



**KRITERIJI OCJENJIVANJA ZA 2. RAZRED
ŠKOLSKA GODINA 2017./2018.**

Stručno vijeće učitelja drugih razreda: V. Paulik, R. Pezić, Lj. Kutleša, D. Ljubobratović,
M. Jakopović

Uz **opisno praćenje** učeničkih postignuća učenike ocjenjujemo i **brojčanom ocjenom** i to po sljedećem kriteriju:

HRVATSKI JEZIK

U nastavi Hrvatskoga jezika ocjenjuje se usmeno i pisano poznavanje slovnice te poštivanje pravila pravopisa i pravogovora, poznavanje književnih djela i karakteristika istih, lektira, usmeno i pisano izražavanje i stvaranje, medijska kultura, čitanje i razumijevanje pročitano teksta i domaća zadaća.

JEZIK

U nastavi slovnice ocjenjuje se usmenim i pisanim načinom usvojenost nastavnih tema: *Rečenice; Otvornici, zatvornici, slog; Red riječi u rečenici; Imenice; Pisanje niječnica; Pisanje riječce li*

Usmeno provjeravanje provodi se tijekom cijele godine prema važećem pravilniku i može se svakodnevno ispitivati, bez posebne najave.

Sukladno naravi predmeta pisano se kroz godinu mora vrjednovati : pravopis putem diktata (č/ć, đ/dž, ije/je; veliko i malo slovo, rastavljanje riječi na kraju retka, spojnica, pravopisni i rečenični znakovi ...), ispitima znanja – jezik (gramatika, pravopis) kako je navedeno u Vremeniku pisanih provjera.

Kroz godinu je moguće pisanje kraćih pisanih vježbi čiji se rezultati upisuju u rubriku praćenja.

OCJENA	OPIS
ODLIČAN	Koristi (rabi) odgovarajuće imenice kako bi upotpunio/upotpunila započete rečenice.
	Osmišljava i odabire odgovarajuće rečenice (izjavne, upitne, usklične) za pisano izricanje događaja, npr. telefonski razgovor...
	Zadane riječi povezuje i slaže u smislenu i jasnu cjelinu.
	Demonstrira rastavljanje riječi na slogove.
	Ispravno rabi u govoru i pismu riječi s niječnicama ne / ni.
	Osmišljava i ispravno rabi u govoru i pismu rečenice s riječcom li.
	Razlikuje u govoru i pismu slova i glasove č, ć, dž, đ,lj, nj, ije/je/e/i.
	Pravilno izgovara i piše glasove č, ć, dž, đ,lj, nj, ije/je/e/i.
Rabi ispravno napisana velika slova u pisanju rečenice koja sadrži	

	<p>jednočlana ili višečlana imena, imena ulica i trgova odnosno naseljenih mjesta.</p> <p>Spontano primjenjuje i argumentira rastavljanje riječi na slogove te pisanje spojnice prilikom prelaska u novi redak.</p> <p>Argumentira i primjenjuje stečena znanja u govoru i pisanju.</p>
VRLO DOBAR	<p>Prepoznaje i razlikuje jezične sadržaje, ali je nesiguran/nesigurna u radu.</p> <p>Koristi (rabi) odgovarajuće imenice kako bi upotpunio/upotpunila započete rečenice, ali ponekad griješi.</p> <p>Odabire odgovarajuće rečenice (izjavne, upitne, usklične) za pisano izricanje doganaja, npr. telefonski razgovor...</p> <p>Zadane riječi povezuje u smislenu i jasnu cjelinu, povremeno rabi stilski obilježen red riječi. Demonstrira rastavljanje riječi na slogove.</p> <p>Ispravno rabi u govoru i pismu riječi s niječnicama ne / ni, uz povremenu nesigurnost.</p> <p>Ispravno rabi u govoru i pismu rečenice s riječcom li, uz povremenu nesigurnost.</p> <p>Uglavnom pravilno izgovara, odabire i piše glasove č, ć, dž, đ, lj, nj, ije/je/e/i.</p> <p>Uglavnom ispravno rabi napisana velika slova u pisanju rečenice koja sadrži jednočlana ili višečlana imena, imena ulica i trgova odnosno naseljenih mjesta</p> <p>Spontano primjenjuje rastavljanje riječi na slogove te pisanje spojnice prilikom prelaska u novi redak, uz povremenu nesigurnost.</p> <p>Primjenjuje stečena znanja u govoru i pisanju.</p>
DOBAR	<p>Nesiguran/nesigurna i nesamostalan/nesamostalna u primjeni znanja.</p> <p>Iz rečenice izdvaja imenice.</p> <p>Daje primjer ispravnog pisanja imena, imena ulica i trgova te naseljenih mjesta. Prepoznaje netočno napisana imena, imena ulica i trgova i naseljenih mjesta te ih pretvara u ispravno napisane.</p> <p>Daje primjer jesne i niječne te izjavne, upitne i usklične rečenice.</p> <p>Pretvara jesnu u niječnu, odnosno niječnu u jesnu rečenicu.</p> <p>Preformulira izjavnu u upitnu rečenicu. (Riječca li.)</p> <p>Razlikuje ispravan od neispravnog reda riječi u rečenici.</p> <p>Identificira / izdvaja iz rečenice riječ /dio rečenice koja se nalazi na neispravnom mjestu.</p> <p>Grupira riječi prema broju slogova.</p> <p>Objašnjava zašto se zadana riječ na kraju retka rastavlja na određenom mjestu (slogovi). Daje primjer ispravnog rastavljanja riječi na kraju retka.</p> <p>Daje primjer ispravno izgovorenih i napisanih riječi sa skupovima ije/je/e/i.</p> <p>Grupira / svrstava izgovorene riječi u dvije skupine (ije/je)</p> <p>Daje primjer ispravno izgovorenih i napisanih riječi s niječnicama ne / ni. Prepoznaje niječnu izjavnu rečenicu po pojavljivanju niječnice ne / ni u</p>

	<p>toj rečenici.</p> <p>Daje primjer ispravno izgovorene i napisane riječce li uz druge riječi u upitnoj rečenici. Prepoznaje vrstu rečenice (upitna) po pojavanju riječce li u toj rečenici.</p> <p>Griješi u pisanju velikog slova i pisanju i izgovoru glasova č, ć, dž, đ, lj, nj, ije/je/e.</p>
DOVOLJAN	<p>Jezične sadržaje samo prepoznaje, ali ne primjenjuje u zadacima.</p> <p>Zadane riječi povezuje u smislenu i jasnu cjelinu. Uz pomoć u rečenici označava imenice. Uz pomoć prepoznaje ispravno napisana imena, imena ulica i trgova te naseljenih mjesta. Prepoznaje jesnu i niječnu te izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu. Prepoznaje netočno napisana imena, imena ulica i trgova i naseljenih mjesta te ih uz pomoć pretvara u ispravno napisane. Prepoznaje vrstu rečenice (upitna) po pojavanju riječce li u toj rečenici. Prepoznaje točno napisanu riječcu li u rečenici. Uz pomoć grupira riječi prema broju slogova. Uočava potrebu rastavljanja riječi na kraju retka, ali samostalno ne može točno rastaviti riječ. Grupira napisane i izgovorene riječi u dvije skupine (ije/je). Prepoznaje niječnu izjavnu rečenicu po pojavljivanju niječnice ne / ni u toj rečenici. Uz pomoć označava u pisanju glasove č, ć, dž, đ, ije, je. Uglavnom griješi u pisanju velikog slova i pisanju i izgovoru glasova č, ć, dž, đ, lj, nj, ije/je/e.</p>
<p><u>Pisani radovi</u>: poznavanje gramatičkih i pravopisnih pravila, čitanje s razumijevanjem, odgovori na postavljena pitanja ocjenjuje se prema sljedećoj skali bodova:</p> <p style="text-align: center;">0 - 50% - nedovoljan (1) 51% – 60% - dovoljan (2) 61% – 80% - dobar (3) 81% – 90% - vrlo dobar (4) 91%– 100% - odličan (5)</p> <p>U drugom razredu diktat obuhvaća 35 do 45 riječi; prijedlozi, veznici i uzvici uzimaju se kao samostalne riječi. Tekst diktata treba sadržavati dovoljan broj pravopisno-gramatičkih primjera – najmanje 60% od ukupnog broja riječi u tekstu, pri čemu se neproučeni primjeri ispišu na ploču. U svakoj rečenici diktata na kraju školske godine u 2. razredu ne smije biti više od 8 riječi. Tekst diktata može biti sadržajno i kompozicijski cjelovit, a može se sastojati od posebnih rečenica koje nisu sadržajno povezane. Sadržaj teksta, konstrukcija rečenice i svaka riječ u tekstu mora biti poznata učenicima</p> <p>U ocjenjivanju diktata treba uvažiti sljedeće norme:</p> <p>Ocjenu odličan dobit će učenik s jednom pravopisno-gramatičkom pogriješkom. Ocjenu vrlo dobar dobit će učenik koji je učinio dvije do četiri pravopisno-gramatičke pogriješke. Ocjenu dobar dobit će učenik koji je učinio pet do sedam pravopisno-gramatičkih pogriješaka. Ocjenu dovoljan dobit će učenik koji je učinio osam do devet pravopisno-gramatičkih pogriješaka. Ocjenu nedovoljan dobivaju učenici koji su načinili veći broj pogriješaka nego što se predviđa za ocjenu dovoljan.</p>	

U ocjenjivanju prepisivanja treba uvažiti sljedeće norme:

Ocjenu o d l i č a n dobit će učenik bez pogriješaka.

Ocjenu v r l o d o b a r dobit će učenik koji je učinio jednu pravopisno-gramatičku pogriješku.

Ocjenu d o b a r dobit će učenik koji je učinio dvije do tri pravopisno-gramatičkih pogriješaka.

Ocjenu d o v o l j a n dobit će učenik koji je učinio četiri do pet pravopisno-gramatičkih pogriješaka.

Ocjenu n e d o v o l j a n dobivaju učenici koji su načinili veći broj pogriješaka nego što se predviđa za ocjenu dovoljan.

JEZIČNO IZRAŽAVANJE

U nastavi Hrvatskoga jezika ocjenjuje se usmeno i pisano izražavanje.

Kod usmenoga izražavanja (opisivanje; obavijest; izvješćivanje o prošlome događaju; pripovijedanje prema poticaju; izražajno čitanje (interpretativno); slušanje sugovornika i govorenje – telefonski razgovor) procjenjuje se kultura govorenja, točnost, jasnoća, izražajnost i kreativnost.

Kod pisanoga izražavanja (pisanje – poštivanje pravopisne norme; pisanje čestitke i razglednice; opisivanje; obavijest; stvaralačko pisanje – sastavak; izvješćivanje o prošlome događaju) prati se točnost i izražajnost.

