom te uz pomoć u rečenicama s tri dodatka. Može staviti zarez u nabranju istovrsnih rečeničnih dijelova te ispred suprotnih, isključivih i zaključivih veznika u zadanome tekstu, dok u slobodno oblikovanome tekstu katkad u tome griješi. Zna reći da se ispred sastavnih i rastavnih veznika u pravilu ne stavlja zarez i to primjenjuje u izdvojenim primjerima i u zadanome tekstu. Zna nabrojiti veznike nezavisno složenih rečenica i samostalno može prepoznati vrstu nezavisno složene rečenice. Može prepoznati inverziju, objasniti je svojim riječima i u zadanome tekstu staviti zarez u inverziji, no u vlastitim rečenicama to često zaboravlja. Može samostalno prepoznati priložne rečenice u jednostavnim primjerima te uz pomoć ostale vrste zavisno složenih rečenica. Može razlikovati upravni i neupravni govor i uz pomoć ga točno napisati. Može navesti pravila o pisanju velikoga i maloga slova u imenima društava, organizacija i udruga, može samostalno pravilno napisati ta imena u izdvojenim primjerima, dok u tekstu često u tome griješi. Može navesti pravila o pisanju pokreta i javnih skupova. Može uz pomoć odrediti mjesto naglaska u riječi, a uz pomoć i dužinu naglaska. Zna navesti tri pravila o naglašavanju riječi, ali rijetko ih zna primijeniti. Može nabrojiti zanaglasnice i prednaglasnice. Zanaglasnice nikad ne piše na početku rečenice. Može reći što je izgovorna cjelina. Uz pomoć može označiti u izdvojenim primjerima izgovorne cjeline i pravilno ih pročitati. Može reći koji je značaj Gajeve reforme te reći imena autora prve tiskane gramatike i prvoga tiskanoga pravopisa. Zadatke objektivnoga tipa rješava s najmanje 64 % točnosti.</p>
vrlo dobar	<p>Učenik može samostalno prepoznati i označiti različite vrste zamjenica u tekstu, katkad uz pogreške. Može samostalno uvrstiti slobodno odabrane zamjenice u rečenice, može odabrati između ponuđenih zamjenica odabrati jezično točan oblik, može u samostalno oblikovanim rečenicama upotrebljavati točne oblike zamjenica, uz pogreške samo u složenim primjerima. Može samostalno prepoznati te označiti subjekt i predikat u rečenici u većini primjera, može u većini primjera prepoznati i označiti neoglagoljene i besubjektne rečenice, može svrhovito upotrijebiti te rečenice. Može samostalno odrediti službu svih riječi u rečenici u jednostavnim primjerima, a u složenima uz pomoć. Može primijeniti sva pravila o zarezu stečena u dosadašnjem školovanju, s rijetkim pogreškama u samostalno oblikovanome tekstu. Može samostalno prepoznati sve vrste zavisno složenih rečenica (prema NPIP-u). Može pravilno napisati upravni</p>

	govor i preoblikovati ga u neupravni i obrnuto. Može navesti pravila o pisanju velikoga i maloga slova u imenima društava, organizacija i udruga, može ih samostalno pravilno napisati. Može navesti pravila o pisanju pokreta i javnih skupova i u izdvojenim primjerima točno ih napisati. Može samostalno odrediti mjesto naglaske u riječi te dužinu naglaske. Može navesti sva osnovna pravila o naglašavanju riječi (prema NPIP-u) i može ih primijeniti u jednostavnim primjerima. Može samostalno označiti izgovorne cjeline i pravilno ih pročitati, zanaglasnice ne piše iza zareza, dvotočja te zagrade. Može samostalno reći koja je uloga prvih rječnika i slovnice u razvoju hrvatskoga jezika i može reći kada su nastali. Zadatke objektivnoga tipa rješava s najmanje 78 % točnosti.
odličan	Osим navedenoga za ocjene dovoljan, dobar i vrlo dobar, učenik može oblikovati rečenice i tekst, vođen zadacima te samostalno, u kojima primjenjuje znanje propisano NPIP-om. Rečenice i tekst oblikuje bez znatnih jezičnih pogrešaka, u jednostavnim i čestim primjerima samostalno, u složenima i čestim samostalno te u složenima i rjeđima uz pomoć, učenik može u tekstu pronaći, izdvojiti i ispraviti jezične pogreške povezane s upotrebom zamjenica, velikoga i maloga slova, zareza i ostalih rečeničnih i pravopisnih znakova, najčešćih kratica, upravnoga i neupravnoga govora, može protumačiti svoja zapažanja i obrazložiti ih, može ocijeniti je li tekst napisan u skladu s jezičnom normom te obrazložiti i dokazati svoje tvrdnje. U pisanju i govorenju može samostalno uvrštavati subjekt, predikat, objekt, atribut, apoziciju te priložne oznake. Može ih prepoznati u rečenici, tek u vrlo složenim primjerima u tome treba pomoć. Prepoznaje, razumije i zna opisati službu zavisno složenih rečenica. Može zamijeniti rečenične dijelove odgovarajućim zavisno složenim rečenicama, i obrnuto. Može samostalno označiti naglaske u primjerima na osnovi poznavanja osnovnih pravila naglašavanja (prema NPIP-u) te u ostalim primjerima uz pomoć. Nenaglasnice u većini slučajeva smješta tako da ne čini jezične pogreške. Učenik može postavljati problemska pitanja, trudi se riješiti i rješava problemske zadatke, može istražiti i provjeriti točnost svojih zaključaka, može na osnovi spoznaja oblikovati umnu mapu, grafički prikaz sa zadanim elementima i samostalno, može reći zašto je odabrao određeno jezično rješenje, može razlučiti važnost stečenih činjenica, dovesti u vezu činjenice s različitim područja nastave hrvatskoga jezika, u ostalim područjima hrvatskoga jezika primjenjivati znanje jezika. Zadatke objektivnoga tipa rješava s najmanje 90 % točnosti.
KNJIŽEVNOST	
dovoljan	Učenik može nabrojiti književne vrste koje su predviđene NPIP-om i reći kojem književnome rodu pripadaju. Može reći koje su vrste lirskih pjesma po tematici. Može reći osnovna obilježja mita i legende. Može prepoznati biografiju i autobiografiju u tipičnim primjerima. Može navesti koje su vrste karakterizacije lika. Može reći tri osnovne osobine lika i uz pomoć ih razvrstati na etičke, psihološke i socijalne. Može definirati metaforu i uz pomoć je prepoznati i pokazati u lirskome tekstu. Može reći koje su osnovne dramske vrste. Razlikuje ih u primjerima uz pomoć učitelja. Može reći što je ideja i u jednostavnim primjerima reći koja je. Prepoznaje kriminalističku pripovijetku i roman. Prepoznaje tekst sa socijalnom tematikom. S najmanje 50 % točnosti odgovara na pitanja u vezi s razumijevanjem teksta. Doživljaj teksta izražava jednostavnim rečenicama (da/ne), češće uz poticaj te pomoć, katkad i samostalno.
dobar	Učenik može nabrojiti književne vrste koje su predviđene NPIP-om i reći kojem književnome rodu pripadaju i prepoznati ih u tipičnim primjerima. Može reći koje su vrste lirskih pjesma po tematici i prepoznati ih u novim primjerima. Može reći osnovna obilježja mita i legende te ih međusobno razlikovati. Može prepoznati biografiju i autobiografiju. Može nabrojiti osnovne osobine lika i samostalno ih razvrstati na etičke, psihološke i socijalne te obrazložiti tvrdnje uz pomoć. Može definirati metaforu, hiperbolu i gradaciju i uz pomoć ih prepoznati i pokazati u lirskome tekstu. Može reći koje su osnovne dramske vrste i međusobno ih samostalno razlikovati u jednostavnim primjerima. Može reći što je ideja i u jednostavnim primjerima reći koja je te može razlikovati ideju od pouke. Može reći koja su osnovna obilježja soneta i prepoznati sonet u poznatim primjerima. Može reći koja su obilježja balade i uz pomoć je prepoznati. Prepoznaje kriminalističku pripovijetku i roman i samostalno zna izreći osnovna obilježja. Prepoznaje tekst sa socijalnom tematikom. Samostalno uočava socijalne motive u tekstu. Može u poznatim primjerima odrediti temu teksta te u novima jednostavnima samostalno ili uz neznatnu pomoć. Može reći kakav je kronološki slijed događaja i prepoznati ga u tekstu. S najmanje 64 % točnosti odgovara na pitanja u vezi s razumijevanjem teksta. Doživljaj teksta izražava dijelom samostalno, češće uz poticaj, pri čemu odgovara potpunim rečenicama. U jednostavnim primjerima doživljaj može obrazložiti.
vrlo dobar	Učenik može nabrojiti književne vrste koje su predviđene NPIP-om, reći kojem književnome rodu pripadaju i prepoznati ih u primjerima, u jednostavnima samostalno, u složenima uz pomoć. Može