Prema stupnju točnosti, jasnoće, izražajnosti i kreativnosti učenike ocjenjujemo na sljedeći način:

OCJENA	OPIS
ODLIČAN	S lakoćom tečno i samostalno pripovijeda, opisuje, prepričava i sažima. U svakodnevnom razgovoru primjenjuje uljudno slušanje i govorenje, postavljanje pitanja i odgovaranje na pitanja. Samostalno oblikuje obavijest. Izražajno čita ulomke uzrastu primjerenih tekstova. Pokazuje samostalno i samoinicijativno napisane razglednice i čestitke. Piše izrazito uredno, točno i čitljivo. Izražajno čita i odlično razumije pročitano. Vrlo je kreativan u izražavanju svojih misli i osjećaja
VRLO DOBAR	Tečno i samostalno pripovijeda, opisuje, prepričava i sažima. Razlikuje razgovor i telefonski razgovor. Objašnjava potrebu uljudnog slušanja sugovornika. Pokazuje uljudno postavljanje pitanja i odgovaranje na pitanja. Oblikuje i priča priču prema poticaju samostalno. Zapaža i opisuje pojedinosti prema planu opisa. Oblikuje obavijest od zadanih informacija. Samostalno izvješćuje o prošlome događaju bez suvišnih informacija. Samostalno izvješćuje o zadatku (obavljenom ili onome koji će se tek obaviti), držeći se kronološkoga slijeda događaja. Izražajno čita ulomke svakoga obrađenoga književnoumjetničkoga teksta. Samostalno oblikuje i zapisuje uz poštivanje pravopisne norme pisanu poruku (razglednicu, čestitku). Piše uredno, točno i čitljivo izražajno. Čita i razumije pročitano. Kreativan u izražavanju svojih misli i osjećaja
DOBAR	Pripovijeda, opisuje, prepričava i sažima uz manju pomoć. Prepoznaje i imenuje govornika, sugovornika, razgovor i telefonski

	<p>razgovor. Opisuje uljudan razgovor (bitne karakteristike). Oblikuje i priča kratku priču prema poticaju uz učiteljevu pomoć. Identificira i nabraja nejezične sastavnice u komunikaciji. Imenuje i opisuje osnovna obilježja lika/predmeta prema planu opisa Prepoznaje i imenuje obavijest. (Ovladavanje pojmom.) Izvješćuje o prošleme događaju uz učiteljevu pomoć. Izvješćuje o zadatku (obavljenom ili onome koji će se tek obaviti) uz učiteljevu pomoć. Izražajno čita ulomke neposredno uvježbanih tekstova. Oblikuje pisanu poruku (razglednica čestitka) od ponuđenih informacija ili uz pomoć pitanja.</p>
DOVOLJAN	<p>Ima poteškoća u pisanju (nije baš uredno i čitko, ima dosta pogrješaka). Prepoznaje telefonski razgovor. Teško razlikuje i strukturira obavijest i izvješće. Čita sporo, ima poteškoća u pravilnom oblikovanju izgovorne cjeline, ne osjeća početak i kraj rečenice, slabije razumije pročitano i poruke teksta Skromnijih je sposobnosti u u izražavanju svojih misli i osjećaja.</p>

Pisani radovi koji se mogu ocjenjivati prema skali bodova (razumijevanje pisanoga i slušanoga teksta) ocjenjuju se na sljedeći način:

0 – 50 % - nedovoljan (1)

51 – 60% - dovoljan (2)

61 – 80% - dobar (3)

81 – 90% - vrlo dobar (4)

91 – 100% - odličan (5)

Stvaralačko pisanje – samostalno pisanje sastavaka ocjenjuje se prema opisniku za ocjenjivanje sastavaka

1. Sadržaj sastavka	Bodovi	Opisnici
Subjektivni opis: zapažanje cjeline i dijelova te pojedinosti predmeta opisa; odnos prema predmetu opisa; postignuta izvornost	3	U subjektivnome su opisu obuhvaćeni cjelina i dijelovi te pojedinosti predmeta opisa. Utvrđuje se autorov odnos prema predmetu opisa.
	2	U subjektivnome opisu preteže opis cjeline, dok je opis dijelova i pojedinosti predmeta opisa nezatniji. Autor u opis unosi ponešto svoga odnosa.
	1	Opis je nezatno ostvaren. Potpuno je izostao autorov odnos prema predmetu opisa
	0	Subjektivni opis nije ostvaren ni u najmanjoj mjeri.
2. Jezik i stil	bodovi	Opisnici
Rječnik	3	Rječnik je bogat. Zapaža se funkcionalan izbor i uporaba riječi i izraza. Utvrđuje se potpuna ulančanost rečenica.
	2	Rječnik je djelomično razvijen. Zapaža se površnost, gdjegdje i nefunkcionalnost u izboru i uporabi riječi i izraza. Rečenice su pretežno ulančane.

	1	Rječnik je siromašan. Rečenice pretežno nisu ulančane.
	0	Rječnik je izrazito siromašan. Zapaža se nefunkcionalna uporaba riječi i izraza. Rečenice pretežno ili uopće nisu ulančane.
Slovnica – pisanje rečenica (označavanje kraja rečenice i odgovarajuće započinjanje nove rečenice; ustroj rečenice); pisanje riječi	2	Utvrđuje se potpuna točnost u pisanju riječi i rečenica.
	1	Utvrđuje se pretežna točnost u pisanju riječi i rečenica.
	0	Utvrđuje se pretežna ili potpuna netočnost u pisanju riječi i rečenica.
Pravopis	2	Utvrđuje se potpuna točnost u primjeni pravopisnih pravila.
	1	Utvrđuje se pretežna točnost u primjeni pravopisnih Pravopis pravila.
	0	Utvrđuje se pretežna ili potpuna netočnost u primjeni pravopisnih pravila.
3. Izgled sastavka	bodovi	Opisnici
	2	Učenik rabi rukopisno pismo. Utvrđuje se točnost u oblikovanju slova.
	1	Učenik rabi rukopisno pismo. Utvrđuje se nepreciznost ili netočnost u oblikovanju slova.
	0	Učenik ne rabi rukopisno pismo.

KNJIŽEVNOST

U književnosti valja poticati, njegovati i razvijati ljubav prema književnom djelu te pratiti «odjek» kroz sudjelovanje u analizi istog, ocijeniti aktivnost te samostalno stvaralaštvo i kreativnost.

U nastavi književnosti ocjenjuje se usmenim i pisanim načinom usvojenost sljedećih nastavnih tema prema stupnju usvojenosti: dijelovi pjesme, redosljed događaja u priči, glavni i sporedni likovi, bajka, igrokaz.

OCJENA	OPIS
ODLIČAN	Samostalno određuje dijelove pjesme, redosljed događaja u priči, glavne i sporedne likove. Samostalno sastavlja popis /reda događaje u pročitanoj priči. Samostalno prepričava priču poštujući uzročno posljedičnu i vremensku povezanost događaja u priči. Povezuje pouku priče s osobinama glavnih likova. Svojim riječima izražava što je bajka. Izdvaja čudesne događaje i likove kao tipične dijelove bajke. Izvodi igrokaz primjeren uzrastu.

VRLO DOBAR	<p>Svojim riječima izriče značenje odabrane / zadane pjesničke slike. Razlikuje i svojim riječima opisuje razliku između pjesme i priče / igrokaza. Samostalno sastavlja popis /reda događaja u pročitanoj priči.</p> <p>Samostalno prepričava priču poštujući uzročno posljedičnu i vremensku povezanost događaja u priči.</p> <p>Objašnjava pojedinosti o likovima: osnovne etičke osobine (npr. Po čemu zaključuješ da je XY lik hrabar – kukavica?)</p> <p>Daje primjer iz pročitano djela o važnim pojedinostima o likovima (dio teksta u kojem je odrenena osnovna etička osobina vidljiva).</p> <p>Svojim riječima izražava što je bajka.</p> <p>Izdvađa čudesne događaje i likove kao tipične dijelove bajke.</p> <p>U izvedenom igrokazu razlikuje glumca, ulogu i glumu.</p>
DOBAR	<p>Griješi u razlikovanju književnih vrsta i dijelova teksta.</p> <p>Prepoznaje i imenuje pojmove: pjesma, kitica, stih, pjesnička slika.</p> <p>Iz pjesme izdvaja jednu kiticu / jedan stih / jednu pjesničku sliku.</p> <p>Uz učiteljevu pomoć sastavlja popis /reda događaja u pročitanoj priči.</p> <p>Prepričava priču poštujući uzročno posljedičnu i vremensku povezanost događaja u priči uz učiteljevu pomoć.</p> <p>Iz pročitano djela izdvaja glavne i sporedne likove.</p> <p>Imenuje glavne i sporedne likove u pročitano djelu.</p> <p>Prepoznaje važne pojedinosti o likovima: osnovne etičke osobine.</p> <p>Prepoznaje bajku kao priču o čudesnim događajima i likovima.</p> <p>Prepoznaje igrokaz.</p>
DOVOLJAN	<p>Slabo poznaje nastavne sadržaje.</p> <p>Prepoznaje pojmove: pjesma, kitica, stih, pjesnička slika.</p> <p>Iz pjesme izdvaja jednu kiticu / jedan stih.</p> <p>Uz učiteljevu pomoć i niz potpitanja sastavlja popis /reda događaja u pročitanoj priči.</p> <p>Prepričava priču, ali teško uočava uzročno posljedičnu i vremensku povezanost događaja u priči(samo uz učiteljevu pomoć).</p> <p>Iz pročitano djela izdvaja likove. Imenuje likove u pročitano djelu. Ne razlikuje glavne i sporedne likove</p> <p>Prepoznaje samo osnovne etičke osobine likova (pozitivan, negativan).</p> <p>Prepoznaje bajku kao priču o čudesnim događajima i likovima.</p>

LEKTIRA I MEDIJSKA KULTURA

Lektira obuhvaća književna djela određena nastavnim planom i programom, čita se i ocjenjuje mjesečno prema stupnju razumijevanja književnog djela (fabula, likovi, odnosi među likovima).

Sadržaji **medijske kulture** (filmska priča, kazalište, televizija, dječji časopisi) određeni su planom i programom, učenici se ocjenjuju prema stupnju razumijevanja ključnih pojmova medijske kulture te po stupnju aktivnosti na satu.

Učenici se ocjenjuju prema stupnju razumijevanja ključnih pojmova:

OCJENA	OPIS
ODLIČAN	<p>Svojim ponašanjem za vrijeme recepcije kazališne predstave daje primjer ostalim učenicima.</p> <p>Razlikuje kazališnu predstavu od filma i svojim riječima objašnjava.</p> <p>Planira tjedni pregled emisija koje želi i može gledati u zadanom dnevnom vremenu (1 sat).</p> <p>Rabi sadržaje iz dječjih časopisa za upotpunjavanje slike o sadržajima učenja u školi.</p> <p>Samostalno određuje osobine, izgled, postupak i ponašanje glavnih i sporednih likova.</p>
VRLO DOBAR	<p>Razlikuje glavne i sporedne likove u gledanom filmu.</p> <p>Sažima filmsku priču te svojim riječima izražava poruku filma.</p> <p>Svojim ponašanjem za vrijeme recepcije kazališne predstave daje primjer ostalim učenicima.</p> <p>Razlikuje kazališnu predstavu od filma i svojim riječima objašnjava razlike.</p> <p>Izvješćuje o pogledanom televizijskom programu tijekom prošlog dana (koja emisija, vrijeme, poruka).</p> <p>Daje primjer televizijskih emisija koje su primjerene njihovom uzrastu.</p> <p>Razlikuje dječje časopise od ostalog tiska. Opisuje osnovne razlike.</p> <p>Redovito čita dječje časopise i izvješćuje o pročitanoj.</p>
DOBAR	<p>Priča filmsku priču kratkoga crtanoga filma nakon recepcije.</p> <p>Navodi slijed događaja u gledanom filmu.</p> <p>Opisuje primjeren način primanja (recepcije) kazališne predstave.</p> <p>Navodi pravila ponašanja na putu do i u kazalištu.</p> <p>Opisuje pozornicu i gledalište.</p> <p>Na primjeren način prati kazališnu predstavu.</p> <p>Opisuje pojmove: televizija, televizijski program, televizijska emisija.</p> <p>Nabraja emisije koje prati.</p> <p>Označava u ponuđenom dnevnom televizijskom programu emisije koje prati.</p> <p>Nabraja neke dječje časopise.</p> <p>Imenuje časopise koje prima u školi / redovito kupuje.</p>
DOVOLJAN	<p>Uočava obilježja crtanoga filma kao crteža u pokretu.</p> <p>Uz pomoć navodi osnovne događaje u gledanom filmu.</p> <p>Navodi pravila ponašanja u kazalištu.</p> <p>Opisuje pozornicu i gledalište. Prati kazališnu predstavu.</p> <p>Prepoznaje pojmove: televizija, televizijski program, televizijska emisija.</p> <p>Nabraja emisije koje prati.</p> <p>Imenuje časopise koje prima u školi.</p>

LEKTIRA

OCJENA	OPIS
ODLIČAN	<p>U potpunosti razumije pročitano djelo.</p> <p>Svojim ponašanjem za vrijeme interpretacije lektirnog djela daje primjer ostalim učenicima, sigurno obrazlaže svoje mišljenje</p> <p>Samostalno određuje osobine, izgled, postupak i ponašanje glavnih i</p>

	<p>sporednih likova. Određuje redoslijed događaja u tekstu uz uočavanje uzročno posljedičnih veza. Sažima priču te svojim riječima izražava poruku djela. Pronalazi poruku lektirnog djela u dubljim slojevima teksta. Ispravno, prema zadanim kriterijima, redovito i kvalitetno piše lektiru. Dnevnik čitanja jezično, stilski i sadržajno točan.</p>
VRLO DOBAR	<p>U potpunosti razumije pročitano djelo. Aktivno sudjeluje u interpretaciji lektirnog djela pri čemu obrazlaže svoje mišljenje. Samostalno određuje osobine, izgled, postupak i ponašanje glavnih i sporednih likova. Određuje redoslijed događaja u tekstu uz uočavanje uzročno posljedičnih veza. Sažima priču te svojim riječima izražava poruku djela. Dnevnik čitanja vodi stilski i sadržajno točno, ali s manjim jezičnim greškama.</p>
DOBAR	<p>Većim dijelom razumije pročitano djelo. Sudjeluje u interpretaciji lektirnog djela na poticaj. Određuje osobine, izgled, postupak i ponašanje glavnih i sporednih likova uz podpitanja. Određuje redoslijed događaja nabrajajući ih bez jasnog razlikovanja uzroka i posljedice. Sažima priču odgovarajući na ciljana pitanja. Dnevnik čitanja sadržajno i stilski nepotpun. Griješi u primjeni pravopisnih sadržaja. Ne poštuje uvijek zadane kriterije u vođenju zabilježaka.</p>
DOVOLJAN	<p>Ne razumije u potpunosti pročitano djelo. Uglavnom ne sudjeluje u interpretaciji lektirnog djela. Određuje samo najizraženiju ili najopćenitiju osobinu glavnoga lika. Sporedne likove nabraja uz pod pitanja. S teškoćama, uz pod pitanja određuje redoslijed događaja. Ne može ni uz pod pitanja sažeti priču. Dnevnik čitanja površan, stilski i sadržajno nedorečen s mnogo pravopisnih i gramatičkih pogrešaka.</p>

Domaća zadaća

I u prvom i u drugom polugodištu domaće zadaće se provjeravaju svakodnevno. Svaku nenapisanu zadaću učiteljica evidentira bilješkom (datumom) u imenik učenika. Nakon tri nenapisane domaće zadaće učiteljica će u rubriku za opisno praćenje učenika napisati opasku o neispunjavanju učenikovih obaveza, a nakon tri takve opaske učiteljica može umanjiti zaključnu ocjenu učenika iz tog predmeta.

Učiteljica će povremeno provjeriti točnost i urednost odabrane zadaće i ocijeniti je.

****Za učenike produženog boravka:** I u prvom i u drugom polugodištu domaće zadaće se provjeravaju svakodnevno. Točnost i urednost napisanih zadaća učiteljica će povremeno unijeti u bilješku u imenik. Učiteljica će povremeno provjeriti točnost i urednost odabrane zadaće i ocijeniti je.

OCJENA	OPIS
ODLIČAN	Uvijek točno i redovito rješava domaće zadaće kreativno primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture. Zadaće su vrlo uredne i često uradi više od zadanog.
VRLO DOBAR	Redovito i uredno piše zadaću primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture. Zadatke uglavnom izvršava točno i na vrijeme.
DOBAR	Redovito piše domaće zadaće. Zadaća mu / joj je katkad površna. Obično je motiviran / motivirana za izvršavanje postavljenih zadataka.
DOVOLJAN	Povremeno motiviran / motivirana da izradi zadatke koji su površno i djelomično riješeni. Često zaboravlja napisati zadaću.

LIKOVNA KULTURA

Pri ocjenjivanju i vrednovanju likovnih radova učitelj mora poštivati razne putove kojima učenici realiziraju zadane teme. Budući da svi učenici nemaju jednako razvijene sposobnosti i sklonosti za likovno izražavanje ocjena ne smije biti produkt subjektivne procjene učitelja već nagrada za uloženi trud.

U nastavi Likovne kulture ocjenjuju se sljedeće komponente:

- crtanje
- slikanje
- oblikovanje

Pri ocjenjivanju vrjednujemo:

- realizaciju likovnog problema
- ovladanost likovnom tehnikom
- maštovitost i originalnost u radu
- aktivno sudjelovanje u analizi likovnog produkta posebno nagrađujući uloženi trud.

Stupnjevi usvojenosti nastavnih sadržaja:

RISANJE

ODLIČAN	Rado se likovno izražava i pokazuje izniman smisao za likovno izražavanje crtom tj. crtežom primjereno koristeći predviđene likovne tehnike, LTS-a te ključne pojmove iz područja risanja. Izražavanje crtom sigurno, bogato detaljima s jasnim uočavanjem i izražavanjem prostora. Ističe se maštovitošću i slobodom kombiniranja. Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte (vrste crta, nizove i skupove) u okružju i na umjetničkim djelima. Razlikuje gradbene i obrisne crte. Izražava kontrast crta.
VRLO DOBAR	Rado se likovno izražava crtom primjereno koristeći neke likovne tehnike, LTS-a te ključne pojmove iz područja risanja. Uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte (vrste crta, nizove i skupove) u okružju i na umjetničkim djelima. Crteži su bogati detaljima, ali se ne snalazi uvijek u rasporedu i organizaciji prostora.
DOBAR	Crteži nepotpuni, često nedovršeni, a prostor neorganiziran. Djelomično ostvaruje zadani likovni problem, motive. Trudi se dovršiti zadano u skladu svojih mogućnosti.

SLIKANJE

ODLIČAN	Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje boje (osnovne i izvedene; akromatske) u okružju i na umjetničkim djelima. Vizualno rabi i razlikuje tonove boja. Razlikuje i stvara jarke i zagasite boje. Ima razvijen osjećaj za kontraste boja i oblika. Promatra, zapaža i uspoređuje kontrast boja. Usvojio tehniku gvaša. Maštovito i izražajno koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive, ključne pojmove i elemente likovnog jezika. Uočava oblik i veličinu slike u odnosu na veličinu teksta.
VRLO DOBAR	Uspješno koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive primjenjujući ih (u većoj mjeri) u likovnom izričaju. Radovi bogati detaljima, ali ponekad djeluju nedorečeno, nedovršeno.
DOBAR	U likovnim motivima ne primjenjuje uvijek zadane pojmove i elemente likovnog jezika. Zna pravilno koristiti likovne tehnike, ali je neodlučan u izboru LTS-a i primjeni ključnih pojmova.

OBLIKOVANJE

ODLIČAN	Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje masu, volumen (jednostavni i složeni oblici, odnos veličina, karakter) i prostor (vanjski i unutarnji) u okružju i na umjetničkim djelima te arhitekturi. Lako vizualno opaža i kreativno prikazuje kontraste volumena, mase i prostora primjenom različitih materijala (glinamol, papirna ambalaža, otpadni materijal ...). Uočava i izražava odnose različitih veličina masa. Modelira glinamolom. Točno definira likovne pojmove u području oblikovanja.
VRLO DOBAR	Vizualno opaža ali ne detaljizira u prikazu volumena, mase i prostora. U većoj mjeri definira likovne pojmove u području oblikovanja. Ima razvijen osjećaj za kontraste volumena i prostora koje uspješno oblikuje/ modelira u različitim vrstama materijala.
DOBAR	Vizualno opaža ali vrlo pojednostavljeno prikazuje volumen, masu i prostor. Likovne pojmove razlikuje uz pomoć učitelja. Radovi su jednostavni i bez puno detalja.

Kriteriji za diferenciranje zaključne ocjene:

- je li učenik ostvario ciljeve i zadaće programa
- je li učenik realizirao osnovni program
- je li učenik ostvario napredak tijekom školske godine

GLAZBENA KULTURA

Program nastave Glazbene kulture temelji se na glazbenim područjima *pjevanja, sviranja, slušanja glazbe i glazbene kreativnosti*.

Bilješke o radu i napredovanju učenika u Glazbenoj kulturi ne bi trebale biti česte jer se promjene, odnosno napredak u glazbenim aktivnostima može očekivati u relativno dužem roku. Učiteljeva opažanja proizlaze neposredno iz procesa rada na nastavnim sadržajima.