	<p>vrste lirskih pjesmama prepoznati u novim primjerima i obrazložiti svoje tvrdnje. Može reći obilježja mita i legende, razlikovati ih i uočiti obilježja likova uz pomoć. Može prepoznati biografiju i autobiografiju i izdvojiti obilježja kojima dokazuje svoje tvrdnje. Može nabrojiti osnovne osobine lika i samostalno ih razvrstati na etičke, psihološke i socijalne te samostalno obrazložiti tvrdnje i potkrijepiti ih navodima iz teksta. Može reći što obuhvaća portret lika i prepoznati ga u tekstu. Može uočiti motiviranost postupaka lika i odnose među likovima. Može svojim riječima objasniti metaforu, hiperbolu i gradaciju i samostalno ih prepoznati i pokazati u lirskome tekstu u većini primjera. Može reći koje su osnovne dramske vrste i međusobno ih samostalno razlikovati u većini primjera. Može odrediti ideju teksta. Može reći koja su osnovna obilježja soneta i prepoznati sonet u novim primjerima. Može reći koja su obilježja balade i samostalno je prepoznati u tipičnim primjerima. Samostalno može izreći osnovna obilježja kriminalističke pripovijetke i romana te obrazložiti svoje tvrdnje navodima iz teksta. Može u novim primjerima odrediti temu teksta. Može reći kakav je kronološki slijed događaja, a kakav je retrospektivni i prepoznati ih u tekstu. S najmanje 78 % točnosti odgovara na pitanja u vezi s razumijevanjem teksta. Doživljaj teksta izražava samostalno. Može ga obrazložiti i u složenim primjerima. Može razlučiti važnije od manje važnih činjenica. Izvodi zaključke na osnovi stečenih spoznaja.</p>
odličan	<p>Učenik može samostalno na novome tekstu, koji je primjeren dobi, primijeniti stečene spoznaje. Samostalno pronalazi i izdvaja stilska izražajna sredstva u novim primjerima, razumije i objašnjava njihovu funkciju u tekstu, određuje vrste lirskih pjesama, baladu, dramske vrste te epske vrste koje su dijelom NPIP-a, i obrazlaže svoje tvrdnje i argumentira. U dramskome tekstu uočava dramski prizor. Samostalno izriče i obrazlaže temu i ideju teksta te dokazuje svoje tvrdnje. S najmanje 90 % točnosti odgovara na pitanja u vezi s razumijevanjem teksta. Doživljaj izražava samostalno i potpuno, samostalno stvarajući kratki usmeni i pisani tekst u vezi s analizom i interpretacijom književnoga djela. Komentira pročitano, izriče svoje sudove i stavove i može ih obrazložiti te potkrijepiti obrazloženjima i navodima iz teksta. Može usustaviti spoznaje i usporediti tekstove. Postavlja problemska pitanja i nalazi odgovore. Samostalno istražuje. Kreativno rješava zadatke u zajedničkome i samostalnome radu.</p>
LEKTIRA	
dovoljan	<p>Učenik je tijekom školske godine pročitao najmanje tri obavezna lektirna naslova. Na satu lektire može odgovoriti na pitanja i riješiti jednostavne zadatke s najmanje 50 % točnosti, najčešće uz poticaj i pomoć. U razgovoru o djelu sudjeluje samo uz poticaj i pomoć. Može samostalno izreći temu djela i na osnovi toga, uz pomoć, razlikovati socijalni roman ili pripovijetku te kriminalistički roman. Uz pomoć može prepričati pripovijetku ili poglavlje romana. Može glavne likove i navesti za svaki lik najmanje jednu njegovu osobinu te navedene osobine razvrstati, uz pomoć, na etičke, psihološke i socijalne. Može uz pomoć reći u kakvim su odnosima likovi u tekstu. Prepoznaje i imenuje roman, zbirku pjesama, pripovijetku. Može na jednostavan način izraziti svoj doživljaj lektirnoga djela, uz potpitanja, odnosno uz pomoć. U skupnome radu i radu u parovima sudjeluje, no oslanja se na partnera, odnosno članove skupine.</p>
dobar	<p>Učenik je tijekom školske godine pročitao najmanje pet naslova. Na satu lektire može odgovoriti na pitanja i riješiti jednostavne zadatke s najmanje 64 % točnosti, a barem polovicu tih zadataka samostalno. Na satu lektire sudjeluje u razgovoru o djelu uglavnom uz poticaj i pomoć, katkad i samostalno. Može samostalno prepričati kratko epsko djelo ili poglavlje romana. Tijekom prepričavanja može imenovati i odrediti osnovne dijelove fabule. Može nabrojiti sve glavne likove i neke sporedne te izreći većinu osobina glavnih likova te ih razvrstati na etičke, psihološke i socijalne, a uz pomoć može svoje tvrdnje obrazložiti. Može reći zašto je neki od glavnih likova nešto učinio te reći u kakvim je odnosima s ostalim likovima. Izražava doživljaj djela samostalno, a obrazlaže ga uz potpitanja. Zadatke za samostalan rad kod kuće rješava, ali nepotpuno i tek dijelom točno. U projektu i istraživanju u vezi s lektirom sudjeluje jedanput tijekom godine. U radu u skupini i paru sudjeluje, pri čemu se češće oslanja na ostale učenike.</p>
vrlo dobar	<p>Učenik je pročitao osam predloženih naslova tijekom školske godine. S najmanje 78 % točnosti može odgovoriti na pitanja i riješiti zadatke u vezi s lektirnim djelom. Može opširno prepričati kratko epsko djelo te sažeto roman, ističući i imenujući osnovne dijelove fabule. Može svojim riječima objasniti kompoziciju romana. Zna samostalno izreći ideju djela i dokazati svoju tvrdnju. Može izdvojiti opis iz epskoga teksta te reći koja je njegova uloga. U razgovoru o djelu služi se terminima usvojenima na satovima književnosti, samostalno ili uz poticaj i pomoć. Može samostalno oblikovati kratki usmeni i pisani tekst o likovima u djelu, njihovim osobinama i međusobnim odnosima te o ulozi opisa u pripovijedanju. U prikazivanju likova može primijeniti znanje o karakterizaciji likova govorom i postupcima. Može navesti najvažnije etičke, psihološke i</p>

	socijalne osobine likova te dokazati svoje tvrdnje. Izražava samostalno svoj doživljaj djela, obrazlaže ga i potkrepljuje citatima iz teksta. Redovito izvršava zadatke za rad kod kuće, potpuno i točno. U projektu ili istraživačkom radu u vezi s lektinom sudjeluje najmanje dva puta tijekom godine. U radu u skupini i u paru aktivno sudjeluje pridonoseći radu skupine i konačnome uratku: postavlja problemska pitanja, predlaže rješenja, katkad nalazi i kreativna rješenja. Rijetko preuzima vodeću ulogu i katkad prepušta ostalim učenicima da donesu odluku o nekom rješenju ili riješe zadatak.
odličan	Čita devet predloženih naslova tijekom školske godine. Na sat lektire donosi bilješke koje su stvorene tijekom čitanja i njima se služi tijekom razgovora o djelu. Može s najmanje 90 % točnosti odgovoriti na pitanja te riješiti zadatke u vezi s lektirnim djelom. Može prepričati roman kratko epsko djelo, može prepričavajući komentirati i prosuđivati djelo, može zapaziti i izreći stilska izražajna sredstva. Razumije i objašnjava te primjenjuje znanje o pripovijedanju u 1. i 3. osobi te uočava odnos pripovjedača prema pripovijedanome. U razgovoru o djelu koristi se terminologijom usvojenom na ostalim satima hrvatskoga jezika, svoje tvrdnje potkrepljuje obrazloženjima i navodima iz teksta. Samostalno i kreativno izražava doživljaj djela te stavove i sudove o djelu i sadržaju djela te ih obrazlaže i potkrepljuje navodima iz teksta. U radu kod kuće rješava zadatke potpuno, točno i na kreativan način. U projektima i istraživanjima u vezi s lektirnim djelom sudjeluje najmanje tri puta tijekom godine. U radu u skupini aktivno sudjeluje predlažući rješenja, donoseći rješenja i izvodeći zaključke, često nalazi kreativna rješenja. Preuzima vodeću ulogu u skupini znatno pridonoseći radu i uratku, pri čemu nastoji uvažiti zamisli, stavove i rješenja ostalih učenika.
JEZIČNO IZRAŽAVANJE – usmeno	
dovoljan	Učenik može samostalno odgovoriti na pitanje cjelovitom rečenicom. Može navesti osnovne načine sporazumijevanja i navesti barem tri govorne vrednote. Može uz pomoć izreći vijest na osnovi zadanih elemenata. Prepoznaje istoznačnice, bliskoznačnice i suprotnice u jednostavnim primjerima. Može u jednostavnim primjerima samostalno reći bliskoznačnicu i suprotnicu zadane riječi. Može pažljivo slušati izražajno čitanje i krasnoslov. Može samostalno ispričati događaj u kojem je sudjelovao u najmanje pet rečenica, poštujući kompoziciju pripovjednoga teksta. Može prepričati tekst dodajući mu dvije rečenice dijaloga i jednu rečenicu opisa. Može izreći statičan opis u najmanje pet rečenica. Može krasnosloviti uz pomoć i čitati novi tekst ispravljajući pogreške na koje je upozoren, može bez pogrešaka pročitati tekst koji je uvježbao.
dobar	Učenik može odgovoriti na pitanje cjelovitom rečenicom i dati kratko obrazloženje uz poticaj. Može razlikovati jezično i nejezično sporazumijevanje i reći koji nejezični načini sporazumijevanja prate govor, može navesti većinu govornih vrednota i ostvariti u govoru i čitanju rečeničnu intonaciju, rečenični naglasak te stanke uz rečenične znakove. Može samostalno stvoriti vijest i uz prethodnu je pripremu izreći u pet jednostavnih rečenica. Može jednom rečenicom prokomentirati vijest. Može reći bliskoznačnicu, istoznačnicu i suprotnicu zadanoj riječi u čestim primjerima. Može pažljivo slušati izražajno čitanje i jednom rečenicom samostalno izraziti doživljaj poslušanoga teksta. Može samostalno ispričati događaj u kojem je sudjelovao u najmanje osam rečenica, može prepričati u najmanje osam rečenica biografiju osobe na osnovi predloška. Može prepričati tekst dodajući mu najmanje tri rečenice opisa te četiri rečenice dijaloga. Može izreći statičan opis u najmanje osam rečenica te dinamičan u tri. Može točno krasnosloviti bez pomoći i čitati novi tekst bez zastajkivanja. Može izražajno pročitati kratak tekst koji je uvježbao, s ostvarivanjem navedenih govornih vrednota.
vrlo dobar	Učenik može odgovoriti samostalno na pitanje cjelovitom rečenicom te samostalno obrazložiti odgovor. Može navesti sve govorne vrednote i ostvariti u govoru i čitanju rečeničnu intonaciju, rečenični naglasak, stanke uz rečenične znakove, promjene brzine govorenja te naglasak u tipičnim i jednostavnim primjerima samostalno, a u složenima može ponoviti točan naglasak. Govori primjerenom jačinom glasa i s pravilom artikulacijom glasova (u dosegu svojih sposobnosti). Može izreći kratak komentar u najmanje tri rečenice. U samostalno stvorenome tekstu neknjiževne riječi zamjenjuje književnim istoznačnicama. Samostalno izražava bez pomoći doživljaj poslušanoga teksta. Može samostalno ispričati događaj u kojem je sudjelovao, dodajući pripovijedanju kratke opise, katkad i dijaloge. Može stvoriti statičan i dinamičan opis u najmanje osam rečenica. Može točno i izražajno krasnosloviti i samostalno izražajno čitati primjenjujući navedene govorne vrednote. Uz prethodnu pripremu, pri čitanju izražava i svoj doživljaj teksta.
odličan	Učenik se samostalno izražava poštujući pravila književnoga jezika. Rječnik mu je bogat, a izraz sadržajan i logičan. Može održati kratak govor u trajanju od tri minute na zadanu temu bez zastajkivanja, primjenjuje znanje o pripovijedanju i opisivanju u većini prilika, može samostalno