Najvažnijim aktivnostima treba smatrati pjevanje i slušanje glazbe, pa će se praćenje učenikova napredovanja u prvom redu odnositi na njih, iako pratimo uspjeh i u drugim područjima (sviranje i glazbena kreativnost).

PJEVANJE

Elementi praćenja i ocjenjivanja

- intonacija
- ritam
- glazbeno pamćenje

OCJENA	OPIS
ODLIČAN	- točna i sigurna intonacija i / ili postignut napredak u odnosu na prijašnji pokušaj - sigurna reprodukcija ritamske cjeline i / ili postignut napredak u odnosu na prijašnji pokušaj - sigurno i točno memoriranje glazbenih cjelina (teksta i melodije) i / ili postignut napredak u odnosu na prijašnji pokušaj
VRLO DOBAR	- intoniranje s mjestimičnim odstupanjima - reproduciranje ritamske cjeline s mjestimičnim odstupanjem - mogućnost memoriranja glazbenih cjelina s mjestimičnim odstupanjima
DOBAR	- potrebno razvijati sposobnost točne intonacije - potrebno je razvijati osjećaj za ritam - potrebno je razvijati glazbeno pamćenje

SVIRANJE

Elementi praćenja i ocjenjivanja

- ritam
- suradnja

OCJENA	OPIS
ODLIČAN	-reprodukcija ritamske cjeline i / ili postignut napredak u odnosu na prijašnji pokušaj - rado i aktivno sudjeluje u skupnom muziciranju
VRLO DOBAR	- reproduciranje ritamske cjeline s mjestimičnim odstupanjem - sudjeluje u skupnom muziciranju
DOBAR	- potrebno je razvijati osjećaj za ritam - nerado sudjeluje u skupnom muziciranju

SLUŠANJE

Elementi praćenja i ocjenjivanja

- prepoznavanje slušanih kompozicija te elemenata glazbenog djela (pojedina glazbala, skladatelj)

- sposobnost slušne koncentracije

OCJENA	OPIS
ODLIČAN	- učenik imenuje i analizira elemente glazbenog djela (naziv, skladatelj, pojedina glazbala) - rado i aktivno sudjeluje u slušanju glazbenih djela
VRLO DOBAR	- učenik prepoznaje i djelomično analizira elemente glazbenog djela (naziv, skladatelj, pojedina glazbala) - sudjeluje u slušanju glazbenih djela
DOBAR	učenik ne prepoznaje glazbeno djelo - nerado sudjeluje u slušanju glazbenih djela

Kriteriji za diferenciranje zaključne ocjene:

- je li učenik ostvario ciljeve i zadaće programa
- je li učenik realizirao osnovni program
- je li učenik ostvario napredak tijekom školske godine u odnosu na stupanj razvijenosti glazbenog sluha utvrđenog na početku školske godine
- kakav je učenikov odnos prema zajedničkom nastavnom radu

MATEMATIKA

U nastavi Matematike ocjenjuju se usmeni i pisani radovi te domaći uradak.

Elementi ocjenjivanja pojedinog matematičkog zadatka

- usvojenost nastavnih sadržaja
- sposobnost primjenjivanja matematičkih pravila
- sigurnost pri rješavanju postavljenog zadatka

U nastavi Matematike ocjenjuje se usvojenost nastavnih tema (*Brojevi do 100; Uspoređivanje brojeva do 100; Brojevi do 100; Uspoređivanje brojeva do 100; Zbrajanje i oduzimanje desetica; Zbrajanje dvoznamenkastoga i jednoznamenkastoga broja; Oduzimanje dvoznamenkastoga i jednoznamenkastoga broja; Redni brojevi do 100; Rimske brojke do dvanaest ; Zbrajanje dvoznamenkastoga i jednoznamenkastoga broja; Oduzimanje dvoznamenkastoga i jednoznamenkastoga broja; Zbrajanje i oduzimanje triju i više brojeva; Zbrajanje i oduzimanje dvoznamenkastih brojeva do 100; Dužina kao spojnica dviju različitih točaka ; Stranice kvadrata, pravokutnika i trokuta ; Dužina kao spojnica dviju različitih točaka; Stranice kvadrata, pravokutnika i trokuta; Množenje brojeva; Množenje i dijeljenje brojem 10; Množenje brojem 2; Dijeljenje brojem 2; Množenje i dijeljenje brojem 5; Zamjena mjesta faktora ; Dijeljenje brojeva; Množenje i dijeljenje brojem 3; Množenje i dijeljenje brojem 4; Množenje brojevima 1 i 0; Parni i neparni brojevi; Množenje brojem 5; Dijeljenje brojem 5; Brojevi 1 i 0 u dijeljenju; Množenje i dijeljenje brojem 6; Množenje i dijeljenje brojem 7; Izvođenje više računskih radnji; Zbrajanje i oduzimanje dvoznamenkastih brojeva do 100; Množenje i dijeljenje brojem 7; Množenje i dijeljenje brojem 8; Množenje i dijeljenje brojem 9; Tablica množenja).*

Učenik se ocjenjuje prema stupnju usvojenosti nastavnih sadržaja, sposobnosti primjenjivanja matematičkih pravila i stupnju sigurnosti pri rješavanju postavljenih zadataka.

BROJEVI DO 100

OCJENA	OPIS
ODLIČAN:	Sa sigurnošću čita, piše i broji do 100.

	<p>Pravilno izgovara brojeve do 100. Razumije strukturu brojeva do 100 kao zbroj desetica i jedinica.</p> <p>Samostalno i sigurno stvara niz brojeva dodajući 1 prethodnom broju.</p> <p>Sigurno određuje mjesto svakog broja u nizu.</p> <p>Razumije sadržaj i značenje matematičkih termina (riječi) i znakova.</p> <p>Razumije i obrazlaže dekadski sustav brojeva do 100.</p> <p>Uspoređuje i matematičkim zapisom izražava odnos među brojevima do 100. Obrazlaže zašto je koji broj veći ili manji.</p> <p>Čita rimske brojke i rimskim brojkama zapisuje brojeve do 12.</p> <p>Reagira brzo, odgovara temeljito i argumentirano.</p> <p>Primjenjuje znanje samostalno i u novim ispitnim situacijama.</p> <p>Povezuje činjenice i postavlja problem.</p>
VRLO DOBAR	<p>Sa sigurnošću čita, piše i broji do 100.</p> <p>Pravilno izgovara brojeve do 100. Razumije strukturu brojeva do 100 kao zbroj desetica i jedinica.</p> <p>Samostalno stvara niz brojeva dodajući 1 prethodnom broju.</p> <p>Sigurno određuje mjesto svakog broja u nizu.</p> <p>Razumije sadržaj i značenje matematičkih termina (riječi) i znakova.</p> <p>Razumije i obrazlaže dekadski sustav brojeva do 100.</p> <p>Uspoređuje i matematičkim zapisom izražava odnos među brojevima do 100. Obrazlaže zašto je koji broj veći ili manji.</p> <p>Čita rimske brojke i rimskim brojkama zapisuje brojeve do 12.</p> <p>Znanje primjenjuje, umjereno brzo, točno i bez učiteljeve pomoći.</p>
DOBAR:	<p>Čita, piše i broji do 100, uz povremene pogreške u pisanju brojeva i brojevnih riječi.</p> <p>Uglavnom pravilno izgovara brojeve do 100. Nesigurno objašnjava strukturu brojeva do 100 kao zbroj desetica i jedinica.</p> <p>Stvara niz brojeva dodajući 1 prethodnom broju.</p> <p>Određuje mjesto svakog broja u nizu.</p> <p>Razumije sadržaj i značenje matematičkih termina (riječi) i znakova.</p> <p>Razumije dekadski sustav brojeva do 100.</p> <p>Uspoređuje i matematičkim zapisom izražava odnos među brojevima do 100.</p> <p>Čita rimske brojke i rimske brojkama zapisuje brojeve do 12, uz pomoć učiteljice.</p>
DOVOLJAN:	<p>Čita, piše i broji do 100 uz česte pogreške u izgovoru i pisanju brojeva i brojevnih riječi.</p> <p>Ne razumije u potpunosti strukturu brojeva do 100 kao zbroj desetica i jedinica.</p> <p>Stvara niz brojeva dodajući 1 prethodnom broju.</p> <p>S teškoćom i uz pomoć brojevnice određuje mjesto svakog broja u nizu.</p> <p>Uglavnom razumije sadržaj i značenje matematičkih termina (riječi) i znakova.</p> <p>Samo uz pomoć didaktičkog materijala razumije dekadski sustav brojeva do 100.</p> <p>Uspoređuje i matematičkim zapisom izražava odnos među brojevima do 100 uz pomoć brojevnice.</p> <p>Čita i zapisuje samo neke rimske brojke.</p>

ZBRAJANJE I ODUZIMANJE BROJEVA DO 100

OCJENA	OPIS
ODLIČAN:	<p>Numeričke zadatke izračunava brzo i točno.</p> <p>Procjenjuje rezultate zbrajanja i oduzimanja.</p> <p>Samostalno, sa sigurnošću daje primjer tekstualnog zadatka na temelju brojčanog izraza.</p> <p>Samostalno i sigurno izračunava zadatke s više računskih radnja.</p> <p>Samostalno postavlja tekstualne zadatke te ih računa koristeći svojstva komutativnosti i asocijativnosti.</p> <p>Reagira brzo, odgovara temeljito i argumentirano.</p> <p>Primjenjuje znanje samostalno i u novim ispitnim situacijama.</p> <p>Povezuje činjenice i postavlja problem.</p>
VRLO DOBAR	<p>Numeričke zadatke izračunava brzo i točno.</p> <p>Daje primjer tekstualnog zadatka na temelju brojčanog izraza.</p> <p>Samostalno izračunava zadatke s više računskih radnja.</p> <p>Samostalno postavlja tekstualne zadatke, uglavnom koristeći svojstva komutativnosti i asocijativnosti (češće rješava postepeno u malim koracima).</p> <p>Znanje primjenjuje, umjereno brzo, točno i bez učiteljeve pomoći.</p>
DOBAR:	<p>Numeričke zadatke izračunava uglavnom točno, ali sporo.</p> <p>Samostalno rješava jednostavnije tekstualne zadatke. Tekstualne zadatke sastavljene od više koraka rješava uz pomoć i putem više manjih koraka.</p>
DOVOLJAN:	<p>Numeričke zadatke rješava sporo i često pogrješno.</p> <p>Uz pomoć rješava jednostavnije tekstualne zadatke.</p>