	isripovijedati tekst u 1. i 3. osobi, može stvaralački prepričati tekst često unoseći vlastite kreativne zamisli, može stvoriti cjelovit usmeni komentar uz prethodnu pripremu ili bez nje. U većini prilika pravilno izgovara glasove č i ć, dž i đ te glas ije/je te u većini prilika nenaglasnice. Ostvaruje sve govorne vrednote jezika, uz pomoć samo u ostvarivanju naglasaka u složenim primjerima te u ostvarivanju boje glasa. Može izražajno krasnosloviti, izražavajući vlastiti doživljaj i samostalno izražajno čitati. Pri čitanju poznatoga teksta izražava svoj doživljaj.
JEZIČNO IZRAŽAVANJE - pisano	
dovoljan	Učenik može odgovoriti na pitanja potpunom rečenicom poštujući pravilo o pisanju velikoga početnoga slova u čestim primjerima prema NPIP-u (imena bića, država, kontinenta, naseljenih mjesta, ulica i trgova te organizacija). U izdvojenim primjerima može točno pisati veliko početno slovo u imenima udruga i društava. Može samostalno napisati pet do sedam rečenica teksta poštujući zadanu temu. (statični opis, prepričavanje, pričanje u 1. osobi) i točno pisati zarez u nabranjanju, nizanju te uz suprotne veznike. S manje od 10 pogrešaka može napisati diktat (u uzorku od dvadeset do trideset primjera): veliko i malo početno slovo, rečenični znakovi, glasovi č i ć te ije/je, pri čemu je diktat usmjeren samo na jednu od navedenih tema.
dobar	Učenik može odgovoriti na pitanje bez znatnih jezičnih pogrešaka u primjeni znanja jezika stečenoga u dosadašnjem školovanju. Može opisati prostor na statičan i dinamičan način te prepričati pripovjedni tekst poštujući dijelove fabule u osam do deset rečenica, može ispričati događaj u kojemu je sam sudjelovao u najmanje deset rečenica, može vođen pitanjima stvaralački prepričati zadani tekst. Točno piše upravni i neupravni govor uz pomoć. Diktate s uzorkom 20-30 primjera piše s manje od 8 pogrešaka: veliko i malo početno slovo, rečenični znakovi, glasovi č i ć, dž i đ te ije/je, pri čemu je diktat usmjeren samo na jednu od navedenih tema.
vrlo dobar	Učenik može stvoriti statičan i dinamičan opis prostora, samostalno ili iz neznatnu pomoć stvoriti pripovjedni tekst te stvaralački prepričati tekst primjenjujući znanje o dijelovima fabule, bez znatnih jezičnih pogrešaka na osnovi znanja stečenoga u dosadašnjem školovanju. U stvaranju teksta upotrebljava stilska izražajna sredstva po uzroku, tek dijelom samostalno. Samostalno piše upravni i neupravni govor. Diktat s 20-30 primjera piše s manje od 5 pogrešaka: veliko i malo početno slovo, rečenični znakovi, glasovi č i ć, dž i đ te ije/je, pri čemu je diktat usmjeren samo na jednu od navedenih tema.
odličan	Učenik može samostalno stvoriti pripovjedni i opisni tekst na zadanu temu te stvaralački prepričati tekst primjenjujući znanje o dijelovima fabule, uspješno ističući glavnu misao i koristeći se stilskim izražajnim sredstvima kreirajući vlastita rješenja. Samostalno i samoinicijativno uvrštava opise i dijaloge u pripovjedne tekstove. Može preoblikovati upravni u neupravni govor, i obrnuto, bez pogrešaka. Kreativno rješava većinu zadataka. Diktat s 20-30 primjera piše s manje od 3 pogreške: veliko i malo početno slovo, rečenični znakovi, glasovi č i ć, dž i đ te ije/je, pri čemu je diktat usmjeren samo na jednu od navedenih tema.
MEDIJSKA KULTURA	
dovoljan	Učenik može svojim riječima objasniti razlike između igranoga i animiranoga filma, nabrojiti vrste igranoga filma, navesti tri vrste televizijskih emisija. Navodi radio kao jedan od medija i zna reći dvije vrste radijskih emisija. Doživljaj igranoga filma i kazališne predstave izražava kratkim rečenicama. S najmanje 50% točnosti rješava zadatke objektivnoga tipa.
dobar	Učenik može razlikovati i svojim riječima na poznatim primjerima objasniti obilježja filmskih vrsta te nabrojiti vrste televizijskih i radijskih emisija. U jednostavnim primjerima može razlikovati vrste igranoga filma. Može usmeno i u pisanome obliku u najmanje u pet rečenica izraziti doživljaj igranoga filma i kazališne predstave. Može navesti osnovna izražajna sredstva igranoga filma. Može nabrojiti najvažnije jezične priručnike. S najmanje 64 % točnosti rješava zadatke objektivnoga tipa.
vrlo dobar	Učenik može razlikovati i svojim riječima na poznatim i novim primjerima objasniti obilježja vrsta igranoga filma te nabrojiti vrste radijskih i televizijskih emisija te navesti osnovne značajke svake od vrsta s obzirom na namjenu. Može usmeno i u pisanome obliku izraziti doživljaj filma i kazališne predstave; u osvrtu na igrani film može uz pomoć opisati osnovna izražajna sredstva filmske umjetnosti te uočiti i iskazati ideju filma te odnose među likovima. Referentom se zbirkom služi samostalno i uz pomoć. S najmanje 78 % točnosti rješava zadatke objektivnoga tipa.
odličan	Učenik može samostalno usporediti igrani film i književno djelo, može u novim primjerima prepoznati i objasniti vrste igranoga filma te obrazložiti svoje zaključke, može samostalno navesti izražajna sredstva filmske umjetnosti i prepoznati ih u filmu te iskazati usmeno i u pisanome obliku svoje stavove o viđenome i doživljenome. Samostalno uočava i izražava ideju filma te