MNOŽENJE I DIJELJENJE BROJEVA DO 100

OCJENA	OPIS
ODLIČAN:	<p>Ovaladava postupkom množenja i dijeljenja brojeva do 100 do stupnja automatizacije.</p> <p>Procjenjuje rezultate množenja i dijeljenja.</p> <p>Razumije i u zadacima samostalno i sigurno primjenjuje vezu između množenja i dijeljenja.</p> <p>Samostalno, sa sigurnošću daje primjer tekstualnog zadatka na temelju brojčanog izraza.</p> <p>Samostalno i sigurno izračunava zadatke s više računskih radnja, poštujući redoslijed izvođenja računskih radnji prvoga i drugoga stupnja.</p> <p>Samostalno određuje višekratnik zadanog broja.</p> <p>Samostalno postavlja tekstualne zadatke te ih računa poštujući redoslijed računanja računskih radnji prvoga i drugoga stupnja.</p> <p>Reagira brzo, odgovara temeljito i argumentirano.</p> <p>Primjenjuje znanje samostalno i u novim ispitnim situacijama.</p> <p>Povezuje činjenice i postavlja problem.</p>
VRLO DOBAR	<p>Ovaladao/ovladala postupkom množenja i dijeljenja brojeva do 100 do stupnja automatizacije.</p> <p>Razumije i primjenjuje vezu između množenja i dijeljenja.</p> <p>Samostalno određuje višekratnik zadanog broja.</p> <p>Daje primjer tekstualnog zadatka na temelju brojčanog izraza.</p> <p>Samostalno izračunava zadatke s više računskih radnja, poštujući</p>

	redosljed izvođenja računskih radnja prvoga i drugoga stupnja (češće rješava postepeno u malim koracima).
DOBAR:	Ovaladao/ovladala postupkom množenja i dijeljenja brojeva do 100 do stupnja automatizacije, ali je proces usvajanja sporiji. Određuje višekratnik broja, često uz pomoć. Samostalno rješava jednostavnije tekstualne zadatke. Tekstualne zadatke sastavljene od više računskih radnja prvoga i drugoga stupnja rješava uz pomoć i putem više manjih koraka. Znanje primjenjuje, umjereno brzo, točno i bez učiteljeve pomoći.
DOVOLJAN:	Nije u potpunosti ovaladao/ovladala postupkom množenja i dijeljenja brojeva do 100. Razumije množenje kao uzastopno zbrajanje više brojeva i dijeljenje kao uzastopno oduzimanje istoga broje. Piše matematički zapis množenja i dijeljenja. Uz pomoć određuje višekratnik zadanog broja. Djelomično automatizirana tablica množenja i dijeljenja, često je potrebna asocijacija za prisjećanje. Uz pomoć rješava jednostavne tekstualne zadatke.

GEOMETRIJSKI SADRŽAJI.

OCJENA	OPIS
ODLIČAN:	Sa sigurnošću vizualno (pogledom) razlikuje i ispravno imenuje ravne i zakrivljene plohe, kocku, kuglu, valjak, kvadar, piramidu, krug, trokut, pravokutnik, kvadrat. Imenuje dužinu. Samostalno crta dužinu i bilježi krajnje točke dužine, Određuje pripadnost i nepripadnost točaka dužini. Obrazlaže značenje, pisanje i čitanje zapisa AB (čita se: dužina AB). Reagira brzo, odgovara temeljito i argumentirano. Primjenjuje znanje samostalno i u novim ispitnim situacijama. Povezuje činjenice i postavlja problem.
VRLO DOBAR	Vizualno (pogledom) razlikuje i ispravno imenuje ravne i zakrivljene plohe, kocku, kuglu, valjak, kvadar, piramidu, krug, trokut, pravokutnik, kvadrat. Imenuje dužinu. Samostalno crta dužinu i bilježi krajnje točke dužine, Određuje pripadnost i nepripadnost točaka dužini. Ponekad griješi. Obrazlaže značenje, pisanje i čitanje zapisa AB (čita se: dužina AB). Znanje primjenjuje, umjereno brzo, točno i bez učiteljeve pomoći.
DOBAR:	Vizualno (pogledom) razlikuje i uglavnom ispravno imenuje ravne i zakrivljene plohe, kocku, kuglu, valjak, kvadar, piramidu, krug, trokut, pravokutnik, kvadrat. Imenuje dužinu. Crta dužinu i bilježi krajnje točke dužine. Crtež je ponekad neprecizan i neuredan. Nesigurno određuje pripadnost i nepripadnost točaka dužini. Nije samostalan/samostalna u obrazlaganju značenja, pisanja i čitanja zapisa AB (čita se: dužina AB). Traži pomoć učitelja u crtanju i obrazlaganju zadataka.
DOVOLJAN:	Vizualno (pogledom) razlikuje i ali neispravno imenuje ravne i zakrivljene plohe, kocku, kuglu, valjak, kvadar, piramidu, krug, trokut, pravokutnik, kvadrat), Ponekad imenuje dužinu, nesiguran. Uz pomoć učitelja crta dužinu i

	<p>imenuje krajnje točke. Crtež je uglavnom neprecizan i neuredan. Nesigurno određuje pripadnost i nepripadnost točaka dužini. Nije samostalan/samostalna u čitanju zapisa AB. Traži pomoć učitelja u crtanju i obrazlaganju zadataka.</p>
--	---

Skala bodova za pisane radove:

- 0 - 50% - nedovoljan (1)
- 51% – 60% - dovoljan (2)
- 61% – 80% - dobar (3)
- 81% – 90% - vrlo dobar (4)
- 91%– 100% - odličan (5)

Domaća zadaća

I u prvom i u drugom polugodištu domaće zadaće se provjeravaju svakodnevno. Svaku nenapisanu zadaću učiteljica evidentira bilješkom (datumom) u imenik učenika. Nakon tri nenapisane domaće zadaće učiteljica će u rubriku za opisno praćenje učenika napisati opasku o neispunjavanju učenikovih obaveza, a nakon tri takve opaske učiteljica može umanjiti zaključnu ocjenu učenika iz tog predmeta.

Učiteljica će povremeno provjeriti točnost i urednost odabrane zadaće i ocijeniti je.

******Za učenike produženog boravka: I u prvom i u drugom polugodištu domaće zadaće se provjeravaju svakodnevno. Točnost i urednost napisanih zadaća učiteljica će povremeno unijeti u bilješku u imenik. Učiteljica će povremeno provjeriti točnost i urednost odabrane zadaće i ocijeniti je.

OCJENA	OPIS
ODLIČAN:	Zadaće su redovite, izrazito uredno i točno napisane. Sve zadatke je sam/sama sposoban obrazložiti s razumijevanjem. Često rješava neobvezne dodatne zadatke.
VRLO DOBAR	Zadaće su redovite, točne i uredne. Ponekad netočno obrazlaže i točno riješeni zadatak. Ponekad rješava dodatne zadatke.
DOBAR:	U radu kod kuće je redovit, ali ne posvećuje veću pozornost točnosti i urednosti. Ne snalazi se u obrazlaganju riješenih zadataka.
DOVOLJAN:	Zadaće su neredovite, neuredne, često i netočne. Nije u stanju obrazložiti riješeni zadatak.

Kriteriji za diferenciranje zaključne ocjene:

- je li učenik ostvario ciljeve i zadaće programa
- je li učenik realizirao osnovni program
- je li učenik ostvario napredak tijekom školske godine u odnosu na inicijalno stanje
- kakav je učenikov odnos prema zajedničkom nastavnom radu
- u kolikoj je mjeri (što je vidljivo iz praćenja i provjeravanja) učenik ostvario učenička postignuća zadana Nastavnim planom i programom

U nastavi Prirode i društva ocjenjuju se usmeni, pisani i praktični radovi, domaći uradak, prateći usvajanje nastavnih tema (*škola; obitelj i rodbina; priroda; blagdani i praznici; kultura stanovanja; naše*

mjesto ; snalaženje u vremenu; dijete i zdravlje; zavičaj; učenik i učenica u prometu).

Pri ocjenjivanju usmenih odgovora prati se stupanj usvojenosti nastavnih sadržaja, uočavanje promjena u prirodi, uočavanje odnosa i uspješnost u objašnjavanju te primjenjivanje stečenih znanja u praksi.

1. Ponašanje u školi i odnosi među učenicima

OCJENA	OPIS
ODLIČAN	Uvijek primjenjuje pravila lijepog ponašanja te uvažava prava drugih učenika / učenica.
VRLO DOBAR	Svojim riječima izražava što su to prava, a što dužnosti te daje primjer nekih prava i dužnosti. Pristojno se ponaša u društvu vršnjaka i odraslih.
DOBAR	Nabraja učenička prava i dužnosti. Sastavlja popis svojih prava i dužnosti u školi. Opisuje pristojno ponašanje te se tako i ponaša.
DOVOLJAN	Nabraja učenička prava i dužnosti. Opisuje pristojno ponašanje te se tako u većoj mjeri iponaša.

2. Obitelj

OCJENA	OPIS
ODLIČAN	Tumači podatke o svim članovima svoje šire obitelji (tko je kome tko).
VRLO DOBAR	Razlikuje užu i širu obitelj. Svojim riječima objašnjava razliku između šire i uže obitelji.
DOBAR	Imenuje članove uže obitelji. Imenuje članove šire obitelji
DOVOLJAN	Imenuje članove obitelji. Ne razlikuje užu i širu obitelj.

3. Rodbina

OCJENA	OPIS
ODLIČAN	Tumači podatke o članovima svoje rodbine (tko je kome tko).
VRLO DOBAR	Svojim riječima objašnjava da je obitelj proširena rodbinom. Daje primjer rodbinskih odnosa.
DOBAR	Izriče pravilo da je obitelj proširena rodbinom. Nabraja rodbinske veze
DOVOLJAN	Izriče pravilo da je obitelj proširena rodbinom. Ne razumije rodbinske veze.

4. Kultura stanovanja

OCJENA	OPIS
ODLIČAN	Skicira svoj stan / kuću.
VRLO DOBAR	Izdvaja prostorije koje su jednake u obiteljskoj kući i stambenoj zgradi. Opisuje svoj dom te objašnjava namjenu pojedinih prostorija uz napomenu je li riječ o kući ili stanu. Objašnjava svrhu kućnog reda (kućnih pravila).
DOBAR	Identificira obiteljsku kuću. Identificira stambenu zgradu. Nabraja zajedničke prostorije u stambenoj zgradi. Prepoznaje svoj dom kao obiteljsku kuću odnosno stambenu zgradu.
DOVOLJAN	Identificira obiteljsku kuću. Identificira stambenu zgradu. Prepoznaje svoj dom kao obiteljsku kuću odnosno stambenu zgradu.

5. Kućanski uređaji

OCJENA	OPIS
ODLIČAN	Izvršuje o obavljanju kućanskih poslova u prošlosti.
VRLO DOBAR	Identificira izvor energije za pokretanje kućanskih uređaja. Opisuje rukovanje kućanskim uređajima primjerenim svom uzrastu. Objašnjava moguće opasnosti pri uporabi pojedinih kućanskih uređaja. Prepoznaje poslove koje pojedini kućanski uređaji olakšavaju. Daje primjer kućanskog posla i kućanskog uređaja koji nam u tom poslu pomaže.
DOBAR	Imenuje kućanske uređaje. Identificira kućanske uređaje. Opisuje osnovnu namjenu kućanskih uređaja. Nabraja kućanske uređaje iz vlastitog kućanstva. Priča kojim se kućanskim uređajem najčešće služi.
DOVOLJAN	Imenuje kućanske uređaje. Opisuje osnovnu namjenu kućanskih uređaja. Nabraja kućanske uređaje iz vlastitog kućanstva

6. Zaštita od požara

OCJENA	OPIS
ODLIČAN	Povezuje vrućine i suše u ljetnom periodu u primorskom kraju s učestalim požarima.
VRLO DOBAR	Razlikuje vatru od požara. Prepoznaje opasnost i štetne posljedice požara. Opisuje način nastanka požara. Daje primjer gašenja požara.
DOBAR	Navodi telefonski broj vatrogasne službe. Svojim riječima opisuje vatru i požar.
DOVOLJAN	Svojim riječima opisuje razliku između vatre i požara.

7. Upoznajmo svoje mjesto

OCJENA	OPIS
ODLIČAN	Objašnjava po čemu se zaključuje je li mjesto u kojemu živiš selo ili grad. Opisuje središte mjesta. Objašnjava poredak kućnih brojeva i snalazi se prema njima.
VRLO DOBAR	Objašnjava po čemu se zaključuje je li mjesto u kojemu živiš selo ili grad. Opisuje središte mjesta.
DOBAR	Prepoznaje značajnije granevine u blizini škole. Imenuje mjesto u kojemu živi i izriče je li to grad ili selo.
DOVOLJAN	Imenuje mjesto u kojemu živi i izriče je li to grad ili selo.

8. Moj zavičaj

OCJENA	OPIS
ODLIČAN	Prikazuje što privlači turiste u naš zavičaj.
VRLO DOBAR	Opisuje svoj zavičaj (izgled). Daje primjer drveća koje raste u zavičaju (listopadno, vazdazeleno – gdje). Izdvaja važna obilježja svoga zavičaja i onjima povezano priča.
DOBAR	Prepoznaje svoj zavičaj kao brežuljkasti zavičaj. Navodi biljke i životinje te djelatnosti ljudi tipične za brežuljkasti zavičaj.
DOVOLJAN	Prepoznaje svoj zavičaj kao brežuljkasti zavičaj. Navodi neke biljke i životinje brežuljkastoga kraja.

9. Zanimanja ljudi

OCJENA	OPIS
ODLIČAN	Prikazuje slikom i riječju zanimanje kojim se želi baviti /koje mu je najzanimljivije.
VRLO DOBAR	Opisuje manje poznata zanimanja (ratar, turistički vodič, novinar...) Prepoznaje dobre i loše strane jednog odabranog zanimanja. Grupira zanimanja (selo – grad).
DOBAR	Nabraja najčešća zanimanja iz zavičaja. Imenuje zanimanja svojih roditelja, baka, djedova. Opisuje poznatija zanimanja (učitelj, frizer, liječnik, vatrogasac, automehaničar, poštar...)
DOVOLJAN	Opisuje poznatija zanimanja (učitelj, frizer, liječnik, vatrogasac, automehaničar, poštar...)

10. Kulturne ustanove

OCJENA	OPIS
ODLIČAN	Daje primjer odrenene kulturne ustanove u našem gradu uz cjelovit opis uključujući ime, namjenu, mjesto. Prepoznaje o kojoj je kulturnoj ustanovi riječ temeljem opisa te ustanove.
VRLO DOBAR	Prepoznaje o kojoj je kulturnoj ustanovi riječ temeljem opisa te ustanove. Nabraja one kulturne ustanove u kojima je već bio / bila i opisuje ih.
DOBAR	Imenuje naučene kulturne ustanove i priča o njihovoj namjeni. Nabraja one kulturne ustanove u kojima je već bio / bila i opisuje ih.
DOVOLJAN	Imenuje naučene kulturne ustanove.

11. Vode u zavičaju

OCJENA	OPIS
ODLIČAN	Daje primjer tekućice, stajaćice i mora iz vlastitog iskustva / okolice. Identificira tekućice / stajaćice u svome zavičaju. Objašnjava razliku između tekućica i stajaćica.
VRLO DOBAR	Identificira tekućice / stajaćice u svome zavičaju. Objašnjava razliku između tekućica i stajaćica.
DOBAR	Svojim riječima izriče što su stajaćice, a što tekućice. Nabraja vode tekućice i vode stajaćice. Prepoznaje potoke i rijeke kao vode tekućice te močvare, bare, jezera i ribnjake kao vode stajaćice. Svojim riječima objašnjava što je more (u odnosu na druge vode).
DOVOLJAN	Svojim riječima izriče što su stajaćice, a što tekućice. Prepoznaje potok u okolini škole kao vodu tekućicu.

12. Prometni znakovi

OCJENA	OPIS
ODLIČAN	Primjenjuje prometna pravila za pješake u svakodnevnom sudjelovanju u prometu (samostalno dolaženje u školu). Skicira važnije prometne znakove.
VRLO DOBAR	Svojim riječima izražava značenje i važnost prometnih znakova za pješake. Daje primjer pravilnog kretanja prometnicom. Predviđa moguće opasnosti od nepravilnog kretanja pješaka u prometu
DOBAR	Prepoznaje prometne znakove u blizini škole. Izriče njihovo značenje. Prepoznaje pravilno kretanje prometnicom.

DOVOLJAN	Prepoznaje prometne znakove u blizini škole. Prepoznaje pravilno kretanje prometnicom.
----------	--

13. Putujemo

OCJENA	OPIS
ODLIČAN	Prikuplja podatke o prometnoj povezanosti svoga mjesta s drugim mjestima
VRLO DOBAR	Razlikuje brodsku i zračnu luku te autobusni i željeznički kolodvor. Opisuje tijek jednog putovanja uključujući bitne sastavnice. Svojim riječima objašnjava važnost prometne povezanosti u zavičaju
DOBAR	Nabraja prometna sredstva autobus, vlak, brod, zrakoplov. Opisuje poznata prometna sredstva. Prepoznaje autobus, vlak, brod, zrakoplov. Opisuje autobusni i željeznički kolodvor te zračnu i brodsku luku (slika).
DOVOLJAN	Opisuje poznata prometna sredstva. Prepoznaje autobus, vlak, brod, zrakoplov.

14. Jesen u zavičaju

OCJENA	OPIS
ODLIČAN	Povezuje vremenske promjene i njihov utjecaj na biljni i životinjski svijet i rad ljudi. Prikazuje jednostavnim grafikonom trajanje dana i noći u vrijeme jeseni. Prikuplja podatke o životu životinja u jesen.
VRLO DOBAR	Razlikuje listopadno i vazdazeleno drveće u zavičaju (temeljem izgleda lista). Predviđa što će se dogoditi sa životinjama i biljkama kada se vremenske prilike promijene. Opisuje rad ljudi u jesen i objašnjava zašto je to tako (poveznica s vremenom).
DOBAR	Izriče mjesec u kojem jesen počinje i završava. Navodi godišnje doba prije i poslije jeseni. Priča o uočenim promjenama u prirodi u jesen. Nabraja osnovne značajke jeseni u zavičaju. Nabraja plodove jeseni. Označava u kalendaru prirode neke bitne karakteristike jeseni. Identificira listopadno i vazdazeleno drveće.
DOVOLJAN	Priča o uočenim promjenama u prirodi u jesen. Nabraja osnovne značajke jeseni u zavičaju. Nabraja plodove jeseni.

15. Zima u zavičaju

OCJENA	OPIS
ODLIČAN	Povezuje vremenske promjene i njihov utjecaj na biljni i životinjski svijet i rad ljudi. Prikazuje jednostavnim grafikonom trajanje dana i noći u vrijeme zime. Prikuplja podatke o životu životinja zimi.
VRLO DOBAR	Razlikuje listopadno i vazdazeleno drveće u zavičaju (temeljem izgleda drveta zimi). Izvješćuje o osnovnim značajkama ove zime u našem zavičaju.

	<p>Opisuje rad ljudi u zimu i objašnjava zašto je to tako (poveznica s vremenom).</p> <p>Daje primjer listopadnog i vazdazelenog drveća iz zavičaja.</p>
DOBAR	<p>Izriče mjesec u kojem zima počinje i završava. Navodi godišnje doba prije i poslije zime.</p> <p>Priča o uočenim promjenama u prirodi u zimu. Nabraja osnovne značajke zime u zavičaju..</p> <p>Označava u kalendaru prirode neke bitne karakteristike zime.</p> <p>Identificira listopadno i vazdazeleno drveće. Nabraja ptice selice i ptice stanarice koje žive u našem zavičaju.</p>
DOVOLJAN	<p>Priča o uočenim promjenama u prirodi u zimu. Nabraja osnovne značajke zime u zavičaju..</p>

16. Proljeće u zavičaju

OCJENA	OPIS
ODLIČAN	<p>Povezuje vremenske promjene i njihov utjecaj na biljni i životinjski svijet i rad ljudi.</p> <p>Prikazuje jednostavnim grafikonom trajanje dana i noći u vrijeme proljeća.</p> <p>Prikuplja podatke o životu životinja u proljeće.</p>
VRLO DOBAR	<p>Razlikuje listopadno i vazdazeleno drveće u zavičaju (temeljem promjena u proljeće).</p> <p>Predviđa što će se dogoditi sa životinjama i biljkama kada se vremenske prilike promijene.</p> <p>Opisuje rad ljudi u proljeće i objašnjava zašto je to tako (poveznica s vremenom).</p>
DOBAR	<p>Izriče mjesec u kojem proljeće počinje i završava. Navodi godišnje doba prije i poslije proljeća. Priča o uočenim promjenama u prirodi u proljeće.</p> <p>Nabraja osnovne značajke proljeća u zavičaju. Označava u kalendaru prirode neke bitne karakteristike proljeća.</p> <p>Identificira listopadno i vazdazeleno drveće.</p>
DOVOLJAN	<p>Priča o uočenim promjenama u prirodi u proljeće. Nabraja osnovne značajke proljeća u zavičaju.</p>

17. Ljeto u zavičaju

OCJENA	OPIS
ODLIČAN	<p>Povezuje vremenske promjene i njihov utjecaj na biljni i životinjski svijet i rad ljudi.</p> <p>Prikazuje jednostavnim grafikonom udio školskih praznika u odnosu na školu tijekom ljeta.</p> <p>Prikuplja podatke o turističkim odredištima.</p>
VRLO DOBAR	<p>Opisuje rad ljudi u ljeto i objašnjava zašto je to tako (poveznica s vremenom).</p> <p>Daje primjer turističke destinacije i objašnjava zašto ljudi tamo putuju (turizam).</p> <p>Prepoznaje Jadransko more kao najpopularniju turističku destinaciju u Hrvatskoj za vrijeme ljeta.</p>
DOBAR	<p>Izriče mjesec u kojem ljeto počinje i završava. Navodi godišnje doba prije i poslije ljeta.</p> <p>Priča o uočenim promjenama u prirodi u ljeto. Nabraja osnovne značajke ljeta u zavičaju.</p> <p>Nabraja plodove koji dozrijevaju u ljeto. Označava u kalendaru prirode</p>

	neke bitne karakteristike ljeta. Izriče (svojim riječima) što je turizam.
DOVOLJAN	Priča o uočenim promjenama u prirodi u ljeto. Nabraja osnovne značajke ljeta u zavičaju.