	uočava, izriče i dokazuje osobine likova, što potkrepljuje argumentima. Samostalno se služi referentom zbirkom. S najmanje 90 % točnosti rješava zadatke objektivnoga tipa.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ZAKLJUČNA OCJENA	OPIS KOMPETENCIJA	
	NA TEMELJU FORMATIVNOGA VREDNOVANJA	NA TEMELJU SUMATIVNOGA VREDNOVANJA
dovoljan	Učenik sudjeluje u radu na satu najčešće uz poticaj, vrlo rijetko samostalno, i na satu i kod kuće. Tijekom godine čita najmanje tri lektirna naslova, najčešće pravovremeno. Pri provjeri recepcije književnoga djela te usvojenosti osnovnih ključnih pojmova odgovori su mu najčešće jednostavni (da/ne), tek uz poticaj oblikuje potpunu rečenicu. Stečene spoznaje primjenjuje uz znatnu pomoć učitelja i to uglavnom na poznatim primjerima. Na dopunsku nastavu dolazi rijetko ili uopće ne dolazi.	Pokazuje da poznaje ključne pojmove i da je dosegno propisana obrazovna postignuća na razini prepoznavanja, tek dijelom na razini reprodukcije. Stečene spoznaje primjenjuje uz znatnu pomoć. Izražava se samostalno uz poticajna pitanja. Pročitao je najmanje tri lektirna djela tijekom školske godine i zna odgovoriti na jednostavan pitanja o njima. Krasnoslovi i čita uz pomoć. Razumije pročitano u jednostavnim primjerima. Zadatke objektivnoga tipa rješava najčešće s 50-63 % točnosti, a rjeđe s najmanje 30 % točnosti.
dobar	Učenik sudjeluje u radu na satu samostalno, a katkad mu je potreban poticaj. Tijekom godine pročitao je najmanje pet lektirnih naslova, najčešće pravovremeno. Kod kuće radi najčešće redovito, no zadatke izvršava u minimalnome opsegu, nepotpuno te često s pogreškama. Pri provjeri recepcije književnoga djela, kazališne predstave ili filma te usvojenosti osnovnih ključnih pojmova i propisanih obrazovnih postignuća odgovara potpunom rečenicom, a uz poticaj oblikuje kratak tekst. Stečene spoznaje primjenjuje samostalno u jednostavnim i poznatim primjerima, rjeđe uz pomoć učitelja. Na dopunsku nastavu redovito.	Učenik pokazuje da poznaje ključne pojmove i da je dosegno propisana obrazovna postignuća na razini reprodukcije i na razini primjene, i to u jednostavnim poznatim primjerima bez pomoći te u novima uz pomoć učitelja. Izražava se samostalno oblikujući jednostavne rečenice, a uz potpitanja i kratke tekstove. Pročitao je najmanje pet lektirnih djela, a o pročitane odgovara na pitanja potpunim rečenicama, a uz pomoć i poticaj i s kratkim obrazloženjima odgovora. Samostalno i točno krasnoslovi i čita uz neznatne pogreške. Zadatke objektivnoga tipa rješava najčešće sa 64-77 % točnosti, rjeđe s najmanje 50 % točnosti.
vrlo dobar	Učenik sudjeluje u radu na satu samostalno, uz neznatnu pomoć učitelja. Tijekom godine pročitao je najmanje osam lektirnih naslova, najčešće pravovremeno. Kod kuće radi redovito i rješava zadatke u potpunosti, katkad s pogreškama jer, premda može, ne pokušava samostalno doći do točnih odgovora. Pri provjeri recepcije književnoga djela, kazališne predstave ili filma te usvojenosti osnovnih ključnih pojmova i propisanih obrazovnih postignuća odgovara samostalno potpunim rečenicama uz obrazloženja. Stečene spoznaje primjenjuje samostalno u jednostavnim i poznatim primjerima te u složenima uz pomoć učitelja.	Učenik pokazuje da poznaje ključne pojmove i da je dosegno propisana obrazovna postignuća na razini na razini primjene, i to samostalno u jednostavnim novim primjerima te u složenima uz pomoć učitelja. Izražava se samostalno oblikujući kratke tekstove. Pročitao je najmanje osam lektirnih djela, o pročitane točno odgovara na pitanja potpunim rečenicama te samostalno iznosi doživljaj i stavove potkrepljujući ih obrazloženjima i navodima iz teksta. Samostalno, točno i izražajno krasnoslovi i čita. Zadatke objektivnoga tipa rješava najčešće sa 78-89 % točnosti, rjeđe s najmanje 64 % točnosti.
odličan	Učenik sudjeluje u radu na satu samostalno. Postavlja problemska pitanja i pokušava odgovoriti na problemska pitanja. Kod kuće radi redovito te potpuno i točno rješava zadatke te samostalno istražuje. Pročitao je svih devet	Učenik pokazuje da poznaje ključne pojmove i da je dosegno propisana obrazovna postignuća na razini na razini primjene u svim oblicima usmenoga i pisanoga sporazumijevanja. Zadatke rješava samostalno i na kreativan

	<p>obaveznih lektirnih djela. Pri provjeri recepcije književnoga djela, kazališne predstave ili filma te usvojenosti osnovnih ključnih pojmova i propisanih obrazovnih postignuća odgovara samostalno potpunim rečenicama uz obrazloženja iskazujući vlastite kreativne zamisli i rješenja. Stečene spoznaje povezuje i primjenjuje samostalno u novim primjerima, na satu hrvatskoga te u ostalim predmetima. U vrlo složenim primjerima traži pomoć učitelja, češće nastoji doći do odgovora sam.</p>	<p>način. Samostalno se izražava stvarajući vlastite kreativne uratke. Pročitao je svih devet obaveznih lektirnih djela, o pročitanome samostalno, točno i argumentirano govori, iznosi svoj svoj doživljaj i predlaže rješenja problema. Samostalno, točno i izražajno krasnoslovi i čita iznoseći doživljaj teksta. Zadatke objektivnoga tipa rješava najčešće s 90-100 % točnosti, rjeđe s najmanje 78 % točnosti.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA ZA 8. RAZRED

Formativno vrednovanje	Opis formativnoga vrednovanja
JEZIK	
5	Aktivno sudjeluje na satu te točno i savjesno izvršava zadatke u skupnome radu, radu u parovima te pojedinačnome i samostalnome radu, i na satu i kod kuće. Znanje dosljedno primjenjuje u svim nastavnim područjima i u svim nastavnim predmetima. Samostalno istražuje, pronalazi i postavlja problemska pitanja te katkad i pronalazi odgovore na problemska pitanja.
4	Aktivno sudjeluje na satu u zajedničkome radu, radu u skupinama i parovima, ali katkad netočno ili nepotpuno izvršava zadatke u pojedinačnome i samostalnome radu u školi i kod kuće. Uglavnom primjenjuje znanje u svim nastavnim područjima predmeta, no u bilježnicama ostalih predmeta vidljivo je da ne primjenjuje znanje dosljedno.
3	Na satu sudjeluje uz poticaj, s promjenjivom koncentracijom pozornosti, zadatke rješava točno, ali uz stalan poticaj, a u samostalnome radu na satu i kod kuće katkad točno, a katkad površno ili netočno. Znanje primjenjuje uz pomoć učitelja ili skupine. U ostalim nastavnim područjima i predmetima znanje primjenjuje vrlo nedosljedno, često s mnogo pogrešaka.
2	Sudjeluje u radu na satu samo uz stalan poticaj, katkad obija raditi, u radu u skupinama ili parovima čeka rješenja drugih učenika, zna izreći osnovne činjenice, primjenjuje ih u jednostavnim primjerima, i to samo uz poticaj. Rijetko primjenjuje stečeno znanje i u nastavi jezika i u ostalim nastavnim područjima kao i u drugim nastavnim predmetima. Na dopunsku nastavu ne dolazi ili dolazi rijetko i ne sudjeluje u skladu sa svojim sposobnostima.
1	Nerado i rijetko radi na satu i kod kuće, na satu gotovo nikada ne želi sudjelovati, čak ni uz poticaj. U pojedinačnome radu gotovo nikad ne izvršava zadatke, ni na satu ni kod kuće. Ne pokazuje napredak u ovladavanju jezičnim vještinama u nastavi hrvatskoga jezika. Odbija dolaziti na dopunsku nastavu.
KNJIŽEVNOST	
5	Aktivno sudjeluje u radu, pokazuje da doživljava i izvrsno razumije književne tekstove te zamjećuje njegova obilježja. Samostalno i točno rješava zadatke. Povezuje i primjenjuje stečeno znanje na svim književnim predlošcima. Stvara samostalne uratke na osnovi pročitana.
4	Aktivno sudjeluje na satu i uglavnom razumije književne tekstove, ali treba pomoć pri zamjećivanju njegovih obilježja. Zadatke rješava najčešće točno, ali često uz pomoć. Povezuje neke prije stečene spoznaje, ponavlja ih i dijelom primjenjuje na novim književnumjetničkim predlošcima.
3	Na satu sudjeluje samo uz poticaj, razumije književne tekstove uz pomoć učitelja ili skupine, zamjećuje njegova obilježja samo uz ukazivanje na njih, odnosno prethodno ponavljanje prije stečenih činjenica. Zadatke rješava uz pomoć, katkad i netočno ili nepotpuno.
2	U radu na satu rijetko želi sudjelovati, kad sudjeluje, to je uz stalni poticaj. Ima teškoća u razumijevanju književnih tekstova te ni uz poticaj ne dolazi do jednostavnih zaključaka o njegovim obilježjima. Uz poticaj rješava jednostavne zadatke iskazujući da poznaje osnovne činjenice, no bez primjene na tekstu. Vrlo često ne izvršava zadatke za samostalan rad.
1	Na satovima ne želi sudjelovati, ni uz poticaj. Ne želi pažljivo slušati, razgovarati, čitati ni pisati. Ne poznaje osnovne činjenice, odnosno ne zna ih ponoviti. Ne pokušava riješiti jednostavne zadatke, ni uz poticaj, ni kod kuće ni na satu. Ne dolazi na dopunsku nastavu.
LEKTIRA	
5	Redovito čita, aktivno i samostalno sudjeluje u obradi lektirnoga djela, točno, samostalno i savjesno rješava sve zadatke, samostalno primjenjuje znanje stečeno u nastavi ostalih nastavnih područja, stvara vlastite uratke na osnovi pročitana djela.
4	Uglavnom redovito čita i na satu razgovara o pročitane, uglavnom točno rješava zadatke, rjeđe samostalno, češće uz pomoć učitelja ili članova skupine primjenjuje i povezuje znanje stečeno u nastavi ostalih nastavnih područja. Tijekom godine čita najmanje osam lektirnih

	djela.
3	Čita od sedam do pet obaveznih naslova, katkad sa zakašnjenjem, na satu lektire sudjeluje uz poticaj, rješava zadatke uglavnom točno, ali često nepotpuno, zna izreći činjenice iz djela, no tek katkad ih može povezati sa spoznajama stečenima na ostalim satima.
2	Čita tri do četiri obavezna naslova, sudjeluje u radu na satu samo uz stalan poticaj, zadatke povezane s lektinom rješava najsažetije i s mnogobrojnim pogreškama.
1	Čita manje od tri lektirna naslova godišnje, na satu lektire ne sudjeluje, čak ni uz poticaj, ne zna odgovoriti na najjednostavnija pitanja o lektirnime djelu, izbjegava pokušati riješiti zadatke u vezi s lektinom. Ne dolazi na dopunsku nastavu.
JEZIČNO IZRAŽAVANJE - usmeno	
5	Aktivno sudjeluje u radu. Razumije sadržaje i dosljedno primjenjuje znanje. Izvrsno se izražava primjenjujući stečeno znanje, izražajno čita i krasnoslovi izražavajući pritom svoj doživljaj. Priprema se za govorne vježbe. U svim nastavnim područjima primjenjuje stečeno znanje i vještine.
4	Aktivno sudjeluje u radu. Razumije sadržaje i najčešće primjenjuje znanje. Vrlo dobro se izražava, uglavnom primjenjujući stečeno znanje, izražajno čita i krasnoslovi. Najčešće se priprema za govorne vježbe. Katkad ima neznatnih poteškoća u oblikovanju iskaza.
3	Usmeno se izražava samo uz poticaj. Razumije sadržaje, no teško ih i rijetko primjenjuje. Čita točno i logično. Krasnoslovi točno ili s neznatnim pogreškama. Ne nastoji se pripremiti za govorne vježbe. Oblikuje kratki vezani tekst samo uz poticaj, katkad i samostalno.
2	Rijetko želi sudjelovati u usmenoj komunikaciji, to rijetko čini čak i uz poticaj. Na pitanja odgovara jednom riječju. Čita sa znatnim zastajkivanjem, no razumije pročitano. Tekst koji treba krasnosloviti izgovara s mnogo pogrešaka ili mehanički, bez razumijevanja. Nikad se ne priprema za govornu vježbu. Oblikuje kratki vezani tekst isključivo uz pomoć.
1	Često obija sudjelovati u usmenome izražavanju, a kad sudjeluje, često i znatno griješi. Čita s mnogo pogrešaka i sa znatnim zastajkivanjem te ne razumije pročitano, ni uz pomoć poticajnih pitanja. Ne priprema se za govorne vježbe i izbjegava ih. Izbjegava krasnoslov. Odbija naučiti pjesmu napamet, čak i površno. Ne može oblikovati kratki vezani tekst čak ni uz pomoć. Ne dolazi na dopunsku nastavu.
JEZIČNO IZRAŽAVANJE - pisano	
5	Svim zadacima pristupa tako da primjenjuje stečeno znanje iz svih nastavnih područja predmeta, Savjesno, samostalno, točno i pravovremeno rješava pisane zadatke. U pisane uratke redovito unosi vlastite kreativne zamisli. Bogata je rječnika. U pisanome izražavanju u svim nastavnim područjima i predmetima primjenjuje pravila standardnoga jezika. Piše uredno i čitljivo.
4	Sve zadatke izvršava samostalno i korektno. Uglavnom primjenjuje stečeno znanje, no katkad griješi u primjeni gradiva jezika. U pisanome izražavanju na satovima jezičnoga izražavanja zadatke rješava točno i pravovremeno, u pisanome izražavanju na satima ostalih nastavnih područja katkad ne primjenjuje stečeno znanje. U pisane uratke katkad unosi vlastite kreativne zamisli. Prosječno je bogata rječnika. Trudi se pisati čitljivo, no ponekad kod pokoje riječi ne uspije.
3	Zadatke izvršava tako da zadovolji samo osnovne zahtjeve. Radi uz poticaj i pomoć, tek katkad samostalno. Rijetko nastoji primijeniti znanje stečeno na ostalim nastavnim područjima te često griješi u primjeni jezičnoga gradiva. Vrlo rijetko samostalno unosi svoje kreativne zamisli. Skromna je rječnika. Katkad piše nečitljivo, katkad i neuredno.
2	Zadatke rješava površno, često i netočno. Radi uz stalan poticaj i pomoć. Ne primjenjuje stečeno znanje i često griješi u primjeni jezičnih pravila. Siromašna je rječnika. Piše domaće zadaće, no često netočno i ne na vrijeme. Piše neuredno i gotovo nečitljivo.
1	Često odbija raditi, čak i uz poticaj, a kad sudjeluje u radu, izražava se oskudno, ne poštuje temu i čini mnogo jezičnih pogrešaka. Domaće zadaće uglavnom ne piše. Ne pokazuje nikakvo nastojanje da sudjeluje u vježbama pisanoga izražavanja i primijeni znanje. Ne dolazi na dopunsku nastavu.
MEDIJSKA KULTURA	
5	Aktivno sudjeluje na satu medijske kulture. Samostalno i točno rješava sve zadatke. Pokazuje da razumije gradivo te primjenjuje naučeno. Izvrsno zapaža i povezuje usvojene sadržaje iz

	medijske kulture i na novim primjerima. Postavlja problemska pitanja, nudi vlastita rješenja, samostalno istražuje te katkad stvara i vlastite kreativne uratke.
4	Aktivno sudjeluje na satu medijske kulture. Uglavnom točno rješava zadatke, katkad samostalno, katkad uz pomoć učitelja ili skupine. Pokazuje da razumije gradivo i usvojene spoznaje može objasniti svojim riječima. Vrlo dobro zapaža i povezuje sadržaje iz medijske kulture. Primjenjuje znanje na poznatim predlošcima te katkad i na novima.
3	Sudjeluje na satu uz poticaj. Zadatke rješava uz pomoć, katkad i netočno. Sadržaje uglavnom razumije i objašnjava ih svojim riječima, no katkad nepotpuno ili dijelom netočno. Zapaža obilježja pojedinoga medija, no rijetko zna povezati sadržaje koji su prije usvojeni s novim gradivom. Primjenjuje znanje isključivo uz pomoć učitelja, i to samo na poznatim predlošcima.
2	Rijetko sudjeluje u radu. Zadatke rješava samo uz stalan poticaj i pomoć učitelja, no i tada s mnogo pogrešaka. Pojmove zna definirati samo kako je rečeno na satu. Na pitanja odgovara jednostavnim rečenicama (da/ne). Zapaža samo osnovna obilježja pojedinoga medija. Ne može povezati sadržaje i vrlo rijetko primjenjuje znanje, pri čemu ima teškoća čak i kad mu učitelj pomaže.
1	Gotovo nikad ne sudjeluje u radu. Odbija rješavati zadatke, a kad ih rješava, čini to s mnogo pogrešaka. Ne zna definirati pojmove. Ne prepoznaje ni osnovna obilježja pojedinoga medija. Odbija pomoć i ne dolazi na dopunsku nastavu.

Sumativno vrednovanje	Opis sumativnoga vrednovanja
JEZIK	
dovoljan	<p>Učenik može nabrojiti sve vrste riječi, prepoznati njihova osnovna obilježja i oprimjeriti ih, može prepoznati sve dijelove rečenice te ih uz pomoć označiti u jednostavnim rečenicama. Učenik može nabrojiti sve glagolske oblike te ih može oprimjeriti. Prepoznaje jednostavnu i složenu rečenicu i zna ih imenovati. Može nabrojiti vrste zavisno složenih rečenica, može prepoznati inverziju, objasniti je svojim riječima i u izdvojenim primjerima staviti zarez u inverziji.</p> <p>Učenik uz pomoć prepoznaje stilski obilježen red riječi te stilski neobilježen red riječi.</p> <p>Poznaje osnovnu podjelu glasova te može imenovati glasovne promjene te navesti nekoliko primjera istih. Poznaje pravila, načine i sredstva tvorbe riječi.</p> <p>Zna definirati lokalizme, regionalizme te dijalektalizme te ih oprimjeruje.</p> <p>Učenik razumije pojmove: istopisnica, istozvučnica te frazem.</p> <p>Može navesti pravila o pisanju velikoga i maloga slova, rečeničnih i pravopisnih znakova, sastavljenog i rastavljenog pisanja riječi.</p> <p>Učenik zna navesti značajke hrvatskoga književnoga jezika te obilježja narječja hrvatskoga jezika. Zadatke objektivnoga tipa rješava s najmanje 50% točnosti.</p>
dobar	<p>Učenik prepoznaje sve vrste riječi u rečenici, prepoznaje njihova osnovna obilježja i oprimjeruje ih, prepoznaje sve dijelove rečenice te ih zna označiti u jednostavnim rečenicama. Učenik prepoznaje sve glagolske oblike te ih oprimjeruje. Prepoznaje jednostavnu i složenu rečenicu i zna ih imenovati. Može nabrojiti vrste zavisno složenih rečenica, može prepoznati inverziju, objasniti je svojim riječima i u izdvojenim primjerima staviti zarez u inverziji.</p> <p>Učenik uz prepoznaje stilski obilježen red riječi te stilski neobilježen red riječi.</p> <p>Poznaje osnovnu podjelu glasova te može prepoznati glasovne promjene te navesti nekoliko primjera istih. Poznaje pravila, načine i sredstva tvorbe riječi. Prepoznaje vrstu tvorbe riječi.</p> <p>Zna definirati lokalizme, regionalizme te dijalektalizme te ih oprimjeruje. Prepoznaje ih u tekstu.</p> <p>Učenik razumije pojmove: istopisnica, istozvučnica te frazem te ih oprimjeruje.</p> <p>Učenik poznaje pravila o pisanju velikoga i maloga slova, rečeničnih i pravopisnih znakova, sastavljenog i rastavljenog pisanja riječi te ih najčešće primjenjuje prilikom pisanog izražavanja.</p> <p>Učenik zna navesti značajke hrvatskoga književnoga jezika te obilježja narječja hrvatskoga jezika. Može ih prepoznati u tekstu.</p> <p>Zadatke objektivnoga tipa rješava s najmanje 64% točnosti.</p>
vrlo dobar	<p>Učenik razlikuje sve vrste riječi u rečenici, njihova gramatička obilježja. Razlikuje sve dijelove rečenice te ih samostalno analizira u jednostavnim rečenicama. Razlikuje sve glagolske oblike te ih oprimjeruje i samostalno prepoznaje u rečenici. Učenik razlikuje sve vrste jednostavnih i složenih rečenica, razlikuje načine slaganja rečenica.</p> <p>Učenik samostalno razlikuje stilski obilježen red riječi te stilski neobilježen red riječi te primjenjuje znanje u pisanom izražavanju..</p> <p>Razlikuje glasove i glasovne promjene. Poznaje pravila, načine i sredstva tvorbe riječi. Prepoznaje vrstu tvorbe riječi.</p> <p>Zna definirati lokalizme, regionalizme te dijalektalizme te ih oprimjeruje. Samostalno ih prepoznaje ih u tekstu.</p> <p>Učenik razumije pojmove: istopisnica, istozvučnica te frazem te ih oprimjeruje.</p> <p>Primjenjuje pravila o pisanju velikoga i maloga slova, rečeničnih i pravopisnih znakova, sastavljenog i rastavljenog pisanja riječi.</p> <p>Učenik prepoznaje značajke hrvatskoga književnoga jezika te obilježja narječja hrvatskoga jezika. Zadatke objektivnoga tipa rješava s najmanje 78% točnosti.</p>
odličan	<p>Učenik razlikuje sve vrste riječi u rečenici, njihova gramatička obilježja. Razumije njihovu ulogu u rečenici. Samostalno analizira sve vrste rečenica i njihove dijelove. Razlikuje sve glagolske oblike te ih oprimjeruje i samostalno prepoznaje u rečenici. Učenik razlikuje sve vrste jednostavnih i složenih rečenica, razlikuje načine slaganja rečenica te primjenjuje to znanje u pisanom i usmenom izražavanju.</p> <p>Učenik samostalno razlikuje stilski obilježen red riječi te stilski neobilježen red riječi te primjenjuje znanje u pisanom izražavanju..</p> <p>Razlikuje glasove i glasovne promjene. Samostalno analizira nastajanje glasovnih promjena.</p> <p>Poznaje pravila, načine i sredstva tvorbe riječi. Samostalno analizira sve načine tvorbe riječi.</p> <p>Zna definirati lokalizme, regionalizme te dijalektalizme te ih oprimjeruje. Samostalno ih prepoznaje ih u tekstu.</p> <p>Razlikuje istopisnice i istozvučnice. Prepoznaje porijeklo riječi. Samostalno objašnjava frazeme.</p>