18. Zaštita i čuvanje okoliša

OCJENA	OPIS
ODLIČAN	Intervjuira članove nekoliko poznatih kućanstava o načinu njihovog odnosa prema smeću i otpadu (razvrstavanje).
VRLO DOBAR	Objašnjava (svojim riječima) što je očuvanje, što zaštita, a što unaprijeđenje okoliša. Razlikuje smeće i otpad te način njihovog zbrinjavanja. Predviđa što će se dogoditi ukoliko se otpad ne razvrstava.
DOBAR	Priča kako čovjek utječe na okoliš. Navodi postupke kojima učenici mogu pridonijeti zaštiti, unaprijeđenju i očuvanju okoliša. Prepoznaje smeće i otpad. Izriče što je okoliš.
DOVOLJAN	Razlikuje smeće i otpad.

19. Ura (sat)

OCJENA	OPIS
ODLIČAN	Skicira uru (sat).
VRLO DOBAR	Očitava točno vrijeme na svakoj uri (satu).
DOBAR	Imenuje jedinice za vrijeme: sat, minuta, sekunda. Prepoznaje jedinice za vrijeme na uri (satu). Očitava točno vrijeme na poznatoj uri (satu). Označava zadano vrijeme na uri (satu) - crtež.
DOVOLJAN	Očitava točno vrijeme (samo puni sat) na poznatoj uri (satu).

20. Mjesec, godina

OCJENA	OPIS
ODLIČAN	Samostalno se koristi kalendarom za planiranje predviđenih aktivnosti.
VRLO DOBAR	Identificira mjesec prije i mjesec poslije zadanog mjeseca. Pokazuje na kalendaru zadani dan (datum, nadnevak) i očitava njegovo mjesto u tjednu. Pokazuje na kalendaru početak i kraj godišnjih doba. Izdvaja mjesece koji u potpunosti ili djelomično pripadaju zadanom godišnjem dobu (uz pomoć kalendara).
DOBAR	Nabraja mjesece u godini ispravnim redoslijedom. Prepoznaje mjesec prema njegovom rednom broju u godini. Prepoznaje broj dana u pojedinom mjesecu uz pomoć kalendara. Na kalendaru označava dan prije i dan poslije zadanog dana te bilo koji zadani dan. Ispravno piše zadani datum (nadnevak). Označava na kalendaru rođendane svoje obitelji i prijatelja.
DOVOLJAN	Nabraja mjesece u godini ispravnim redoslijedom. Uz pomoć učitelja se snalazi na kalendaru.

21. Dijete

OCJENA	OPIS
ODLIČAN	Navodi primjere jednakovrijednosti spolova bez obzira na fizičke karakteristike.
VRLO DOBAR	Prepoznaje sličnosti u osjetilima, a izdvaja razlike u spolovilima dječaka i djevojčica
DOBAR	Izriče po čemu se razlikuju dječaci i djevojčice. Nabraja tjelesne sličnosti dječaka i djevojčica i njihove razlike.
DOVOLJAN	Nabraja tjelesne sličnosti dječaka i djevojčica i njihove razlike.

22. Zdravlje

OCJENA	OPIS
ODLIČAN	Povezuje utjecaj boravka na čistom zraku na zdravlje.
VRLO DOBAR	Svojim izgledom i ponašanjem daje primjer dobrih higijenskih navika kao i odijevanja i obuvanja čiste odjeće i obuće u skladu s vremenskim okolnostima (osobito uočljivo nakon TZK).
DOBAR	Imenuje dobre higijenske navike i opisuje njihovo provođenje
DOVOLJAN	Opisuje svoje higijenske navike.

23. Prehrana

OCJENA	OPIS
ODLIČAN	Istražuje mogućnosti nabave zdrave hrane u našem gradu.
VRLO DOBAR	Daje primjer dobrog jelovnika za jedan dan. Povezuje raznolikost i redovitost prehrane sa zdravljem. Uspoređuje dva jelovnika i objašnjava koji je bolji za naše zdravlje.
DOBAR	Imenuje obroke tijekom dana. Nabraja namirnice važne za zdravlje. Na popisu označava namirnice važne za naše zdravlje.
DOVOLJAN	Imenuje obroke tijekom dana. Nabraja namirnice važne za zdravlje.

24. Zdravstvene ustanove

OCJENA	OPIS
ODLIČAN	Povezuje prenošenje infektivnih bolesti u bitelji s bliskošću članova obitelji (boravak u istom prostoru, blizina kašljanja i kihanja...).
VRLO DOBAR	U igri uloga daje primjer pravilnog odašiljanja poruke o potrebi hitne pomoći (broj - 94, 112; sadržaj usmene poruke). Objašnjava važnost posjećivanja liječnika i zubara i nakon bolova ili bolesti (cijepljenje, sprječavanje razvoja karijesa, aparatić...).
DOBAR	Imenuje neke zdravstvene ustanove i djelatnike (bolnica, dom zdravlja, liječnik, medicinska sestra, stomatolog/zubar, ljekarnik). Nabraja zdravstvene ustanove koje smo posjetili unaselju (dječja ambulanta, ljekarna). Prepoznaje (na slici) o kojoj je zdravstvenoj ustanoviriječ. Svojim riječima opisuje jedan svoj posjet liječniku, stomatologu, ljekarni.
DOVOLJAN	Imenuje neke zdravstvene ustanove i djelatnike (bolnica, dom zdravlja, liječnik, medicinska sestra, stomatolog/zubar, ljekarnik). Nabraja zdravstvene ustanove koje smo posjetili unaselju (dječja ambulanta, ljekarna).

25. Blagdani i praznici

OCJENA	OPIS
--------	------

ODLIČAN	Istražuje razliku između blagdana i praznika.
VRLO DOBAR	Svojim riječima opisuje proslave pojedinih blagdana i praznika uključujući pojedinosti
DOBAR	Nabraja blagdane i praznike koje obilježavamo i slavimo tijekom godine.
DOVOLJAN	Navodi samo najbliži prošli ili budući praznik (blagdan).

Skala bodova za pisane radove:

- 0 - 50% - nedovoljan (1)
- 51% – 60% - dovoljan (2)
- 61% – 80% - dobar (3)
- 81% – 90% - vrlo dobar (4)
- 91%– 100% - odličan (5)

Praktični radovi ocjenjuju se prema stupnju zainteresiranosti, suradnje i načina prezentiranja.

Domaći uradak pregledava se svakodnevno, a ocjenjuje povremeno. Nenapisani domaći uradak evidentira se minusom, a tri nenapisana domaća uratka ocjenom nedovoljan.

Kriteriji za diferenciranje zaključne ocjene:

- je li učenik ostvario ciljeve i zadaće programa
- je li učenik realizirao osnovni program
- je li učenik ostvario napredak tijekom školske godine u odnosu na inicijalno stanje
- kakav je učenikov odnos prema zajedničkom nastavnom radu
- u kolikoj je mjeri (što je vidljivo iz praćenja i provjeravanja) učenik ostvario učenička postignuća zadana Nastavnim planom i programom

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

U Tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi ocjena obuhvaća zdravstvene, antropološke, obrazovne i odgojne vrijednosti:

- zdravstveno stanje – zabilježiti specifičnosti, pratiti ih tijekom školske godine, plan i program prilagoditi učeniku obzirom na uočenu poteškoću
- antropološka obilježja – komparacija dobivenih rezultata inicijalnim i finalnim provjeravanjem
- motorička znanja i motorička dostignuća – pomoću reprezentativnih tema procjenjujemo stupanj usvojenosti motoričkih gibanja i postignuta dostignuća
- odgojni efekti rada – aktivnost, zdravstvo – higijenske navike, teorijska znanja o vježbanju, moralna svojstva učenika, odnos učenika prema odjelu i radu, vanškolske aktivnosti, donošenje sportske opreme za TZK

Osnovni sadržaji koji se uključuju u brožčanu ocjenu su:

- STANJE ZDRAVLJA;
- ANTROPOLOŠKA OBILJEŽJA;
- MOTORIČKA ZNANJA;
- MOTORIČKA DOSTIGNUĆA

Finalni produkt praćenja i provjeravanja je OCJENJIVANJE koje se izražava brojčanom ocjenom, a koje ukazuje na znanje učenika. Pri izražavanju ocjene uvažavajući sve unaprijed navedeno, treba voditi računa da se ono provodi:

- INDIVIDUALNO- za svakog učenika ponaosob
- SVESTRANO
- SUSTAVNO – provodi se od prvog do zadnjeg sata nastave
- PRAVEDNO – što više egzaktnih pokazatelja
- JAVNO – svi učenici moraju biti upoznati sa svojom ocjenom i ocjenom drugih učenika.

Najvažnije i najopipljivije sastavnice brojčane ocjene su: vrednovanje motoričkih znanja i vrednovanje motoričkih postignuća.

VRJEDNOVANJE MOTORIČKIH ZNANJA

Ocjenjivanje motoričkog znanja je najuputnije obaviti pomoću razrađenih standardiziranih kriterija za njihovu procjenu. U kineziologiji su razine usvojenosti motoričkog znanja načelno određene na sljedeći način:

2. DOVOLJAN – učenik može izvesti motoričko znanje, ali kretnje su toliko nekoordinirane (grube, nespretne) da presudno odstupaju od idealnih struktura gibanja. Zato im na ovom stupnju prilikom izvođenja i najmanje smetnje onemogućavaju izvođenje gibanja. Kod složenih gibanja izvedbe stalno variraju od „uspješnog“ do neuspješnog pokušaja, a svaka izvedba je opterećena nepotrebnim pokretima različitih dijelova tijela (presudne prevelike pogreške). No isto tako se može definirati da izvedena struktura gibanja ima „prepoznajući“ karakter gibanja.
3. DOBAR – učenik je u stanju pravilno izvesti pojedine dijelove gibanja (motoričkog znanja), dok u preostalim dijelovima bitno odstupa od zadane tehnike (bitne- velike pogreške).
4. VRLO DOBAR – učenik pravilno izvodi motoričko znanje s nebitnim odstupanjem od zadane tehnike gibanja (nebitne – male pogreške).
5. ODLIČAN – učenik pravilno izvodi motoričko znanje, bez odstupanja od zadane tehnike gibanja (nema grešaka u izvedbi).