	<p>Primjenjuje pravila o pisanju velikoga i maloga slova, rečeničnih i pravopisnih znakova, sastavljenog i rastavljenog pisanja riječi.</p> <p>Učenik prepoznaje značajke hrvatskoga književnoga jezika te obilježja narječja hrvatskoga jezika. Zadatke objektivnoga tipa rješava s najmanje 90 % točnosti.</p>
KNJIŽEVNOST	
dovoljan	<p>Učenik može nabrojiti književne vrste koje su predviđene NPIP-om i reći kojem književnome rodu pripadaju. Može reći osnovna obilježja književnih vrsta. Može reći koje su vrste lirskih pjesma po tematici. Može navesti koje su vrste karakterizacije lika. Može prepoznati uz pomoć ritmotvorna i misaona stilska izražajna sredstva te odrediti kompoziciju pjesme. Može reći koje su osnovne dramske vrste. Razlikuje ih u primjerima uz pomoć učitelja. Može reći što je ideja i u jednostavnim primjerima reći koja je. Prepoznaje temu i vrstu proznog teksta.</p> <p>S najmanje 50 % točnosti odgovara na pitanja u vezi s razumijevanjem teksta. Doživljaj teksta izražava jednostavnim rečenicama (da/ne), češće uz poticaj te pomoć, katkad i samostalno.</p>
dobar	<p>Učenik može nabrojiti književne vrste koje su predviđene NPIP-om i reći kojem književnome rodu pripadaju i prepoznati ih u tipičnim primjerima. Može reći osnovna obilježja književnih vrsta. Može reći koje su vrste lirskih pjesma te prepoznati tematiku pjesme. Može prepoznati ritmotvorna i misaona stilska izražajna sredstva te odrediti kompoziciju pjesme. Može nabrojiti osnovne osobine lika i samostalno ih razvrstati na etičke, psihološke i socijalne te obrazložiti tvrdnje uz pomoć. Može reći koje su osnovne dramske vrste i međusobno ih samostalno razlikovati u jednostavnim primjerima. Može reći što je ideja i u jednostavnim primjerima je prepoznati. Može u poznatim primjerima odrediti temu teksta te u novima jednostavnima samostalno ili uz neznatnu pomoć. Može reći kakav je kronološki slijed događaja i prepoznati ga u tekstu. Može razlikovati kronološki od retrospektivnog slijeda događaja. S najmanje 64 % točnosti odgovara na pitanja u vezi s razumijevanjem teksta. Doživljaj teksta izražava dijelom samostalno, češće uz poticaj, pri čemu odgovara potpunim rečenicama. U jednostavnim primjerima doživljaj može obrazložiti.</p>
vrlo dobar	<p>Učenik može nabrojiti književne vrste koje su predviđene NPIP-om, reći kojem književnome rodu pripadaju i prepoznati ih u primjerima, u jednostavnima te složenima. Prepoznaje vrste lirskih pjesmama u novim primjerima i obrazložiti svoje tvrdnje. Prepoznaje ritmotvorna i misaona stilska izražajna sredstva te samostalno određuje kompoziciju pjesme. Može samostalno prepoznati osnovne osobine lika i razvrstati ih na etičke, psihološke i socijalne te obrazložiti tvrdnje i potkrijepiti ih navodima iz teksta. Može uočiti motiviranost postupaka lika i odnose među likovima. Može reći koje su osnovne dramske vrste i međusobno ih samostalno razlikovati u većini primjera. Može odrediti ideju teksta. Može reći kakav je kronološki slijed događaja i prepoznati ga u tekstu. Može razlikovati kronološki od retrospektivnog slijeda događaja u tekstu. S najmanje 78 % točnosti odgovara na pitanja u vezi s razumijevanjem teksta. Doživljaj teksta izražava samostalno. Može ga obrazložiti i u složenim primjerima. Može razlučiti važnije od manje važnih činjenica. Izvodi zaključke na osnovi stečenih spoznaja.</p>
odličan	<p>Učenik može samostalno na novome tekstu, koji je primjeren dobi, primijeniti stečene spoznaje. Samostalno pronalazi i izdvaja stilska izražajna sredstva u novim primjerima, razumije i objašnjava njihovu funkciju u tekstu, određuje vrste lirskih pjesama, dramske vrste te epske vrste koje su dijelom NPIP-a, i obrazlaže svoje tvrdnje i argumentira. U dramskome tekstu uočava dramski prizor. Samostalno izriče i obrazlaže temu i ideju teksta te dokazuje svoje tvrdnje. S najmanje 90 % točnosti odgovara na pitanja u vezi s razumijevanjem teksta. Doživljaj izražava samostalno i potpuno, samostalno stvarajući kratki usmeni i pisani tekst u vezi s analizom i interpretacijom književnoga djela. Komentira pročitano, izriče svoje sudove i stavove i može ih obrazložiti te potkrijepiti obrazloženjima i navodima iz teksta. Može usustaviti spoznaje i usporediti tekstove. Postavlja problemska pitanja i nalazi odgovore. Samostalno istražuje. Kreativno rješava zadatke u zajedničkome i samostalnome radu.</p> <p>S najmanje 90 % točnosti odgovara na pitanja u vezi s razumijevanjem teksta.</p>
LEKTIRA	
dovoljan	<p>Učenik je tijekom školske godine pročitao najmanje tri obavezna lektirna naslova. Na satu lektire može odgovoriti na pitanja i riješiti jednostavne zadatke s najmanje 50 % točnosti, najčešće uz poticaj i pomoć. U razgovoru o djelu sudjeluje samo uz poticaj i pomoć. Može samostalno izreći temu djela i na osnovi toga, uz pomoć, razlikovati socijalni roman ili pripovijetku te kriminalistički roman. Uz pomoć može prepričati pripovijetku ili poglavlje romana. Može glavne likove i navesti za svaki lik najmanje jednu njegovu osobinu te navedene osobine razvrstati, uz pomoć, na etičke, psihološke i socijalne. Može uz pomoć reći u kakvim su odnosima likovi u</p>