VREDNOVANJE MOTORIČKIH POSTIGNUĆA

Motorička postignuća su sprega motoričkih znanja i motoričkih sposobnosti. Ona se provjeravaju pomoću testova kontinuirano, tijekom čitave školske godine. Pristup izradi i način konstrukcije testova istovjetan je izradi testova motoričkih znanja, s napomenom da sve elemente, nastavnu temu ili motoričku aktivnost kod koje se rezultat može objektivno mjeriti, treba utvrditi normativne skale. Pritom, jednom utvrđeni normativi ne vrijede zauvijek već se prilagođavaju pojedinoj generaciji učenika. Osnovni kriterij ocjenjivanja, definiran kao kriterijsko ocjenjivanje, zasniva se na individualnom postignuću i dostignuću svakog učenika ponaosob odnosno na njegovim osobnim dostignućima (normama). Na taj način učenicima se omogućava da im se ocjena ne nameće kao primarna već im se stvara mogućnost da ocjenjivanje ovisi o NJIHOVOJ REALIZACIJI CILJEVA I ZADAĆA.

Sadržaji ocjenjivanja u 2. razredu

- Preskakivanje kratke vijače u kretanju
- Bacanje lakših lopti u zid na različite načine i hvatanje
- Brzo trčanje do 30 m iz visokog starta
- Različiti položaji upora i sjedova na spravama
- Stoj penjanjem uz okomitu plohu
- Dodavanje i zaustavljanje lopte unutarnjom stranom stopala (N)

- Vođenje lopte lijevom i desnom rukom u pravocrtnom kretanju (R)

SKAKANJA

Preskakivanje kratke vijače u kretanju

OCJENA	KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE
5 – ODLIČAN	Učenik/učenica bez pogrešaka izvodi preskakanje kratke vijače u kretanju.
4 – VRLO DOBAR	Učenik /učenica preskakanje kratke vijače izvodi s: <ul style="list-style-type: none"> • manjom opuštenosti mišićne trupa i ruku.
3 – DOBAR	Učenik/učenica preskakanje kratke vijače u kretanju izvodi s: <ul style="list-style-type: none"> • pogreškama u početnom i završnom položaju, • šest do deset ponavljanja (preskoka).
2 – DOVOLJAN	Učenik/učenica poznaje strukturu preskakana kratke vijače u kretanju, ali ima: <ul style="list-style-type: none"> • pogreške u početnom i završnom položaju, • nemogućnost dužeg izvođenja zadataka, • dva do deset ponavljanja (preskoka).

BACANJA, HVATANJA I GAĐANJA

Bacanje lakših lopti o zid na različite načine i hvatanje

OCJENA	KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE
5 – ODLIČAN	Učenica/učenik bez pogrešaka izvodi bacanje lakših lopti o zid na različite načine i hvatanje na različite načine s većim brojem ponavljanja.
4 – VRLO DOBAR	Učenica/učenik bez pogrešaka izvodi bacanje lakših lopti o zid na različite načine i hvatanje na različite načine s: <ul style="list-style-type: none"> -manjim odstupanjem od tehnike izvedbe, -manjim brojem ponavljanja.
3 – DOBAR	Učenica/učenik bez pogrešaka izvodi bacanje lakših lopti o zid na različite načine i hvatanje na različite načine s : <ul style="list-style-type: none"> -pogrešnim početnim i završnim položajem, -vidljivo većim odstupanjem u izvedbi, -vidljivo većom nesigurnošću pri hvatanju lopte, -malim brojem ponavljanja.
2 – DOVOLJAN	Učenica/učenik poznaje strukturu izvedbe bacanja lopte o zid i hvatanja suvanjem i hvatanjem s dvije ruke s: <ul style="list-style-type: none"> - pogrešnim početnim i završnim položajem, - pogreškama u bacanju lopte, - 3 – 5 ponavljanja.

HODANJA I TRČANJA

Brzo trčanje do 30 m iz visokog starta

OCJENA	KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE
5 – ODLIČAN	Učenica/učenik bez pogrešaka izvodi brzo trčanje do 30 m iz visokog starta.

4 – VRLO DOBAR	Učenica/učenik brzo trčanje do 30 m iz visokog starta izvodi s manjim greškama u držanju tijela.
3 – DOBAR	Učenica/učenik brzo trčanje do 30 m iz visokog starta izvodi s : <ul style="list-style-type: none"> • manjim greškama u držanju tijela, • manjim greškama u radu rukama, • manjim gubitkom ritma.
2 – DOVOLJAN	Učenica/učenik poznaje strukturu izvedbe brzog trčanja do 30 m iz visokog starta, ali ima: <ul style="list-style-type: none"> -veće greške u držanju tijela i glave, - veće greške u radu rukama, -greške u postavljanju stopala, -gubitak ritma i nije u stanju pretrčati tri prepreke uzastopno.

VIŠANJA I UPIRANJA

Različiti položaji upora i sjedova na spravama

OCJENA	KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE
5 – ODLIČAN	Učenik/učenica bez pogrešaka izvodi različite položaje upora.
4 – VRLO DOBAR	Učenik /učenica različite položaje upora izvodi s : <ul style="list-style-type: none"> • manjom opuštenošću muskulature tijela.
3 – DOBAR	Učenik /učenica različite položaje upora izvodi s : <ul style="list-style-type: none"> • većom opuštenošću muskulature trupa i nogu, • manjom nestabilnošću.
2 – DOVOLJAN	Učenik /učenica samostalno ili uz pomoć izvodi položaje upora, ali ih izvodi pasivno, a ne aktivno.

Stoj penjanjem uz okomitu plohu

OCJENA	KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE
5 – ODLIČAN	Učenik/učenica bez pogrešaka izvodi stoj na rukama penjanjem uz okomitu plohu do okomice.
4 – VRLO DOBAR	Učenik /učenica stoj na rukama penjanjem uz okomitu plohu izvodi do okomice s: <ul style="list-style-type: none"> • manjom opuštenošću muskulature tijela, • manjom dinamičnošću u uspinjanju i silaženju uz okomitu plohu.
3 – DOBAR	Učenik /učenica stoj na rukama penjanjem uz okomitu plohu izvodi do sklonjenog položaja (stopala u visini kukova): <ul style="list-style-type: none"> • s većom opuštenošću muskulature cijeloga tijela.
2 – DOVOLJAN	Učenik /učenica stoj na rukama penjanjem uz okomitu plohu izvodi do sklonjenog položaja (stopala u visini kukova): <ul style="list-style-type: none"> • s većom opuštenošću muskulature cijeloga tijela, • s velikim zastojima u penjanju, • s nepravilnim silaženjem, ne završava u uporu čučecem već padom u sjed ili ležanje, na trbuh.

IGRE

Dodavanje i zaustavljanje lopte unutarnjom stranom stopala (N)

OCJENA	KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE
5 – ODLIČAN	Učenik/učenica bez pogrešaka izvodi dodavanje i zaustavljanje lopte unutarnjom stranom stopala lijevom i desnom nogom.
4 – VRLO DOBAR	Učenik /učenica dodavanje i zaustavljanje lopte unutarnjom stranom stopala lijevom i desnom nogom izvodi s : <ul style="list-style-type: none">• manjim gubitkom kontrole nad loptom.
3 – DOBAR	Učenik/učenica dodavanje i zaustavljanje lopte unutarnjom stranom stopala lijevom i desnom nogom izvodi s : <ul style="list-style-type: none">• većim gubitkom kontrole nad loptom.
2 – DOVOLJAN	Učenik/učenica dodavanje i zaustavljanje lopte unutarnjom stranom stopala izvodi s: -velikim gubitkom kontrole nad loptom, -samo boljom nogom.

Vođenje lopte lijevom i desnom rukom u pravocrtnom kretanju (R)

OCJENA	KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE
5 – ODLIČAN	Učenik/učenica bez pogrešaka izvodi poigravanje loptom lijevom i desnom rukom u mjestu.
4 – VRLO DOBAR	Učenik /učenica vođenje lopte lijevom i desnom rukom u pravocrtnom kretanju izvodi s : <ul style="list-style-type: none">• manjim gubitkom kontrole nad loptom,• manjim gubitkom brzine.
3 – DOBAR	Učenik /učenica vođenje lopte lijevom i desnom rukom u pravocrtnom kretanju izvodi s : <ul style="list-style-type: none">• većim gubitkom kontrole nad loptom,• većim gubitkom brzine (bržim koracima i laganim trčanjem).
2 – DOVOLJAN	Učenik/učenica vođenje lopte u pravocrtnom kretanju izvodi s: - velikim gubitkom kontrole nad loptom, - koracima, -samo jednom rukom (boljom).

ODGOJNI UČINCI RADA-

briga za zdravlje, higijenske i radne navike, aktivnost, teorijska znanja i moralna svojstva

OCJENA	KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE
5 – ODLIČAN	- učenik pokazuje izraziti interes i aktivnost u radu, uporan i ustrajan, poštuje pravila igre, u igrama osobne interese podređuje interesu grupe, športski se ponaša, uljudan prema suigračima, redovito nosi opremu, razvija kulturne i higijenske navike
4 – VRLO DOBAR	-učenik je dosljedan u poštivanju pravila, aktivnost primjerena, razvijen osjećaj za kolektiv, športski se ponaša, rado ispunjava zadatke, sluša pažljivo i surađuje u radu
3 – DOBAR	- osjećaj za kolektiv treba njegovati, realno procjenjuje svoje mogućnosti, zadovoljava se djelomičnim rezultatima pa ga treba poticati i ohrabrivati, učenik zaboravlja opremu za vježbanje (10%)
2 – DOVOLJAN	-ne poštuje pravila igre, aktivnost slaba i neprimjerena, sklon potcjenjivanju drugih učenika, nezainteresiran, neuredan, ne brine o kvaliteti svoga rada, učenik vrlo često zaboravlja opremu za vježbanje (više od 10%),
1 - NEDOVOLJAN	- učenik ne želi izvršavati programske zadatke unatoč sposobnostima i predispozicijama za postizanje dobrih rezultata ili ne nosi redovito opremu za vježbanje, vrijeđa ostale prisutne i ometa rad, učenik ne donosi propisanu sportsku opremu

SASTAVNICE OCJENE:

MOTORIČKA ZNANJA – 40%

MOTORIČKA DOSTIGNUĆA – 10%

FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI – 10%

ODGOJNI UČINCI RADA – 40%