	tekstu. Prepoznaje i imenuje roman, zbirku pjesama, pripovijetku. Može na jednostavan način izraziti svoj doživljaj lektirnoga djela, uz potpitanja, odnosno uz pomoć. U skupnome radu i radu u parovima sudjeluje, no oslanja se na partnera, odnosno članove skupine.
dobar	Učenik je tijekom školske godine pročitao najmanje pet naslova. Na satu lektire može odgovoriti na pitanja i riješiti jednostavne zadatke s najmanje 64 % točnosti, a barem polovicu tih zadataka samostalno. Na satu lektire sudjeluje u razgovoru o djelu uglavnom uz poticaj i pomoć, katkad i samostalno. Može samostalno prepričati kratko epsko djelo ili poglavlje romana. Tijekom prepričavanja može imenovati i odrediti osnovne dijelove fabule. Može nabrojiti sve glavne likove i neke sporedne te izreći većinu osobina glavnih likova te ih razvrstati na etičke, psihološke i socijalne, a uz pomoć može svoje tvrdnje obrazložiti. Može reći zašto je neki od glavnih likova nešto učinio te reći u kakvim je odnosima s ostalim likovima. Izražava doživljaj djela samostalno, a obrazlaže ga uz potpitanja. Zadatke za samostalan rad kod kuće rješava, ali nepotpuno i tek dijelom točno. U projektu i istraživanju u vezi s lektinom sudjeluje jedanput tijekom godine. U radu u skupini i paru sudjeluje, pri čemu se češće oslanja na ostale učenike.
vrlo dobar	Učenik je pročitao osam predloženih naslova tijekom školske godine. S najmanje 78 % točnosti može odgovoriti na pitanja i riješiti zadatke u vezi s lektirnim djelom. Može opširno prepričati kratko epsko djelo te sažeto roman, ističući i imenujući osnovne dijelove fabule. Može svojim riječima objasniti kompoziciju romana. Zna samostalno izreći ideju djela i dokazati svoju tvrdnju. Može izdvojiti opis iz epskoga teksta te reći koja je njegova uloga. U razgovoru o djelu služi se terminima usvojenima na satovima književnosti, samostalno ili uz poticaj i pomoć. Može samostalno oblikovati kratki usmeni i pisani tekst o likovima u djelu, njihovim osobinama i međusobnim odnosima te o ulozi opisa u pripovijedanju. U prikazivanju likova može primijeniti znanje o karakterizaciji likova govorom i postupcima. Može navesti najvažnije etičke, psihološke i socijalne osobine likova te dokazati svoje tvrdnje. Izražava samostalno svoj doživljaj djela, obrazlaže ga i potkrepljuje citatima iz teksta. Redovito izvršava zadatke za rad kod kuće, potpuno i točno. U projektu ili istraživačkome radu u vezi s lektinom sudjeluje najmanje dva puta tijekom godine. U radu u skupini i u paru aktivno sudjeluje pridonoseći radu skupine i konačnome uratku: postavlja problemska pitanja, predlaže rješenja, katkad nalazi i kreativna rješenja. Rijetko preuzima vodeću ulogu i katkad prepušta ostalim učenicima da donesu odluku o nekom rješenju ili riješe zadatak.
odličan	Čita devet predloženih naslova tijekom školske godine. Na satu lektire donosi bilješke koje su stvorene tijekom čitanja i njima se služi tijekom razgovora o djelu. Može s najmanje 90 % točnosti odgovoriti na pitanja te riješiti zadatke u vezi s lektirnim djelom. Može prepričati roman kratko epsko djelo, može prepričavajući komentirati i prosuđivati djelo, može zapaziti i izreći stilsku izražajna sredstva. Razumije i objašnjava te primjenjuje znanje o pripovijedanju u 1. i 3. osobi te uočava odnos pripovjedača prema pripovijedanome. U razgovoru o djelu koristi se terminologijom usvojenom na ostalim satima hrvatskoga jezika, svoje tvrdnje potkrepljuje obrazloženjima i navodima iz teksta. Samostalno i kreativno izražava doživljaj djela te stavove i sudove o djelu i sadržaju djela te ih obrazlaže i potkrepljuje navodima iz teksta. U radu kod kuće rješava zadatke potpuno, točno i na kreativan način. U projektima i istraživanjima u vezi s lektirnim djelom sudjeluje najmanje tri puta tijekom godine. U radu u skupini aktivno sudjeluje predlažući rješenja, donoseći rješenja i izvodeći zaključke, često nalazi kreativna rješenja. Preuzima vodeću ulogu u skupini znatno pridonoseći radu i uratku, pri čemu nastoji uvažiti zamisli, stavove i rješenja ostalih učenika.
JEZIČNO IZRAŽAVANJE – usmeno	
dovoljan	Učenik može samostalno odgovoriti na pitanje cjelovitom rečenicom. Može navesti osnovne načine sporazumijevanja i navesti barem tri govorne vrednote. Može uz pomoć izreći vijest na osnovi zadanih elemenata. Prepoznaje istoznačnice, bliskoznačnice i suprotnice u jednostavnim primjerima. Može u jednostavnim primjerima samostalno reći bliskoznačnicu i suprotnicu zadane riječi. Može pažljivo slušati izražajno čitanje i krasoslov. Može samostalno ispričati događaj u kojem je sudjelovao u najmanje pet rečenica, poštujući kompoziciju pripovjednoga teksta. Može prepričati tekst dodajući mu dvije rečenice dijaloga i jednu rečenicu opisa. Može izreći statičan opis u najmanje pet rečenica. Može krasosloviti uz pomoć i čitati novi tekst ispravljajući pogreške na koje je upozoren, može bez pogrešaka pročitati tekst koji je uvježbao. Može prepoznati različite jezične stilove.
dobar	Učenik može odgovoriti na pitanje cjelovitom rečenicom i dati kratko obrazloženje uz poticaj. Može razlikovati jezično i nejezično sporazumijevanje i reći koji nejezični načini sporazumijevanja prate govor, može navesti većinu govornih vrednota i ostvariti u govoru i

	<p>čitanju rečeničnu intonaciju, rečenični naglasak te stanke uz rečenične znakove. Može samostalno stvoriti vijest i uz prethodnu je pripremu izreći u pet jednostavnih rečenica. Može jednom rečenicom prokomentirati vijest. Može reći bliskoznačnicu, istoznačnicu i suprotnicu zadanoj riječi u čestim primjerima. Može pažljivo slušati izražajno čitanje i jednom rečenicom samostalno izraziti doživljaj poslušanoga teksta. Može samostalno ispričati događaj u kojem je sudjelovao u najmanje osam rečenica, može prepričati u najmanje osam rečenica biografiju osobe na osnovi predložka. Može prepričati tekst dodajući mu najmanje tri rečenice opisa te četiri rečenice dijaloga. Može izreći statičan opis u najmanje osam rečenica te dinamičan u tri. Može točno krasnosloviti bez pomoći i čitati novi tekst bez zastajkivanja. Može izražajno pročitati kratak tekst koji je uvježbao, s ostvarivanjem navedenih govornih vrednota. Prepoznaje različite jezične stilove.</p>
vrlo dobar	<p>Učenik može odgovoriti samostalno na pitanje cjelovitom rečenicom te samostalno obrazložiti odgovor. Može navesti sve govorne vrednote i ostvariti u govoru i čitanju rečeničnu intonaciju, rečenični naglasak, stanke uz rečenične znakove, promjene brzine govorenja te naglasak u tipičnim i jednostavnim primjerima samostalno, a u složenima može ponoviti točan naglasak. Govori primjerenom jačinom glasa i s pravilom artikulacijom glasova (u dosegu svojih sposobnosti). Može izreći kratak komentar u najmanje tri rečenice. U samostalno stvorenome tekstu neknjiževne riječi zamjenjuje književnim istoznačnicama. Samostalno izražava bez pomoći doživljaj poslušanoga teksta. Može samostalno ispričati događaj u kojem je sudjelovao, dodajući pripovijedanju kratke opise, katkad i dijaloge. Može stvoriti statičan i dinamičan opis u najmanje osam rečenica. Može točno i izražajno krasnosloviti i samostalno izražajno čitati primjenjujući navedene govorne vrednote. Uz prethodnu pripremu, pri čitanju izražava i svoj doživljaj teksta. Samostalno prepoznaje različite stilove.</p>
odličan	<p>Učenik se samostalno izražava poštujući pravila književnoga jezika. Rječnik mu je bogat, a izraz sadržajan i logičan. Može održati kratak govor u trajanju od tri minute na zadanu temu bez zastajkivanja, primjenjuje znanje o pripovijedanju i opisivanju u većini prilika, može samostalno ispričati tekst u 1. i 3. osobi, može stvaralački prepričati tekst često unoseći vlastite kreativne zamisli, može stvoriti cjelovit usmeni komentar uz prethodnu pripremu ili bez nje. U većini prilika pravilno izgovara glasove č i ć, dž i đ te glas ije/je te u većini prilika nenaglasnice. Ostvaruje sve govorne vrednote jezika, uz pomoć samo u ostvarivanju naglasaka u složenim primjerima te u ostvarivanju boje glasa. Može izražajno krasnosloviti, izražavajući vlastiti doživljaj i samostalno izražajno čitati. Pri čitanju poznatoga teksta izražava svoj doživljaj. Samostalno prepoznaje te može primijeniti različite jezične stilove u govorenju.</p>
JEZIČNO IZRAŽAVANJE - pisano	
dovoljan	<p>Učenik može odgovoriti na pitanja potpunom rečenicom poštujući pravilo o pisanju velikoga početnoga slova u čestim primjerima prema NPIP-u (imena bića, država, kontinenta, naseljenih mjesta, ulica i trgova te organizacija). U izdvojenim primjerima može točno pisati veliko početno slovo u imenima udruga i društava. Može samostalno napisati pet do sedam rečenica teksta poštujući zadanu temu i oblik. (statični opis, prepričavanje, pričanje u 1. osobi) i točno pisati zarez u nabranju, nizanju te uz suprotne veznike. S manje od 10 pogrešaka može napisati diktat (u uzorku od dvadeset do trideset primjera): veliko i malo početno slovo, rečenični i prevopisni znakovi, glasovi č i ć te ije/je, pri čemu je diktat usmjeren samo na jednu od navedenih tema.</p>
dobar	<p>Učenik može odgovoriti na pitanje bez znatnih jezičnih pogrešaka u primjeni znanja jezika stečenoga u dosadašnjem školovanju. Može primijeniti tehnike pripovijedanja u stvaranju teksta te može samostalno napisati pet do sedam rečenica teksta poštujući zadanu temu i oblik. Najčešće točno primjenjuje pravopisna pravila. Diktate s uzorkom 20-30 primjera piše s manje od 8 pogrešaka: veliko i malo početno slovo, rečenični i pravopisni znakovi, glasovi č i ć, dž i đ te ije/je, pri čemu je diktat usmjeren samo na jednu od navedenih tema.</p>
vrlo dobar	<p>Učenik odgovara na pitanje bez znatnih jezičnih pogrešaka u primjeni znanja jezika stečenoga u dosadašnjem školovanju. Primjenjuje tehnike pripovijedanja u stvaranju teksta poštujući zadanu temu i oblik. Točno primjenjuje pravopisna pravila. Diktat s 20-30 primjera piše s manje od 5 pogrešaka: veliko i malo početno slovo, rečenični znakovi, glasovi č i ć, dž i đ te ije/je, pri čemu je diktat usmjeren samo na jednu od navedenih tema.</p>
odličan	<p>Učenik može samostalno stvoriti pripovjedni i opisni tekst na zadanu temu te stvaralački prepričati tekst primjenjujući znanje o dijelovima fabule, uspješno ističući glavnu misao i koristeći se stilskim izražajnim sredstvima kreirajući vlastita rješenja. Samostalno i samoinicijativno uvrštava opise i dijaloge u pripovjedne tekstove. Može preoblikovati upravni u neupravni govor, i obrnuto, bez pogrešaka. Kreativno rješava većinu zadataka. Diktat s 20-30 primjera piše s manje od 3</p>

	pogreške: veliko i malo početno slovo, rečenični znakovi, glasovi č i ć, dž i đ te ije/je, pri čemu je diktat usmjeren samo na jednu od navedenih tema.
MEDIJSKA KULTURA	
dovoljan	Učenik može svojim riječima objasniti razlike između igranoga i animiranoga filma, nabrojiti vrste igranoga filma, navesti tri vrste televizijskih emisija. Navodi radio kao jedan od medija i zna reći dvije vrste radijskih emisija. Doživljaj igranoga filma i kazališne predstave izražava kratkim rečenicama. S najmanje 50% točnosti rješava zadatke objektivnoga tipa.
dobar	Učenik može razlikovati i svojim riječima na poznatim primjerima objasniti obilježja filmskih vrsta te nabrojiti vrste televizijskih i radijskih emisija. U jednostavnim primjerima može razlikovati vrste igranoga filma. Može usmeno i u pisanome obliku u najmanje u pet rečenica izraziti doživljaj igranoga filma i kazališne predstave. Može navesti osnovna izražajna sredstva igranoga filma. Može nabrojiti najvažnije jezične priručnike. S najmanje 64 % točnosti rješava zadatke objektivnoga tipa.
vrlo dobar	Učenik može razlikovati i svojim riječima na poznatim i novim primjerima objasniti obilježja vrsta igranoga filma te nabrojiti vrste radijskih i televizijskih emisija te navesti osnovne značajke svake od vrsta s obzirom na namjenu. Može usmeno i u pisanome obliku izraziti doživljaj filma i kazališne predstave; u osvrtu na igrani film može uz pomoć opisati osnovna izražajna sredstva filmske umjetnosti te uočiti i iskazati ideju filma te odnose među likovima. Referentom se zbirkom služi samostalno i uz pomoć. S najmanje 78 % točnosti rješava zadatke objektivnoga tipa.
odličan	Učenik može samostalno usporediti igrani film i književno djelo, može u novim primjerima prepoznati i objasniti vrste igranoga filma te obrazložiti svoje zaključke, može samostalno navesti izražajna sredstva filmske umjetnosti i prepoznati ih u filmu te iskazati usmeno i u pisanome obliku svoje stavove o viđenome i doživljenome. Samostalno uočava i izražava ideju filma te uočava, izriče i dokazuje osobine likova, što potkrepljuje argumentima. Samostalno se služi referentom zbirkom. S najmanje 90 % točnosti rješava zadatke objektivnoga tipa.

ZAKLJUČNA OCJENA	OPIS KOMPETENCIJA	
	NA TEMELJU FORMATIVNOGA VREDNOVANJA	NA TEMELJU SUMATIVNOGA VREDNOVANJA
dovoljan	Učenik sudjeluje u radu na satu najčešće uz poticaj, vrlo rijetko samostalno, i na satu i kod kuće. Tijekom godine čita najmanje tri lektirna naslova, najčešće pravovremeno. Pri provjeri recepcije književnoga djela te usvojenosti osnovnih ključnih pojmova odgovori su mu najčešće jednostavni (da/ne), tek uz poticaj oblikuje potpunu rečenicu. Stečene spoznaje primjenjuje uz znatnu pomoć učitelja i to uglavnom na poznatim primjerima. Na dopunsku nastavu dolazi rijetko ili uopće ne dolazi.	Pokazuje da poznaje ključne pojmove i da je dosegno propisana obrazovna postignuća na razini prepoznavanja, tek dijelom na razini reprodukcije. Stečene spoznaje primjenjuje uz znatnu pomoć. Izražava se samostalno uz poticajna pitanja. Pročitao je najmanje tri lektirna djela tijekom školske godine i zna odgovoriti na jednostavan pitanja o njima. Krasnoslovi i čita uz pomoć. Razumije pročitano u jednostavnim primjerima. Zadatke objektivnoga tipa rješava najčešće s 50-63 % točnosti, a rjeđe s najmanje 30 % točnosti.
dobar	Učenik sudjeluje u radu na satu samostalno, a katkad mu je potreban poticaj. Tijekom godine pročitao je najmanje pet lektirnih naslova, najčešće pravovremeno. Kod kuće radi najčešće redovito, no zadatke izvršava u minimalnome opsegu, nepotpuno te često s pogreškama. Pri provjeri recepcije književnoga djela, kazališne predstave ili filma te usvojenosti osnovnih ključnih pojmova i propisanih obrazovnih postignuća odgovara potpunom rečenicom, a uz poticaj oblikuje kratak tekst. Stečene spoznaje primjenjuje samostalno u jednostavnim i	Učenik pokazuje da poznaje ključne pojmove i da je dosegno propisana obrazovna postignuća na razini reprodukcije i na razini primjene, i to u jednostavnim poznatim primjerima bez pomoći te u novima uz pomoć učitelja. Izražava se samostalno oblikujući jednostavne rečenice, a uz potpitanja i kratke tekstove. Pročitao je najmanje pet lektirnih djela, a o pročitane odgovara na pitanja potpunim rečenicama, a uz pomoć i poticaj i s kratkim obrazloženjima odgovora. Samostalno i točno krasnoslovi i čita uz neznatne pogreške.

	<p>poznatim primjerima, rjeđe uz pomoć učitelja. Na dopunsku nastavu redovito.</p>	<p>Zadatke objektivnoga tipa rješava najčešće sa 64-77 % točnosti, rjeđe s najmanje 50 % točnosti.</p>
vrlo dobar	<p>Učenik sudjeluje u radu na satu samostalno, uz neznatnu pomoć učitelja. Tijekom godine pročitao je najmanje osam lektirnih naslova, najčešće pravovremeno. Kod kuće radi redovito i rješava zadatke u potpunosti, katkad s pogreškama jer, premda može, ne pokušava samostalno doći do točnih odgovora. Pri provjeri recepcije književnoga djela, kazališne predstave ili filma te usvojenosti osnovnih ključnih pojmova i propisanih obrazovnih postignuća odgovara samostalno potpunim rečenicama uz obrazloženja. Stečene spoznaje primjenjuje samostalno u jednostavnim i poznatim primjerima te u složenima uz pomoć učitelja.</p>	<p>Učenik pokazuje da poznaje ključne pojmove i da je dosegno propisana obrazovna postignuća na razini na razini primjene, i to samostalno u jednostavnim novim primjerima te u složenima uz pomoć učitelja. Izražava se samostalno oblikujući kratke tekstove. Pročitao je najmanje osam lektirnih djela, o pročitane točno odgovara na pitanja potpunim rečenicama te samostalno iznosi doživljaj i stavove potkrepljujući ih obrazloženjima i navodima iz teksta. Samostalno, točno i izražajno krasnoslovi i čita. Zadatke objektivnoga tipa rješava najčešće sa 78-89 % točnosti, rjeđe s najmanje 64 % točnosti.</p>
odličan	<p>Učenik sudjeluje u radu na satu samostalno. Postavlja problemska pitanja i pokušava odgovoriti na problemska pitanja. Kod kuće radi redovito te potpuno i točno rješava zadatke te samostalno istražuje. Pročitao je svih devet obaveznih lektirnih djela. Pri provjeri recepcije književnoga djela, kazališne predstave ili filma te usvojenosti osnovnih ključnih pojmova i propisanih obrazovnih postignuća odgovara samostalno potpunim rečenicama uz obrazloženja iskazujući vlastite kreativne zamisli i rješenja. Stečene spoznaje povezuje i primjenjuje samostalno u novim primjerima, na satu hrvatskoga te u ostalim predmetima. U vrlo složenim primjerima traži pomoć učitelja, češće nastoji doći do odgovora sam.</p>	<p>Učenik pokazuje da poznaje ključne pojmove i da je dosegno propisana obrazovna postignuća na razini na razini primjene u svim oblicima usmenoga i pisanoga sporazumijevanja. Zadatke rješava samostalno i na kreativan način. Samostalno se izražava stvarajući vlastite kreativne uratke. Pročitao je svih devet obaveznih lektirnih djela, o pročitane samostalno, točno i argumentirano govori, iznosi svoj svoj doživljaj i predlaže rješenja problema. Samostalno, točno i izražajno krasnoslovi i čita iznoseći doživljaj teksta. Zadatke objektivnoga tipa rješava najčešće s 90-100 % točnosti, rjeđe s najmanje 78 % točnosti.</p>